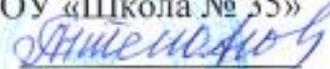


**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 35»**

Утверждаю  
директор МБОУ «Школа № 35»



Л.И.Степанова

30.08.2019 г

**Рабочая программа курса  
«Школьный музей»  
(11 - 14 лет)  
Срок реализации 1 год**

Рассмотрено на заседании Methodcouncil  
МБОУ «Школа № 35»  
Протокол № 1 от 30.08.2019

Составитель:  
Аввакумцева Ирина Александровна,  
старшая вожатая  
МБОУ «Школа № 35»

Нижний Новгород  
2019

## Содержание

1. Введение.....	3
2. Цели и задачи программы.....	5
3. Ресурсное обеспечение программы.....	6
4. Социальные функции школьного музея.....	6
5. Формы работы в школьном музее.....	7
6. Учебно-тематический план к программе «Школьный музей».....	8
7. Программа курса «Школьный музей».....	9
8. Список литературы.....	12

## Введение

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко – краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главным резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает

образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – сибирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Собранные ими экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

В работе кружка участвуют учащиеся 6-7 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год).

## Цели и задачи

Целью данной программы является создание условий для создания и развития школьного музейного движения в МБОУ «Школа № 35».

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно – патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Школьный музей» решаются следующие задачи:

- активация работы музея образовательного учреждения, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;
- формирование активной гражданской позиции;
- углубленное изучение и использование во всех формах работы музея современных информационных технологий;
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального,;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

### **Ресурсное обеспечение программы.**

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет музея.

Совет музея:

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

Социально - экономическая эффективность программы.

Количественное и качественное развитие школьных музеев.

### **Социальные функции школьного музея**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим

участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

### **Формы работы в школьном музее**

#### **Учебная работа:**

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение.

#### **Воспитательная работа:**

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские конференции вне музея;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее

## Учебно-тематический план к программе «Школьный музей»

№	Содержание программы	Теоретически е занятия (кол-во часов)	Практически е занятия (кол-во часов)	Всего
1	Сбор нового актива музея. Составление и обсуждение программы работы Совета музея на новый учебный год.	2		2
2	Музейный предмет и способы его изучения	2		2
3	Экспозиция школьного музея Тексты в музейной экспозиции	2	2	4
4	Культурное наследие родного края		2	2
5	Организация экспозиции «Славься, город родной!» к 800-летию города		8	8
6	Экскурсии по экспозиции «Славься, город родной!»		8	8
7	Проектная деятельность в школьном музее	2		2
8	Фонды школьного музея		2	2
9	Учет и описание музейных предметов		4	4
10	Оформление экспозиции «История обычных вещей»		6	6
11	Экскурсии по экспозиции «История обычных вещей»		8	8
12	Понятие о современном развитии музеев		2	2
13	Участие в школьном проекте «Дне открытых Дверей».		2	2
14	Создание и оформление экспозиции «Была война, была Победа!», посвященная 9 мая	2	8	8
15	Экскурсии по экспозиции «Была война была Победа!»		8	8
16	Городские и районные мероприятия		4	4
	<b>Итого:</b>			<b>72</b>

## Программа курса «Школьный музей»

### **Тема 1. Сбор нового актива музея. Составление и обсуждение программы работы Совета музея на новый учебный год.**

#### *Теоретические занятия*

Беседа о технике безопасности в музее, правила противопожарной безопасности. обсуждение плана работы на учебный год. Знакомство с документацией.

### **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.**

#### *Теоретические занятия*

Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов: вещественные, письменные, изобразительные, кино- и фотодокументы, фоно- и видеозаписи, компьютерные источники. Основные критерии ценности музейного предмета – научная, художественная, историческая и мемориальная значимость. Уникальный (единственный в своем роде) и типичный (характерный для определенной эпохи или культуры) музейный предмет.

Атрибуция- выявление основных признаков музейного предмета: название, назначение, устройство, материал, техника изготовления, хронология, среда бытия и пр. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета: ксерокопия, фотокопия. Муляж, макет, модель.

### **Тема 3. Экспозиция школьного музея Тексты в музейной экспозиции**

#### *Теоретические занятия*

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

#### *Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

### **Тема 4. Культурное наследие родного края**

#### *Практические занятия*

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

### **Тема 5. Создание и оформление экспозиции «Славься, город родной»**

*Практические занятия*

Оформление экспозиции на основе поисковой работы учащихся об истории города

### **Тема 6. Экскурсии по экспозиции «Славься, город, родной!»**

*Практические занятия*

Организация экскурсий для учащихся 4-8 классов

### **Тема 7. Проектная деятельность в школьном музее**

*Теоретические занятия*

Понятие «Проект». Построение структуры проекта.

### **Тема 8. Фонды школьного музея**

*Практические занятия*

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

### **Тема 9. Учет и описание музейных предметов.**

*Практические занятия*

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

### **Тема 10. Оформление экспозиции «История обычных вещей»**

*Практические занятия*

Организация поисковой деятельности учащихся по теме выставки, оформление экспозиции, работа экскурсоводов.

### **11. Экскурсии по экспозиции «История обычных вещей»**

*Практические занятия*

Организация экскурсий для учащихся 1-10 классов

### **Тема 12. Понятие о современном развитии музеев.**

*Практические занятия*

Технологии, которые используют современные музеи. Музеи экспериментов («Кварки»), музеи современного искусства («Арсенал»), детские музеи («Музей варежки» в Санкт-Петербурге), виртуальные музеи («Третьяковская галерея»)

### **Тема 13. Проект «День открытых дверей»**

*Практические занятия*

Организация экскурсий для родителей.

#### **Тема 14. Создание и оформление экспозиции «Была война , была Победа!»**

##### *Практические занятия*

Оформление экспозиции на основе поисковой работы о главных событиях ВОВ. (Сражение под Прохоровкой, Курская битва, битва под Москвой, освобождение Ленинграда)

#### **Тема 15. Экскурсии по экспозиции «Была война, была Победа!»**

##### *Теоретические занятия*

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

##### *Практические занятия*

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

#### **Тема 16. Районные и городские мероприятия**

Районные и городские мероприятия проводятся согласно годовому плану.

## Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002