

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 35»**

Утверждаю
директор МБОУ «Школа № 35»



Л.И.Степанова

30.08.2019 г

**Рабочая программа курса
«Умельцы»
(7 - 11 лет)
Срок реализации 1 год**

Рассмотрено на заседании Method Council
МБОУ «Школа № 35»
Протокол № 1 от 30.08.2019

Составитель:
Щербинина Евгения Александровна,
учитель МБОУ «Школа № 35»

Нижний Новгород
2019

Пояснительная записка

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которые включают в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, пластилина и бисера. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться

положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы «Умелые ручки» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Программа «Умельцы» рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7 до 11 лет. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. При этом не следует забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

Цель: Способствовать развитию познавательной, конструктивной, творческой способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

- Использование в работе различных материалов (бумага, пластилин, бисер);
- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд;
- Правильное использование цветовой гаммы.
- Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха.

Формы занятий:

- Индивидуальная работа;
- Групповая работа.

Индивидуальная работа учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Групповая работа заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники выполняют задания в группе.

Продолжительность занятий строится из расчета 1 час в неделю.

Итоги занятий могут быть проведены в форме отчетной выставки.

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- Название и назначение материала - бумага, пластилин, бисер;
- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- Анализировать под руководством учителя изделие;
- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Тематическое планирование и содержание программы.

№ п/п	тема	Количество часов		
		всего	Теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой	10	1	9
	Поделка «Солнышко»	2	1	1
	Оригами «Моя улица»	2		2
	Вырезание снежинок	2		2
	Новогодние поделки	2		2
	Поделка «Воздушный аквариум»	2		2
3	Работа с пластилином	12	2	10
	Я леплю из пластилина, с чего начать	3	1	2
	Исходная форма - шар	2	1	1
	Исходная форм - цилиндр	2		2
	Исходные формы – шар, цилиндр	2		2
	Исходная форма- жгут цилиндрический	1		1
	Исходная форма - конус	1		1
	Композиция	1		1
4	Работа с бисером (бисероплетение)	11	2	9
	Экспериментирование с цветом	2	1	1

	Цепочки «Крестик»	2		2
	Цепочки «Колечко»	2		2
	Поделка «Божья коровка»	2		2
	Поделка «Дельфиненок»	2		2
	Поделка «Человек марионетка»	3	1	2
5	Отчетная выставка лучших работ	1		1
6	Итого:	34	6	28

Содержание курса:

Вводное занятие:

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка; требования к поведению учащихся во время кружка; соблюдение порядка на рабочем месте; соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с бумагой:

Беседа о том, как работать с бумагой и что можно сделать из бумаги, какие инструменты при этом использовать. В какой последовательности выполнять задание. Что такое оригами?

Практическая работа: изготовление поделок солнышко, моя улица, воздушный аквариум, вырезание снежинок, изготовление новогодних поделок.

Работа с пластилином:

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Объяснить детям какое состояние пластилина считается рабочим, каким свойством обладает пластилин.

Практическая работа: изготовление отдельных элементов – шар, цилиндр, конус, изготовление игрушек из этих отдельных элементов, составление композиций.

Работа с бисером:

История бисера и его применения, виды, приспособления и инструменты.

Практическая работа: плетение узоров крестик, колечко; Изготовление поделок божья коровка, дельфинчик, человек марионетка.

Отчетная выставка:

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки.

Методические рекомендации

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учиться

устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент,- все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников.

Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к зрительной памяти.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.
4. Домашнее задание: самостоятельная лепка по образцу, выполненному в классе, или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью. Учитель может дать рекомендации относительно цвета, размеров деталей.

Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы,

учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания.
4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи.
5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном.

Для работы с бисером потребуются; капроновые нити, леска, стальная проволока различного диаметра, тонкие иголки. Капроновую нить на которую будет нанизываться изделие, перед началом работы можно навощить. В этом случае нить приобретает определенную жесткость и меньше путается. Если в плетении используется крупный бисер с большими отверстиями, можно взять двойную нить.

На леску или проволоку бисер нанизывают, когда необходимо получить жесткую конструкцию. Для работ, выполненных из прозрачных бисеринок, больше подходит леска, а мелкие непрозрачные зерна хорошо набирать на проволоку.

Приступая к работе, бисер нужных цветов насыпать на светлую ворсистую ткань, своеобразную «палитру». На такой ткани бисеринки не перекатываются в разные стороны, их удобно набирать на иглу.

Для учебных работ лучше всего использовать бисер средней величины с большими отверстиями, а нить брать не больше одного метра. Изделия из бисера можно низать в одну, две и более нитей. Использование в работе большого числа нитей делает ее утомительной, хотя в большинстве случаев изделия, выполненные таким способом, практически не отличаются по внешнему виду от украшений, снизанных в одну- две нити, поэтому целесообразно освоить в начале более простые способы бисероплетения.

Литература

1. Артамонова Е., «БИСЕР», - Москва 2005 г.
2. Глазова М., уроки лепки из пластилина для начальных классов. 2009 г.
3. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская» -2000 г.
4. Лындина Ю. «Фигурки из бисера»-2008 г.
5. Магина А. «БИСЕР. Плетение и вышивка» ОЛМА-ПРЕСС, 1998 г.
6. Церулик Н.А., Просняк Т.Н. Технология. Умелые ручки 1 класс, издательство «Федоров»- Саратов: 2008 г.

Личностные и метапредметные результаты

личностные
<ul style="list-style-type: none">• формирование у детей мотивации к обучению, помощь им в самоорганизации и саморазвитии.• развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
Метапредметные результаты
регулятивные
<ul style="list-style-type: none">• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
познавательные
<ul style="list-style-type: none">• умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.• добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;<ul style="list-style-type: none">- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
коммуникативные
<ul style="list-style-type: none">• Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).• умение координировать свои усилия с усилиями других.• формулировать собственное мнение и позицию;• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;• задавать вопросы;• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве