

МБОУ «Школа №35»
Альманах творческих работ учащихся

«Мир вокруг нас»

Выпуск №2



*Нижний Новгород
2018*

Содержание

Матвеева Екатерина «К юбилею школы №35».....	4 стр.
Проба пера	
Бурланков Федор «Отблески зари».....	5-6стр.
Зверева Екатерина «Приведи в порядок свою планету».....	7-8стр.
Кондратьева Юлия «Как сердцу высказать себя?».....	9-11стр.
Макарова Наталья «Именно в труде, и только в труде, велик человек».....	12-14стр.
Сирота Константин «Поучительная сказка».....	14стр.
Магомедова Камила «Рыбка».....	14-15стр.
Гусев Владислав «Золотая рыбка».....	15стр.
Колесникова Ульяна «Три желания».....	16стр.
Матвеева Екатерина «Мой Пушкин».....	17стр.
Калганов Александр «Цветы – мечтатели».....	18стр.
Ципилева Екатерина «Незабудки».....	18стр.
Аладьина Наталья «Диалог Чацкого с Раскольниковым».....	19стр.
Гордеев Сергей, Зверева Анастасия «А.Грину посвящается...».....	20стр.
Анисимова Вероника, Усов Степан «Ассоль».....	20стр.
Оганина Дарья, Орлова Ксения «Однажды утром мне приснилась ты»..	21стр.
Захаров Валентин «Пускай звенят капли за окном».....	21стр.
Стоякина Анастасия «Мама».....	22стр.
Усов Степан «Мама и Родина».....	22стр.
Телясова Жанна «Маме».....	22-23стр.
Матвеева Екатерина «О женщинах».....	23стр.
Васильева Таисия «Какой оставлю след я на земле?».....	24стр.
На уроке русского языка	
Романова Василиса «На седьмом небе».....	25стр.
Безбродова Варвара «Первый снег».....	25стр.
Гвоздев Иван «Наступила зима!».....	26стр.
Мазяр Екатерина «Первый снег».....	26стр.
Чурина Анна «Первый снег».....	27стр.
Захарова Ксения «Мой дом».....	27стр.
Коллектив 7 «А» и 7 «Б» «Новогодние деепричастия».....	28-29стр.
Рябинина Светлана «Уникальные рецепты».....	30-31стр.

Колесникова Ульяна «Обед».....	32стр.
Матвеева Екатерина «Язык города».....	32-33стр.

Моя родина

Гусев Владислав «Символ нашей родины».....	34стр.
Калашников Михаил «Распустила березонька косы».....	34стр.
Магомедова Камила «Березка».....	35стр.
Набатов Артем «Без березы не мыслю России».....	35-36стр.
Февралев Иван «Осень».....	36стр.
Фузина Александра «Желтой осени следы».....	37стр.
Сирота Константин «Осень в Волгограде».....	38стр.
Апаткина Елизавета «Весна».....	39стр.
Симакова Елизавета «Мой город».....	39стр.

К 150-летию со дня рождения Максима Горького...

Соколова Дарья «Мой Горький».....	40стр.
Зверева Анастасия «Непослушный воробей».....	41стр.
Анисимова Вероника Отзыв по рассказу М.Горького «Воробьишко».....	42-43стр.
Оганина Дарья «Восход солнца».....	44стр.
Романова Василиса «Ларра и Данко».....	45стр.
Щепалова Екатерина «Образ Данко в рассказе М.Горького «Старуха Изергиль».....	46стр.
Шеляхин Евгений «Детство»: опыт моего прочтения.....	47-48стр.
Соколова Мария «Весенний дождь».....	49стр.

К Юбилею Школы №35



На улице Фруктовой стоит родная школа,

Она выглядит очень модно и ново.

Сила творчества, знаний в ней воцарилась,

И в сентябре она снова открылась.

Меняются года, сменяя поколения.

Меняются люди, манера учения.

Но главное в нашей школе осталось

Мир знаний, уроков и детская радость!

Школа готовит нас к жизни большой,

Даёт настроение и отличный настрой.

С первого звонка до выпускного

Мы вместе со школой, снова и снова.

С 40 – летием, школа, тебя!

Тебя очень любим!

Твоя детвора...



Матвеева Екатерина, 10 «А» класс

Отблески зари...



...Как не знаем мы, сколько лет человечеству, как не знаем, когда было произнесено первое слово - так не знаем и вряд ли узнаем мы, когда зазвучала на Земле первая музыкальная нота...

Тысячелетия пролетели с тех пор, а музыка была и остается любимейшим искусством многих людей. Музыка... Но почему именно она? Ведь другие виды искусства тоже прекрасны!

Прекрасна литература, с завораживающими образами и сюжетами, поражающими воображение. Читая литературные произведения, мы смеемся и плачем, мы любим и ненавидим, мы путешествуем по морю, суше и космическому пространству. Мы переносимся в другие миры и эпохи... Литература будит воображение и фантазию, трогает нашу душу. Но еще Фёдор Тютчев отмечал: «Мысль изреченная есть ложь». Слова не могут полностью передать наши чувства и эмоции. Значит, пытаюсь выразить чувство словами, мы искажаем его, а порой и убиваем, пытаюсь заключить в рамки общепринятой семантики. Поэт – это «тот, кто отнимает аромат у живого цветка», - писал Александр Блок. Но что есть цветок без аромата? И что остается от того трепетного и неизъяснимого, когда излилось оно из души на бумагу?..

