


**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 35»**

Утверждаю
директор МБОУ «Школа № 35»



Л.И. Степанова

Л.И. Степанова

30.08.2019 г

**Рабочая программа курса
«Творческая мастерская»**

(7 - 11 лет)

Срок реализации 1 год

Рассмотрено на заседании Method Council
МБОУ «Школа № 35»
Протокол № 1 от 30.08.2019

Составитель:

Сметанкина Татьяна Владиславовна,
учитель МБОУ «Школа № 35»

Нижний Новгород
2019

Пояснительная записка

Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования :быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа кружка «Творческая мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Цель программы: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Образовательная программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» реализуется в группе детей младшего школьного возраста (школьники 7-11 лет), рассчитана на 34 учебные недели, занятия проводятся 1 раз в неделю по 35-40 минут.

Планируемые результаты освоения курса

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

<i>Содержание</i>	<i>Формы организации занятий</i>	<i>Основные виды деятельности</i>
<p>Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. (13 часов)</p> <p>Симметричное вырезание;</p> <p>Игрушки из картона с подвижными деталями;</p> <p>Моделирование из конусов;</p> <p>Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе;</p> <p>Объёмное конструирование из деталей оригами;</p> <p>Моделирование из бумажных салфеток;</p> <p>Простое торцевание</p>	<p>Фронтальная;</p> <p>индивидуальная,</p> <p>групповая,</p> <p>коллективная,</p> <p>беседы, участие в конкурсах,</p> <p>выставках детского творчества.</p>	<p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Усвоение техники безопасности с различными предметами.</p> <p>Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p>Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение.</p> <p>Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой.</p>

<p>на бумажной основе; Многослойное торцевание; Моделирование из фольги.</p>		
<p>Раздел 2. Текстильные материалы. 11 часов. Аппликация из резаных нитей. Приклеивание ниток по спирали. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани приклеенной на бумагу Аппликация из ткани и ниток. Шитьё по выкройкам.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная, групповая, коллективная, беседы, участие в конкурсах, выставках детского творчества</p>	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Учиться работать по шаблонам, выкройкам.</p>
<p>Раздел 3. Модульное оригами. 10 часов. Модуль. «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля Объёмные изделия из треугольных модулей Художественные образы из треугольных модулей.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная, групповая, коллективная, беседы, участие в конкурсах, выставках детского творчества.</p>	<p>Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства. Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.</p>

Календарно-тематическое планирование

<i>№ урока</i>	<i>Темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>
1	Объёмное конструирование из деталей оригами.	1	
2	Рыбки в аквариуме.	1	
3	Симметричное вырезание.	1	
4	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1	
5	Моделирование из конусов	1	
6	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики.	1	
7	Художественные образы из треугольных модулей. Пингвин.	1	
8	Художественные образы из треугольных модулей. Дракон.	1	
9	Моделирование из салфеток	1	
10	Роза из салфеток.	1	
11	Многослойное торцевание. Коллективная работа	1	
12	Работа на картонной основе	1	
13	Аппликация из резаных нитей	1	
14	Моделирование из фольги	1	
15	Приклеивание ниток по спирали	1	
16	Аппликация из ткани и ниток	1	
17	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1	
18	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	1	
19	Модуль. «Супершар». Заготовки деталей.	1	
20	Художественные образы на основе модуля.	1	
21	Сборка «Супершара».	1	
22	Плоская мягкая игрушка. Составляем выкройку.	1	
23	Шитьё по выкройкам. Сметывание деталей.	1	
24	Украшение игрушки. Выставка работ.	1	
25	Простое торцевание на бумаге. Подготовка деталей.	1	
26	Веселый кактус.	1	
27	Многослойное торцевание .	1	
28	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1	
29	Работа на картонных шаблонах.	1	

30	Изготовление бабочки.	1	
31	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля.	1	
32	Нарциссы.	1	
33	Объёмные изделия из треугольных модулей.	1	
34	Тюльпаны из треугольных модулей.	1	
	Итого	34 часа	