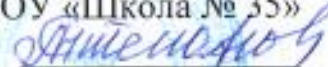


**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 35»**

Утверждаю
директор МБОУ «Школа № 35»



Л.И.Степанова

30.08.2019 г

**Рабочая программа курса
«Школьный музей»
(11 - 14 лет)
Срок реализации 1 год**

Рассмотрено на заседании Methodcouncil
МБОУ «Школа № 35»
Протокол № 1 от 30.08.2019

Составитель:
Аввакумцева Ирина Александровна,
старшая вожатая
МБОУ «Школа № 35»

Нижний Новгород
2019

Содержание

1. Введение.....	3
2. Цели и задачи программы.....	5
3. Ресурсное обеспечение программы.....	6
4. Социальные функции школьного музея.....	6
5. Формы работы в школьном музее.....	7
6. Учебно-тематический план к программе «Школьный музей».....	8
7. Программа курса «Школьный музей».....	9
8. Список литературы.....	12

Введение

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко – краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главным резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает

образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – сибирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Собранные ими экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

В работе кружка участвуют учащиеся 6-7 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год).

Цели и задачи

Целью данной программы является создание условий для создания и развития школьного музейного движения в МБОУ «Школа № 35».

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно – патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Школьный музей» решаются следующие задачи:

- активация работы музея образовательного учреждения, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;
- формирование активной гражданской позиции;
- углубленное изучение и использование во всех формах работы музея современных информационных технологий;
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального,;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Ресурсное обеспечение программы.

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет музея.

Совет музея:

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

Социально - экономическая эффективность программы.

Количественное и качественное развитие школьных музеев.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим

участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские конференции вне музея;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее

Учебно-тематический план к программе «Школьный музей»

№	Содержание программы	Теоретически е занятия (кол-во часов)	Практически е занятия (кол-во часов)	Всего
1	Сбор нового актива музея. Составление и обсуждение программы работы Совета музея на новый учебный год.	2		2
2	Музейный предмет и способы его изучения	2		2
3	Экспозиция школьного музея Тексты в музейной экспозиции	2	2	4
4	Культурное наследие родного края		2	2
5	Организация экспозиции «Славься, город родной!» к 800-летию города		8	8
6	Экскурсии по экспозиции «Славься, город родной!»		8	8
7	Проектная деятельность в школьном музее	2		2
8	Фонды школьного музея		2	2
9	Учет и описание музейных предметов		4	4
10	Оформление экспозиции «История обычных вещей»		6	6
11	Экскурсии по экспозиции «История обычных вещей»		8	8
12	Понятие о современном развитии музеев		2	2
13	Участие в школьном проекте «Дне открытых Дверей».		2	2
14	Создание и оформление экспозиции «Была война, была Победа!», посвященная 9 мая	2	8	8
15	Экскурсии по экспозиции «Была война была Победа!»		8	8
16	Городские и районные мероприятия		4	4
	Итого:			72

Программа курса «Школьный музей»

Тема 1. Сбор нового актива музея. Составление и обсуждение программы работы Совета музея на новый учебный год.

Теоретические занятия

Беседа о технике безопасности в музее, правила противопожарной безопасности. обсуждение плана работы на учебный год. Знакомство с документацией.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.

Теоретические занятия

Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов: вещественные, письменные, изобразительные, кино- и фотодокументы, фоно- и видеозаписи, компьютерные источники. Основные критерии ценности музейного предмета – научная, художественная, историческая и мемориальная значимость. Уникальный (единственный в своем роде) и типичный (характерный для определенной эпохи или культуры) музейный предмет.

Атрибуция- выявление основных признаков музейного предмета: название, назначение, устройство, материал, техника изготовления, хронология, среда бытия и пр. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета: ксерокопия, фотокопия. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Экспозиция школьного музея Тексты в музейной экспозиции

Теоретические занятия

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 4. Культурное наследие родного края

Практические занятия

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Тема 5. Создание и оформление экспозиции «Славься, город родной»

Практические занятия

Оформление экспозиции на основе поисковой работы учащихся об истории города

Тема 6. Экскурсии по экспозиции «Славься, город, родной!»

Практические занятия

Организация экскурсий для учащихся 4-8 классов

Тема 7. Проектная деятельность в школьном музее

Теоретические занятия

Понятие «Проект». Построение структуры проекта.

Тема 8. Фонды школьного музея

Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 9. Учет и описание музейных предметов.

Практические занятия

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 10. Оформление экспозиции «История обычных вещей»

Практические занятия

Организация поисковой деятельности учащихся по теме выставки, оформление экспозиции, работа экскурсоводов.

11. Экскурсии по экспозиции «История обычных вещей»

Практические занятия

Организация экскурсий для учащихся 1-10 классов

Тема 12. Понятие о современном развитии музеев.

Практические занятия

Технологии, которые используют современные музеи. Музеи экспериментов («Кварки»), музеи современного искусства («Арсенал»), детские музеи («Музей варежки» в Санкт-Петербурге), виртуальные музеи («Третьяковская галерея»)

Тема 13. Проект «День открытых дверей»

Практические занятия

Организация экскурсий для родителей.

Тема 14. Создание и оформление экспозиции «Была война , была Победа!»

Практические занятия

Оформление экспозиции на основе поисковой работы о главных событиях ВОВ. (Сражение под Прохоровкой, Курская битва, битва под Москвой, освобождение Ленинграда)

Тема 15. Экскурсии по экспозиции «Была война, была Победа!»

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Тема 16. Районные и городские мероприятия

Районные и городские мероприятия проводятся согласно годовому плану.

Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002