Прекрасна и архитектура: стремительные и величественные готические замки, спокойные и возвышенные православные храмы, впечатляющие творения современной архитектуры. Но до конца ли отвечает архитектурное сооружение чувствам своего создателя? Может ли оно в полной мере отразить порывы его души? Увы. Произведения архитектуры создаются в соответствии с эпохой, в соответствии с назначением, а потому и спектр передаваемых чувств ограничен. Но своей ритмичностью, гармонией и

упорядоченностью архитектура сродни музыке. Не зря поэты и философы отмечали, что архитектура - «это застывшая музыка». А потому, именно благодаря музыке, мы можем лучше понять архитектурные шедевры.

Прекрасна и живопись с ее яркими красками и полутонами, с ее завораживающими образами, переносящими нас в мир дум и чувств художника. Но в народе говорят: «Глаза слепы, зряче только сердце», а потому ни живопись, ни архитектура, ни даже литература не производят на нас такого впечатления, как музыка. Ибо музыка воздействует на нашу душу напрямую. Мы видим музыку - но видим не глазами. Мы видим ее так, как видим сны и мечты.

Музыка находится за гранью слов, за гранью материи, подобно бездне, что была до начала времен. И потому, когда слова заканчиваются, музыка довершает невысказанное. А на самой этой грани - там, где музыка сходится с речью, рождается вершина человеческого творчества - Песня.

Идут века – меняются поколения, целые эпохи остаются в прошлом. А музыка живет – живет вне времени. Именно она связывает времена, делая мир цельным. Рудольф Шенкер, основатель и композитор группы Scorpions, говорит, что, погружаясь в музыку, каждый из нас перестает ощущать себя отдельным человеком, и мы осознаем себя как Человечество.

Музыка звучит – и все наши проблемы остаются где-то внизу. Мы сливаемся с Вечным. Мы – те, кто мы есть на самом деле. И все идет правильно. Так, как должно идти.

Это чувство нельзя описать – но ведь музыка и приходит на помощь тогда, когда слова бессильны. Она звучит, ослепительным светом разливаясь по нашему сознанию – и все становится понятно.

И, подобно отблескам зари наших чувств, сверкает музыка сквозь беспросветную тьму веков, и ты понимаешь: воистину - жизнь коротка, музыка - вечна.

Бурланков Федор, 7 «Б» класс

Приведи в порядок свою планету

Двести лет назад человек жил в полной гармонии с окружающей его средой потому, что промышленность не была так развита, как сейчас. Сегодня ситуация совсем изменилась. Люди всего мира беспокоятся о состоянии природы, потому что современная промышленность всё больше и больше развивается и требует всё больше и больше природных ресурсов, а это, несомненно, истощает планету. И если человечество не прекратит столь жадно выкачивать из природы её дары, то через несколько столетий от нашей планеты ничего не останется. Природа погибнет, как и само человечество.

К сожалению, не многие люди способны по-настоящему оценить весь масштаб проблемы. Поэтому с годами становится только хуже. Несмотря на то, что создаются природные заповедники, природа продолжает сокращать свои ресурсы. Для многих людей природа – это путь к высокому заработку и для того, чтобы достичь своей цели, они не останавливаются ни перед чем. Продолжают вырубаться леса, истребляются животные и рыба, от большого количества новых заводов и фабрик загрязняется воздух и вода, что приводит к их дефициту. А ведь это те вещи, без которых жизнь человека невозможна, поэтому своими действиями человек наносит вред не только природе, но и себе.

Земля – наш общий дом. Мы должны заботиться о будущем нашей планеты, ведь на ней предстоит жить нашим детям. Частичку своей заботы может вложить в это общее дело каждый. Начать можно с малого. Наибольшую проблему создают автомобили: выхлоп газов, шум, грязь. Почему бы по возможности не начать использовать велосипед? В настоящее время уже ведутся работы по созданию нового двигателя, который работает на водородных элементах и загрязняет окружающую среду по минимуму, а пока его нет, можно постараться самим сделать воздух хотя бы капельку чище.

Есть и другие проблемы, масштаб которых можно уменьшить. Например, загрязнение улиц и водоёмов мусором. Многие люди считают, что если они бросят обёртку от чего-либо не в мусорку, а просто на землю, то не причинят вреда природе, но на самом деле это не так. Полиэтилен, например, разлагается около двухсот лет, а пластик – целых пятьсот! При этом, разлагаясь, они отравляют землю, и впоследствии эта земля уже будет непригодна для выращивания растений. Поэтому нужно стараться выкидывать мусор только в приспособленные специально для этого урны. А ещё лучше возить его на специальные предприятия, занимающиеся его переработкой. По выходным можно устраивать субботники и приводить в порядок городские парки и пляжи. Это тоже хоть немного, но поможет сохранять чистоту вокруг.

Я считаю, что соблюдать эти маленькие правила очень просто, и каждый человек может и должен приложить руку к спасению окружающей среды. Ведь все мы – часть единого мира и должны позаботиться о его сохранении ради светлого будущего нашей планеты.

Зверева Екатерина, 9 «Б» класс



Как сердцу высказать себя?..

