

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 35»**

Утверждаю  
директор МБОУ «Школа № 35»



*Л.И. Степанова*  
Л.И. Степанова

30.08.2019 г

**Рабочая программа курса  
«Умелые руки»  
(11 - 13 лет)  
Срок реализации 2 года**

Рассмотрено на заседании Method Council  
МБОУ «Школа № 35»  
Протокол № 1 от 30.08.2019 г

Составитель:  
Щукина Марина Юрьевна,  
учитель МБОУ «Школа № 35»

Нижний Новгород  
2019

## Пояснительная записка.

Настоящая программа реализуется в МБОУ «Школа №35». В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей.

Направление данной программы – художественно – эстетическое. Ее новизна и отличительные особенности в том, что: 1) с целью более полного учета интересов учащихся и требований современной жизни, им предоставляется большая свобода в выборе объектов труда – различных видов одежды, знакомство с шитьем в технике лоскутной пластики, различные виды рукоделий не предусмотренных в программе базисного уровня.

2) данная программа дает возможность применить современные технологии освоения детьми практических и творческих навыков, выявить способности и склонности к дизайнерской работе, личные особенности каждого ребенка. Способствует профилактике асоциального поведения учащихся, дарит удовлетворение от личного роста, результата своей деятельности.

3) программа позволяет проводить обучение учащихся на объектах различной сложности и трудоемкости, согласуя их с возрастными возможностями и уровнем их общего и технологического образования, а также здоровья.

4) при работе по данной программе возможно использование различных нестандартных форм презентации результатов работы – показ изготовленных изделий перед родителями и учащимися на отчетной школьной родительской конференции, отчетные выставки.

5) при изготовлении швейных изделий особое внимание уделяется правилам безопасного труда, требованиям по охране здоровья школьников, имеющих нарушение осанки, заболевания позвоночника. Они выполняют работы меньшей трудоемкости, делают специальный комплекс физических упражнений. Для профилактики заболеваний органов зрения соблюдается уровень освещенности в кабинете, проводятся упражнения для снятия усталости глаз.

Программа кружка «Умелые руки» способствует воспитанию эстетической культуры учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Ученицы смогут расширить свои знания и умения по конструированию и моделированию применить их в общественно- полезном труде в школе и дома. Работа кружка проходит в неразрывной связи с учебной деятельностью учащихся. Она является одним из звеньев учебно – воспитательной работы и призвана решать единые с ней педагогические задачи. Занятие в кружке дают возможность формирования специальных компетенций для реализации в профессиональном самоопределении. Формирование целостных представлений о профессии конструктора, художника и портного будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления опыта известных модельеров, конструкторов и изобретателей швейной индустрии.

Основной состав кружка – учащиеся 5 – 7 -х классов, имеющие склонности к рукоделию, рисованию, моделированию одежды. Большое значение имеет заинтересованность учениц, потребность одеваться со вкусом, желание создавать своими руками одежду, предметы интерьера для себя и своих близких.

**Цель работы кружка** – освоение технологических знаний, формирование навыков рукоделия, конструирования и моделирования одежды, как одного из этапов подготовки учащихся к самостоятельной трудовой жизни.

**Задачи кружка:**

1. На основе изучения разделов программы расширить знания учащихся о видах рукоделий, процессе создания одежды и предметов интерьера.
2. Отработать практические навыки и умение в различных видах рукоделия, изготовлении швейных изделий, обучить основам технологии поузловой обработки изделий, овладеть различными способами деятельности.
3. Освоить различные компетенции – коммуникативную, ценностно–смысловую, культурно–эстетическую, социально–трудовую, лично–саморазвивающую.
4. Развить художественный вкус, образное и пространственной мышление, дизайнерские способности, сформировать понятие о культуре шитья.
5. Подготовить учащихся к осознанному профессиональному самоопределению.
6. Способствовать формированию творчески думающей личности.
7. Воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, терпение и целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда.

На основании современных требований к образовательному процессу данная программа предполагает реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, лично – ориентированный, деятельностный подходы к содержанию образования.

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, лекция). Это занятия по приобретению новых знаний.
- наглядные (иллюстрация, демонстрация).
- практические работы с элементами импровизации.
- поисковые.
- объяснительно – иллюстративные.
- творческие отчеты – в виде выставок и проведения показа моделей.
- уроки – экскурсии.

При проведении занятий применяются различные формы обучения. Чаще всего применяется индивидуальная форма работы с учащимися, а также фронтальная, когда все одновременно выполняют одинаковую работу. Выбор методов зависит от содержания учебного материала и поставленных задач. Это могут быть различные формы и методы, которые удовлетворяют современным требованиям педагогики сотрудничества.

Из педагогических стилей общения предпочтение отдается демократическому стилю.

Решаются некоторые проблемы лично – ориентированного подхода в обучении: нагрузка и задания дифференцируются с учетом способностей, личных пристрастий и возможностей учащихся.