Рафаэль, Леонардо да Винчи...Сколько глубокого смысла в картинах великих художников! Как очаровательны струящиеся звуки волшебных мелодий Моцарта! Что таит в себе искусство? Чем объяснить его магическую силу? Почему танец, если он достиг высот настоящего искусства, заставляет забыть обо всём, и танцующий, так же как и внимающий танцу поглощены им без остатка, для них на миг замолкают, исчезают все звуки окружающего мира?

На протяжении всей человеческой истории людям было необходимо выражать свои чувства, говорить о себе - так появились разные виды искусства. То, что нельзя было выразить обычными словами, находило своё отражение в картинах, танцах, музыке... Чем больше человек осознавал себя, тем больше появлялось потребности в разных способах самовыражения. И сегодня перед человеком открыто множество дверей, чтобы понять себя и сказать о себе через творчество.

«Не каждый умеет петь, /Не каждому дано яблоком/ Падать к чужим ногам», - сказал Есенин. Не каждому дано увидеть и описать красоту цветов, распустившихся на поляне, передать, как они лелеют наши чувства своими ароматами; или как бешеные морские волны в страстном стремлении к свободе пытаются оттолкнуть от себя крутой берег и безуспешно бросаются на скалы, сердито отступают, пенясь, чтобы через мгновение вновь разбиться... Не каждому дано сказать, что испытывает человек, видя эти картины. Но осенённые Божьей искрой берут краски и кисти, перо и бумагу, музыкальные инструменты, начинают творить, вдохновенно уносятся на недостижимые высоты и, там паря, вещают нам о том, что боится быть изречённым, ибо высказать его нельзя, а можно лишь выразить в Прекрасном.

Кто движет творящим Прекрасное человеком? Кто нашёптывает ему стихи, которым суждено стать бессмертными; кто водит его рукой, создающей шедевры; кто помогает услышать гармонию великой музыки? Мыслью понять это невозможно, как невозможно объяснить тайну самой Жизни.

Человек многого достиг в науках: многое открыто, понято, проанализировано. Но это касается материального, физического мира. Медицина и анатомия изучили человека вдоль и поперёк, но суть осталась до сих пор непонятой. Очень мало мы знаем о себе как о Венце Природы, о той нашей части, что за пределами физического тела. А может и вовсе нельзя это узнать через понимание, а что-то другое дано нам для достижения тайны человеческого существования? Не искусство ли помогает нам приблизиться к тому, что пугается прагматичной логики, бесстрастной мысли? К тому, что есть пульсация Жизни, Вселенной, к тому, что является истинной, прекрасной природой человека, к достижению которой мы стремимся тысячелетиями?

Очарование искусства особое: оно не пленяет, оно даёт человеку настоящую свободу. Свободу от зла, насилия, лжи. И потому ни материальный достаток, ни успех не могут дать того удовлетворения, которое мы чувствуем под влиянием гармонии стиха, музыкальных звуков или зрительных образов.

Но, чтобы услышать во вселенских прелюдиях Баха и в космических концертах Сергея Рахманинова вечный разговор об Истине, нужно понимать язык музыки, иначе произведения великих композиторов будут казаться бессмысленным шумом. Чтобы понять сказанное нам, живущему сегодня поколению, об Истине в бессмертных романах Достоевским и Булгаковым, надо научиться читать по-настоящему, понять особый язык литературы, иначе часы, проведённые с этими произведениями, станут страшным

мучением, не приносящим никакой пользы, а лишь убивающим наше бесценное время.

Есть ещё множество языков, поняв которые, мы сможем прикоснуться к тому, что нельзя выразить. А я в течение десяти лет пытаюсь понять и хоть немного что-нибудь сказать на языке танца. Конечно, чтобы достичь таких высот, когда танец становится посредником между нами и тем, что не может быть высказано, нужно работать, не жалея себя. Вот только нужно помнить, что труд без вдохновенья не только бесполезен, но и губителен. Настоящий танец - это не просто выученные движения тела. Даже если они безупречно исполнены - это ещё не танец. Настоящий танец нечто большее. Когда я смотрю записи Майи Плисецкой или Вацлава Нижинского, я не вижу движений, я вижу, как они живут в танце и движутся, как ветер, как морские волны, естественно и мудро. И понимаю, что только настоящее искусство способно помочь человеку найти когда-то потерянный рай.

Кондратьева Юлия, 9 «Б» класс



Именно в труде, и только в труде, велик человек

Каждый знает, что именно благодаря труду мы живём в современном мире, в окружении новых технологий и машин. Вся наша жизнь - это труд, и он совсем не простой. Взгляните на себя.

Сколько сил Вы приложили, чтобы стать таким, какой Вы есть? А Ваши родители, бабушки и дедушки? Если бы Вы могли представить, сколько им пришлось сделать, чтобы Вы имели возможность



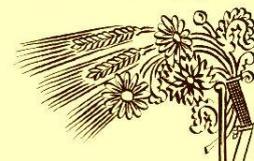
существовать, создавать и действовать! Именно труд делает нас людьми. Именно труд предоставляет нам возможность владеть нашей жизнью. Не было бы усилий для создания чего-то необыкновенного - не было бы нас. Множество преданий написано о трудолюбивых людях, множество историй рассказано об их подвигах. Труд и порыв к нему нередко спасали человеку жизнь и даже всё человечество.

Мы должны понять, что нельзя прийти к чему-то могущественному и великому, не трудясь. Всё, что находится вокруг - результат упорного, бесценного и изнуряющего труда. Чтобы добиться своей цели, какой бы далекой она ни была, нам нужно днем и ночью работать, несмотря на усталость и нехватку времени. Мы должны постоянно трудиться, ведь именно труд даёт нам возможность развиваться, познавать что-то новое и неизведанное. Сколько открытий было сделано, сколько написано книг, сколько нарисовано картин... можно перечислять бесконечно. На всё это были потрачены сотни, тысячи лет. Столько было создано, и столько еще предстоит открыть. И человек сделает, найдёт, узнает, потому что именно мы являемся результатом трудов наших предков.

Кто-то может отрицать важность и необходимость труда в нашем мире? Найдутся ли такие? Остались ли еще те, кто верит в то, что без усилий

возможно выжить в наше время? Пусть двадцать первый век и эпоха машин, но для того, чтобы создавать их нужны люди и неимоверный труд. Ведь техника тоже была сделана человеком, которому важно изобрести то, что перевернет мир.

**ЗЕМЛЮ КРАСИТ СОЛНЦЕ,
А ЧЕЛОВЕКА — ТРУД**



Мы не имеем право останавливаться. Мы обязаны развиваться, стараться, мыслить и трудиться. Не для этого наши предки корпели над своими изобретениями. Мы лишь часть эволюции, на нас не прекращается развитие. Мы были созданы для того, чтобы открывать этот мир, самосовершенствоваться и удивлять. У нас нет никаких привилегий, чтобы поставить точку в открытиях. Мы обязаны передать нашим потомкам что-то новое. На нас лежит неимоверная ответственность - продолжить существование разумных и образованных людей. Именно для и этого и нужен труд.

Трудовая деятельность, не важно какая - умственная или физическая, делает нас лучше. Мы узнаем что-то новое, у нас появляются идеи, мысли. Именно это и является той крупинкой, из которой вырастают гении и их изобретения. Например, Михаил Васильевич Ломоносов. Я уверена, что это имя Вам знакомо. Это гениальный человек, который очень многое сделал для российского образования. Его светлый ум проник во все сферы науки: химия, физика, поэзия, филология и множество других отраслей. Его труды достойны самых высоких похвал. Этот человек трудился каждый день своей жизни, и именно поэтому он достиг таких успехов. Он разработал проект Московского университета, впоследствии названного в его честь. Если бы он не стремился к знаниям, развитию себя и своей страны, это имя было бы неизвестным.

Каждое новое открытие, новое дело, на которое мы потратили день, год или жизнь - это новая страница в истории, новая галочка в списке наших

достижений. И каждый из нас способен потратить свои силы на что-то стоящее, что впоследствии может обернуться новой эпохой.

Многие считают, что труд - это наказание и обуза, которую мы обязаны покорно нести на протяжении всей своей жизни. Но это совсем не так. Труд - это наша возможность делать то, что любим, заниматься делом, в которое можно вложить всю свою душу.

Макарова Наталья, 9 «Б» класс

Поучительная сказка



Жили-были старик да старуха. А в Сладком озере было много рыбы. Старик ловил рыбу, а старуха варила уху. Но вот старик поймал однажды золотую рыбку. Настоящую - золотую, а не простую. И говорит рубка старику человеческим голосом: «Отпусти меня, старче, а я тебе любое желание исполню!». Тут старик и говорит ей: «Пожалуйста, сделай так, чтобы в мире были лад да согласие». «Не могу», - говорит рыбка. - «Вы, люди, должны сами измениться и тем самым изменить этот мир.

Чтобы были лад и согласие в мире нашем, должны мы сами стать другими, и только тогда народы все будут жить в мире и доброте.

Сирота Константин, 6 «В» класс

Рыбка

Жили-были старик да старуха. А в Сладком озере было много рыбы. Старик ловил рыбу, а старуха варила уху. Но вот старик поймал однажды золотую рыбу. Настоящую золотую, а не простую. Умоляла рыбка: «Отпусти меня старик в воды эти



прекрасные, я желание любое исполню». Старик испугался и отпустил её. Рыбка вмиг уплыла. Думал старик, думал и понял, что зря отпустил рыбку волшебную. Пошёл он вновь к синему морю, но так и не выловил рыбку. Расстроился старичок. Крикнул: «Ах, кину я сеть в последний раз!». Кинул он сеть, и попалась ему золотая красавица. Попросил он у неё: «Лошадку, дом уютный, урожая побольше, да сеть новую». Рыбка сказала, чтобы одно желание загадал. Старик думал-думал, решил счастья загадать. И стали старик со старухой жить поживать да горя не знать!

Магомедова Камила, 6 «В» класс

Золотая рыбка

Жили-были старик да старуха. А в Сладком озере было много рыбы. Старик ловил рыбу, а старуха варила уху. Вот старик поймал однажды золотую рыбку. Настоящую золотую, а не простую. Рыбка пообещала исполнить одно желание старику, если он её отпустит в озеро.



И попросил старик у рыбки себе здоровья.

Прошли годы, и старуха очень сильно заболела. От этого старик был очень несчастным. Он переживал, что после смерти старухи останется один.