На занятиях кружка большое место отводится использованию наглядных пособий:

1. демонстрационные – картины, таблицы, иллюстрации в журналах, чертежи, видеофильмы, материалы из интернет – ресурсов и др.
2. раздаточный материал – образцы пооперационной обработки изделий, таблицы для расчетов и формул, образцы швов и строчек, таблицы по Т. Б. и др.

Программа рассчитана на 2 года обучения из расчета 1 раз в неделю по 1,5 часа. Всего 51 час в год.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, позволяет осуществить здоровьесберегающий принцип, обеспечивает гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, физической и др.

В основе подхода к обучению и воспитанию учащихся лежит триединство: мысли – слова – действия.

К формам подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы можно отнести проведение выставки лучших эскизов моделей, конкурс юного модельера, демонстрацию моделей одежды, изготовленной учащимися на занятиях кружка перед родителями и детьми на большом общешкольном мероприятии в конце учебного года.

## **Требования к знаниям и умениям учащихся.**

### **Учащиеся должны знать:**

1. Основные сведения об одежде и системах конструирования.
2. Теорию художественного оформления и моделирования одежды.
3. Технологическую последовательность изготовления легкого платья.

### **Учащиеся должны уметь:**

1. Самостоятельно построить конструкцию изделия на конкретную фигуру.
2. Нанести модельные особенности в соответствии с эскизом художника.
3. Самостоятельно сшить несложные модели одежды.
4. Продемонстрировать готовые изделия.

**Учащиеся должны владеть компетенциями:**

- целостно – смысловой,
- коммуникативной,
- культурно – эстетической,
- личносно – саморазвивающей,
- рефлексивной.

**Условия реализации программы.**

Для проведения занятий необходим кабинет технологии, который должен быть оснащен необходимым оборудование (швейные машины, оверлок, столы для раскроя, гладильная доска, утюг), материалами (ткани, бортовки, подкладки, нитки, фурнитура) и инструментами (ножницы, иглы, и др.). Кабинет должен отвечать также всем требованиям по технике безопасности.

## Тематическое планирование – 1-й год

Содержание занятий		Количество часов	
I. Основные сведения об одежде и системах конструирования		4 часа	
1.	Введение.	1	теория
2.	Краткая история развития одежды.		теория
3.	Классификация одежды.		теория
4.	Понятия – одежда, костюм, платье и т. д.	1	теория
5.	Основные требования, предъявляемые к одежде.		теория
6.	Система и методы конструирования одежды		теория
7.	Знакомство с основными видами журналов мод.	1	практика
8.	Характеристика строения женской фигуры.		теория
9.	Типы фигур. Понятия о манекенах		теория
10.	Измерение фигуры человека для конструирования одежды.	1	теория
11.	Снятие мерок.		теория
II. Основы моделирования и художественного оформления одежды		9 часов	
12.	Основы моделирования художественного оформления одежды.	1	теория
		1	
13.	История костюма: стили различных эпох.	1	теория
14.	Композиция в одежде: а) пропорции; б) силуэт.	1	теория
15.	Цвет в одежде – цветовая гармония.	1	теория
16.	Ткани и отделка одежды. Особенности различных тканей.	1	теория
17.	Отделка одежды и украшения.	1	теория
18.	Зрительные иллюзии в одежде.		теория
19.	Знакомство с работой художника – модельера.	1	теория
20.	Процесс создания модели.	1	практика
21.	Мировые центры моды. Известные модельеры мира.		теория
III. Построение конструкции чертежа и моделирование.		20 часов	

Работа с журналом мод «Бурда».			
22.	Разработка собственных моделей. Эскизирование.	3	практика
23.	Подготовка тканей для моделей.	2	практика
24.	Построение основы чертежа конструкции изделия. Работа с журналом.	5 5	практика практика
25.	Снятие мерок, расчеты.	1	практика
26.	Построение чертежа в М 1:1	1	практика
27.	Построение чертежа в М 1:1	1	практика
28.	Нанесение модельных особенностей по эскизу.	1	практика
29.	Изготовление лекал для раскроя. Нанесение д/н, припусков на швы, рассечек.	1	практика
IV. Технология изготовления швейных изделий.		22 часа	
30.	Раскрой изделий.	4	практика
31.	Снятие выкроек.		практика
32.	Подготовка примерки.		практика
34.	Проведение примерки.	2	практика
35.	Внесение изменений .		практика
37.	Конструктивные недостатки, особенности	2	теория
38.	фигуры.Способы устранения недостатков.		практика
41.	Первичная обработка частей изделия.	6	практика
42.	Первичная обработка частей изделия.		практика
43.	Технология и последовательность изготовления плечевого изделия: блузы, туники.	5	теория
44.	Технология и последовательность изготовления поясного изделия: юбок, брюк, шорт.		теория
45.	Составление технологической последовательности изготовления.		практика
53.	Сборка изделия в готовом виде.	1	практика
54.	Окончательная отделка.	1	практика
55.	Влажно – тепловая обработка изделия.	1	практика