И пошёл старик тогда к озеру, взмолился. Долго он ждал золотую рыбку и наконец-то дождался. И сказал он ей, что несчастен, и попросил у неё здоровья для своей старухи. Ведь если твоим близким плохо, то и тебе плохо. Пожалела рыбка старика и исполнила его желание. И стали они со старухой жить-поживать, да и золотую рыбку добрым словом вспоминать.

Гусев Владислав, 6 «В» класс

Три желания

Жили-были старик да старуха. А в Сладком озере было очень много рыбы. Старик ловил рыбу, а старуха варила уху. Но вот старик однажды поймал золотую рыбку. Настоящую золотую, а не простую. Но он её не заметил и пошёл домой. Приходит и говорит старухе: «Я тебе еще рыбу принёс, готовь!» Старуха взяла сеть с рыбой и увидела маленькую золотую рыбку. Рыбка ей говорит: «Не готовь меня, не готовь меня! Я выполню твои желания!» Старуха испугалась и позвала старика.

- Чего ты меня звала? – спрашивает старик.

- Тут рыба разговаривает!

- Не носи дурь, тебе послышалось!

Старик ушёл. Рыбка опять повторила те же слова. На этот раз старуха успокоилась, спросила: «Правда? Ты исполнишь три моих желания?»

- Да, - ответила рыбка.

- Дорогая рыбка, наколдуй мне большой дом!

Рыбка выполнила желание.

- Сделай так, чтобы уха всегда готовилась сама.

- Хорошо, - ответила рыбка.

С берега послышался крик старика.

Старуха говорит рыбке: «Избавь меня от этого злого, старого ворчуна».

Рыбка и это желание выполнила.

У старухи исчезло всё: дом, огород, кастрюля с ухой и старик.

Так старуха одна и осталась.



Колесникова Ульяна, 6 «Б» класс

Мой Пушкин

Ну вот, и выдалась свободная минутка
От всех домашних дел, забот.
Тихонько села в кресло кабинета,
Открыв родной той книги разворот.
Мы познакомились со сказок, с тех самих
Их знает весь мир.
И каждый вечер с книгой был мне сладок,
То был большой духовный пир.
Шло время, я росла, знакомство разрасталось,
А с книгой Пушкина я всё не расставалась.
Любовь к литературе мне подарили родители,
Дав мне книги гениального учителя.
Вдохновенная Пушкина произведениями,
Я стала создавать свои сочинения.
Любовь к стихам развилась так сильно,
При чтении Пушкина это стало очевидно.
Мой Пушкин – учитель, давший мне знания
В любви к литературе я нашла призвание.
И я продолжаю его творения изучать,
Ведь Пушкина важно и нужно знать!



Матвеева Екатерина, 10 «А» класс

Цветы – мечтатели

На опушке леса растет очаровательное растение – колокольчик. Это изумительно синие и фиолетовые цветы. Бесконечно кивают своими головками, словно приглашают послушать их разговор. Колокольчики издают удивительно нежные звуки, которые долетают высоко до неба. Капельки росы на их лепестках чудесно блестят на солнце. Это просто прекрасно!



Калганов Александр, 7 «А» класс

Незабудки

Цветы – мечтатели! Удивительные создания природы!

Они разные: иногда строгие, иногда солидные, могут быть и мрачными, но завораживают своей красотой.

На мой взгляд, к таким цветам относятся незабудки. Необыкновенная нежность, исходящая от них, уводит нас в мир размышлений. Смотришь на голубые цветочки и словно утопаешь в озерной глубине. Такие милые цветы располагают помечтать.



Ципилева Екатерина, 7 «А» класс

Диалог Чацкого с Раскольниковым



Чацкий:

Приветствую тебя, мой друг старинный! Давно не виделись с тобой. Как поживаешь, милый мой?

Раскольников:

Ох, да, привет! Ну как сказать? Я сам не свой в последние недели. Мне очень нездоровится теперь. Метаюсь я по разным сторонам, никак мне не найти покоя!



Чацкий:

Но что ж произошло с тобою? Когда в последний раз видал тебя я, ты весел был и мил, и жизни полон. Как до такого ты себя довел?

Раскольников:

Ох, друг, тебе боюсь признаться в этом я. Не сможешь ты понять меня! Хранить секрет позорный этот буду вечно...

Душа моя неисцелима. Мне больно... Схожу с ума ли я?

Чацкий:

Мне видеть тебя больно! Но знай всегда: довериться ты можешь мне бесспорно. Ведь мы с тобою словно братья, хоть и не виделись давно... Пойми, доверие - есть самый ценный из даров, ниспосланный нам богом. Душа твоя - моя душа.

Раскольников:

Ты прав, возможно... Возможно ли, что нет? Но верно лишь одно: доверие - бесценно. И я его не оправдал... Старушка мне доверилась... Ах, все тщетно!

Чацкий:

Старушка? Что с ней? Как связаны вы нитями судьбы? О чем ты вообще?

Раскольников:

Ты просто знай: не каждый человек заслуживает доверия. И я - один из подлецов, прощенья мне нет. Ты добрый человек и честный, и ранимый. Я не таков! Увы... Прощай же, друг мой! Мне пора...

Чацкий:

Куда же ты?

Раскольников:

Я ухожу. Возможно, далеко... Прощай же!

Аладьина Наталья, 10 «А» класс

А.Грину посвящается...

Ассоль – голубоглазая девчушка,
С тяжелым детством, трудною судьбой.
«Мечтай! - шепну тебе на ушко, -
И верь в мечту, верь всей душой!
Дождись, придет к тебе твой алый парус,
Исполнятся желанья и мечты.
И не смотри на черный жизни хаос,
Смотри вперед, к мечте своей иди!».



Гордеев Сергей, Зверева Анастасия, 6 «Б» класс

Ассоль

Я вспомнил рассказ из детства один,
О девочке яркой и сильной любви,
О парусе алом, о принце Мечты,
О милом рассказе, об острове том.
И где проживает любовь и страданье,
Живет очень добрая силой – Ассоль.
Мечтает она о доме родном,
О мальчике верном, с прекрасной душой.
Такой вспоминаю я образ Ассоль...



Усов Степан, Анисимова Вероника, 6 «Б» класс

Однажды утром мне приснилась ты!

Однажды утром мне приснилась ты!
Голубоглазая и нежная Ассоль!
Я так люблю тебя!
Мы улетим с тобой в края,
Где душу греет теплый огонек.
Мы улетим с тобой туда,
Где будем счастливы всегда!



Оганина Дарья, Орлова Ксения, 6 «Б» класс

Звенят пускай капли за окном,
Весна пришла, а с ней 8 марта!
После зимы вернулось вновь тепло,
Уносят ветры холода обратно.
Нежны тюльпаны и мимозы,
Нарциссы блещут красотой.
Повсюду расцветают розы,
И журавли летят домой.
Везде природа оживает,
Вновь тает снег и там, и тут.
Вновь солнце все отогревает,
И травы с листьями растут.
Прекрасный день – 8 марта!
Пусть все сбываются мечты.
Желаю женщинам добра, достатка,
А главное, любви!!!



Захаров Валентин, 7 «А» класс

С первых дней нам так привычно слово «МАМА» говорить.
И как правило, не можем дня без мамы мы прожить!
Мамы нас растят, лелеют, лечат, учат говорить.
И поэтому, наверное, дня без мамы нам не жить.
Мамы учат нас готовить, рисовать, лепить и шить,
И поэтому без мамы дня не можем мы прожить!
Наши мамочки, родные, ласковые, дорогие!
Будем вас всегда любить, ведь без вас нам не прожить!

Стоякина Анастасия, 7 «А» класс

Мама и Родина очень похожи. Мама красивая, Родина тоже!
У мамы свои наряды цветные, у Родины нашей края расписные.
Небо голубое, все эти леса, пшеничные поля и синяя вода.
И все это можно прямо назвать – наша Родина – мать!
Россия – мать и мать родная!
Все это важно для меня!
Клянусь, что обещаю я беречь и Родину, и мать!

Усов Степан, 6 «Б» класс

Маме

Мама – мой ангел с небес,
Она – мое вдохновенье.
Я верю в миллионы чудес,
Но лишь с твоего позволения.
Я знаю, наступит рассвет,
А ты всегда будешь рядом,
И точно скажешь: «Привет!»,



Ну а я тебе буду рада.
И лишь улыбка, как свет,
Озаряет мне темные дали.
Я верю, ты знаешь ответ
На неприступные знанья.
Ты мне помогаешь во всем,
И чем бы я не занималась,
Ты ангел мой, ты мой дом!
К тебе я всегда возвращаюсь!

Телясова Жанна, 7 «А» класс

О женщинах

Роль женщины в жизни очень важна!
Главное, дети, любовь и семья!
Чиновник, учитель – всюду она.
Ум и смелость природа ей дарит сполна.
Женщины водят сейчас самолеты,
Могут пойти молодые в пилоты!
Много профессий у женщин сейчас,
Дороги открыты в России для нас!
Ответственны в деле, любовью полны,
Основа любой красоты и семьи!
Женщины дарят заботу планете,
Чтобы мамой назвали их любимые дети!



Матвеева Екатерина, 10 «А» класс

Какой оставлю след я на земле?

Пока всего я лишь ребёнок,

Хожу учиться в школу я.

Там след оставлю я в познаниях

Истории, грамматики и рисования.

Могу оставить след я свой в любое время года:

Весной отросток дуба посадить,

Расти он будет, может быть, столетья.

Варенье ягодное летом наварить,

Оно согреет в зимнюю прохладу.

Осенний след оставлю сбором урожая.

Зимой оставлю след я на снегу,

С сестрой и братом снеговика катая.

И в это время я всегда пою,

Себе и всем я настроение поднимаю.

Хочу оставить след в своей я жизни,

Чтоб был он чист и долг на многие века.

Чтоб у векового дуба, что я когда-то посадила,

Звучала песня, что написала я.



Васильева Таусия, 5 Б класс

На седьмом небе

Сегодня я зарубила на носу, что нельзя делить шкуру неубитого медведя. За четверть у меня выходила пятерка, а в конце я работала спустя рукава. Написали контрольную работу, но нашлась моя ахиллесова пята и я не поставила несколько запятых. Мне поставили 4.