ИТОГО – 51 час

## Тематическое планирование – 2-й год

Содержание занятий		Количество часов	
I. Основные сведения об одежде и системах конструирования		2 часа	
1.	Введение.	0,5	теория
2.	Краткая история развития одежды для кукол.		
3.	Классификация одежды.		
4.	Понятия – одежда, костюм, платье и т. д.	0,5	теория
5.	Основные требования, предъявляемые к одежде.		
6.	Система и методы конструирования одежды		
7.	Знакомство с основными видами журналов мод.	0,5	теория
8.	Характеристика строения женской фигуры.		
9.	Типы фигур. Понятия о манекенах		
10.	Измерение фигуры человека для конструирования одежды.	0,5	теория
11.	Снятие мерок.		
II. Основы моделирования и художественного оформления одежды		6 часов	
12.	Основы моделирования художественного оформления одежды.	1	теория
13.	История костюма: стили различных эпох.	2	теория
14.	Композиция в одежде: а) пропорции; б) силуэт.		
15.	Цвет в одежде – цветовая гармония.		
16.	Ткани и отделка одежды. Особенности различных тканей.	2	теория
17.	Отделка одежды и украшения.		
18.	Зрительные иллюзии в одежде.		
19.	Знакомство с работой художника – модельера.	1	теория
20.	Процесс создания модели.		
21.	Мировые центры моды. Известные модельеры мира.		
III. Построение конструкции чертежа и моделирование. Работа с журналом мод «Бурда».		16 часов.	
22.	Разработка собственных моделей. Эскизирование.	2	практика
23.	Подготовка тканей для моделей.	1	практика
24.	Построение основы чертежа конструкции изделия.	4	практика
	Работа с журналом.	4	практика



25.	Снятие мерок, расчеты.	1	практика
26.	Построение чертежа в М 1:1	1	практика
27.	Построение чертежа в М 1:1	1	практика
28.	Нанесение модельных особенностей по эскизу.	1	практика
29.	Изготовление лекал для раскроя. Нанесение д/н, припусков на швы, рассечек.	1	практика
IV. Технология изготовления швейных изделий.		27 часов	
30.	Раскрой изделий.	4	практика
31.	Снятие выкроек.		практика
32.	Подготовка примерки.		практика
34.	Проведение примерки.	2	практика
35.	Внесение изменений .		практика
37.	Конструктивные недостатки, особенности	4	теория
38.	фигуры.Способы устранения недостатков.		практика
41.	Первичная обработка частей изделия.	5	практика
42.	Первичная обработка частей изделия.		практика
43.	Технология и последовательность изготовления плечевого изделия: блузы, туники.	10	теория
44.	Технология и последовательность изготовления поясного изделия: юбок, брюк, шорт.		теория
45.	Составление технологической последовательности изготовления.		практика
53.	Сборка изделия в готовом виде.	2	практика
54.	Окончательная отделка.		
55.	Влажно – тепловая обработка изделия.		

ИТОГО – 51 час

## Методическое обеспечение

Тематическое планирование предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения:

1. Тематические плакаты.
2. Наглядные чертежи.
3. Подборка специальной литературы и журналов.
4. Инструкционно-технологические карты.
5. Лекала, образцы поузловой обработки изделий.
6. Интернет-ресурсы.

Из видов технического оснащения необходим телевизор, проигрыватель DVD, компьютер.

## Список литературы

### Для учителя:

1. Чижикова Л.П. Кружок конструирования одежды. Москва, 1998.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки. – М.:Эксмо-Пресс,1998.
3. Мусская И.А. Домоводство. – Ижевск:РИО «Квест»,1992
4. Симоненко В.Д. Технология 5-9 класс. – М.:Просвещение,1990
5. Домоводство и обучающий труд:Учебное пособие/Составитель А.П. Тарасова. – С-Пб.:МиМ-Экспресс,1996.
6. Рослякова Т.А. Энциклопедия домашнего шитья. – Ростов-на-Дону,1996.

### Для учащихся:

1. Азбука моды. Орлова Л. Москва, 2001
2. Волевич Галина. Сшейте сами. – М.:Малыш,1986.
3. Детская домашняя энциклопедия: в 2 т. – М.:Знание, АСТ-Пресс,1995.
4. Дом и ты в нем./Под ред. Л.Г.Филимончук. – Киев: Довира; М.:Собеседник,1995.
5. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. – М.:Просвещение,1988.
6. Еременко Т.И. Рукоделие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:Легпромбытиздат,1989.
7. Женская одежда в деталях. Ерзенкова Н.В., Минск,1991.
8. Журналы мод «Бурда моден» №№ 1-12 2009,2010 гг.
9. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение,1993
10. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение,1991
11. Константиновский Майлен Как ткани ткут и нити прядут. – М.: Малыш, 1989.
12. Неелов В.И. Рассказы о ткачестве. – М.: Легпромбытиздат,1986.