Моя четвертная оценка оказалась спорной. На следующий день я была не в своей тарелке. Мама сказала, что я делаю из мухи слона. Всю следующую неделю я работала не покладая рук. За четверть у меня вышла пятерка. Я была на седьмом небе от счастья!

Романова Василиса, 6 «Б» класс

Первый снег

Наступила морозная зима. Однако снега долго не было.

И вот рано утром выпал первый снег. Пушистые снежинки кружились в воздухе и медленно ложились на землю. Снег покрыл ветви деревьев, дорожки в парке, крыши домов...

Вечером зажглись звезды на темно-синем небе, и снежок заблестел при свете луны.

Так бывает каждый год: кажется, что зима никогда не придет. Но всегда происходит чудо: просыпаешься, а вокруг все белым-бело.

Безбородова Варвара, 5 «А» класс



Я утром проснулся и вижу в окне,
Что землю покрыл ослепительный снег!

Пушистые хлопья на ветках лежат,
А в воздухе плавно снежинки кружат!



Как весело будет сегодня гулять!!!
И вместе с друзьями в снежки поиграть...

А, может быть, радуясь первому дню,
Мы в поле за школой проложим лыжню...



Ночная метель побелила дома.
Как счастливы мы, что настала зима!!!

Гвоздев Иван, 5 «А» класс

Зимнее морозное утро... В воздухе кружатся изящные снежинки и ложатся на землю. Они красиво сверкают на солнце.

Еще совсем недавно леса, поля и луга были темными, голыми, некрасивыми. Но первый снег их преобразил. Все побелело, заблестело.

Все вокруг укутано белым покрывалом, переливающимся на солнце. Деравья и кусты как будто надели праздничные наряды.

Все люди идут гулять: катаются на лыжах и на санках, лепят снеговиков, играют в снежки.

Как хорошо, что выпал первый снег!!!

Мазяр Екатерина, 5 «А» класс

Снежинки кружатся в танце и медленно падают на землю. Каждая снежинка красива по-своему: одна похожа на белого медведя, другая- на облако, а третья – на только что раскрывшийся лотос. Совсем скоро эти снежинки станут одним целым. Например, вот эти – снеговиков, эти – снежной крепостью...

Поля, леса, горы – все укрылось белоснежным покрывалом. Весь мир радуется первому снегу.

Чурина Анна, 5 «А» класс

Мой дом.

Мой любимый высокий дом.

Я живу на втором этаже.

И березки стоят подокном

Высотой они с дом уже.

Я люблю стоять у окна,

Любоваться на милый мне двор:

На рябине сидят дрозды,

И детсада виден забор.

У дороги машины стоят,

Их соседи поставили в ряд.

Малыши возле горки шумят.

Дому милому каждый рад!



Захарова Ксения, 5 «А» класс

Новогодние деэпричастия

Воркуя, шумя,
Дрожа и звеня,
Скользя, грохоча,
Летя, клопоча,
Смеясь, веселясь,
Бросаясь, стремясь,
Светя и мелькая,
Шелестя и играя,
Старый год уходит,
Новый год приходит!

Сергеева Д., Рябинин Е., 7 «А» класс



Веселясь и наряжаясь,
Удивляясь и крича,
Прибегая и смотря,
Получая и даря,
Верив, чувствуя, желая
И печаль свою скрывая,
Как веселый хоровод,
К нам приходит **Новый год!**

Рябинина С., Тарасюк К., Пестова С., 7 «Б» класс

Смеясь, кружась,
Бежав по снегу,
Дед, протапывая лед,
Разносив подарки детям
В долгожданный вечер тот,
И событий ожидая,
Зазывая всех за стол,
Дед подарки всем подарит,
К нам приходит **Новый год!**

Хасьянова Д., Апаткина Е., 7 «А» класс



Наряжая, украшая,
Приглашаем всех гостей!
И встречая всех друзей,
Наша елка молодая,
Блестящая, смеясь и сверкая,

С Новым годом поздравляя!
*Александрова Е., 7 «Б» класс, Шарыпов Д.,
Решетникова А., 7 «В» класс*

Резвясь, спеша, мелькая,
Летая, блистая, играя,
Катясь, звеня,
Делясь и встречаясь,
Смеясь и меняясь,
К нам приходит **Новый год!**
Войновская С., Ципилева Е., 7 «А» класс



Веселясь, радуясь,
Мандарином наслаждаясь,
Фейерверками любуясь,
Люди весело гуляя,
Елку нашу наряжая,
Дедушку мороза ожидая!
Емельянов Е., Головинский П., 7 «А» класс



Шурша, смеясь, ворча, крича,
Резвясь, спеша, играя и мурча,
Взлетая и гремя,
Звеня в колокола,
К нам **Новый год** приходит!
Мыленкова И., Стоякина А., 7 «А» класс

Сверкая, кружась, веселясь и играя,
Танцуя, смеясь, взлетая, резвясь,
Спеша, наряжаясь, вертясь, хохоча,
Блистая, сплетаясь, катаясь, стремясь,
Приходит **2018 год!**
Захаров В., Матюшин И., 7 «А» класс



Мчась, хрустя, звеня, волнуясь,
Наряжая, веселясь,
Ожидая, украшая,
Наслаждаясь, торопясь,
Улыбаясь, поднимаясь
И зовя родных за стол,
К нам приходит **Новый год!**
Кашины Вита и Вика, 7 «А» класс

Уникальные рецепты

(Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных)

№1

Возьмите вы стакан муки,

Про дрожжи не забудьте.

Еще водички и батон,

Добавьте купленный банан

И яблок свежих дольку.

Затем еще жареный сыр

Добавьте потихоньку!

И киньте в эту суперсмесь

Печеный вкусный кекс.

Обмажьте вы со всех сторон

Сгущенным молоком,

Дроблеными орехами и горьким шоколадом.

Попробуйте, готов наш

Фирменный пирог!





№2

Приправа для нашего плова

Будет очень вкусной,

Даю вам слово!

Из парочки куриных ног

И будет наш любимый плов.

Вкусней тарелки кислых щей наш плов!

Попробуй-ка скорей!

Вы к свекле киньте чеснока

И риса не забудьте!

Бросайте быстро без помех

Всеми любимый толченый орех.

Готов ваш супермегаплов!

Отведать каждый будет рад,

Достоин этот плов наград!

Рябинина Светлана, 7 «В» класс

Уменьшительно-ласкательные суффиксы

Обед

В маленьком городке жил маленький человечек. Когда он был голодным, то всегда заходил в миниатюрный ресторанчик, который назывался «Сальвадор в дали». Он садился за свой любимый столик, на удобный стульчик и заказывал свое любимое блюдо. Сначала ему приносили салатик из помидорчиков и огурчиков. Затем супчик в красивой мисочке. На второе обязательно – котлетку с макарончиками. А на третье – сливовый компотик. На обратном пути к своему домику человечек всегда встречал знакомую девочку. Для нее он всегда держал в кармане вкусный апельсинчик.

Колесникова Ульяна, 6 «Б» класс

Язык нашего города

В каждом уголке нашей необъятной страны есть свой особый язык, непохожий на другие, со своей историей, своими традициями, своей особой, неповторимой жизнью.

Нижегородская область издавна отличалась своим особым говором. Многие до сих пор говорят об акценте нижегородцев на букву «О». Но за много лет картина нижегородского диалекта возросла и изменилась в сотни раз. В сравнении с московским диалектом, наш язык приобрел много слов, одинаковых по значению, как правило, разных по названию. Например, московское выражение «Диван сюда не умещается» по - нижегородски произносится, как «Диван сюда не убирается». Московское



слово «умещается» в Нижнем Новгороде произносится, как «убирается», но значение у них одно и то же. Только в Нижнем Новгороде люди едут на «Двойке», а не на «Втором Маршруте» (МСК.).

В Нижнем Новгороде можно «встретиться на Стрелке». Не на разборках, а на особо красивом и живописном месте города. Для каждого района свойственна своя атмосфера речи. Житель Советского района не сразу может понять жителя Нижегородского района. Например, жители района, близкого к 35 школе практически незаметно каждый день говорят на своем особом языке. Например, «Встретимся у «Пятерочки»»; - «У какой?»; - «Которая Евро». Ничего вроде бы не понятно, но житель района, близкого к 35 школе поймет, о чем идет речь.

Многих туристов, посещающих Нижний Новгород, можно узнать по диалекту. Достаточно простых фраз, чтобы понять, что человек впервые посещает Нижний Новгород. Правда, уезжая, многие туристы увозят с собой пару – тройку слов, которые остаются теплым напоминанием о поездке в этот чудесный город.

Таким образом, язык является неотъемлемой частью как страны, так и каждого человека. Он несет в себе не только масштабную историю города, но и историю человека, что говорил, говорит или будет говорить на нем.

Матвеева Екатерина, 10 «А» класс



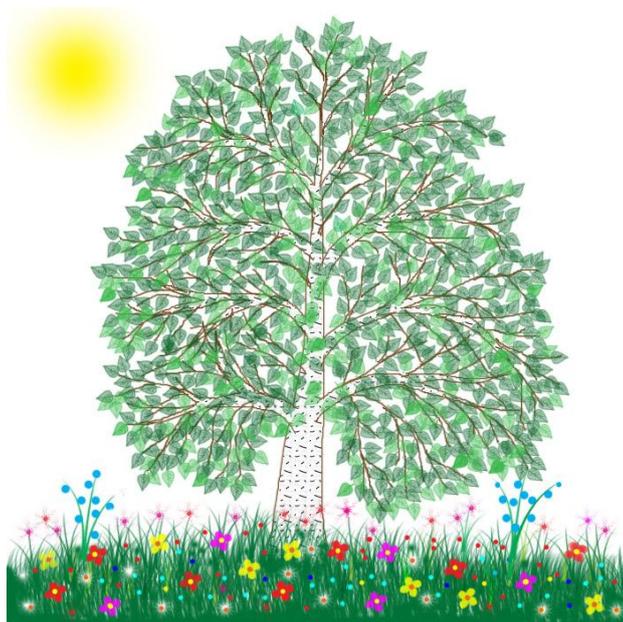
Символ нашей родины

Над могучим берегом реки
Ветви. Словно руки опустила.
Белая березонька стоит,
Символ нашей Родины России!
Летом ты в тени своей прикроешь,
От тоски нас осенью спасешь,
Серебром зимою ветви ты покроешь.
А весной вновь березка расцветешь.



Гусев Влад, 6 «В» класс

Распустила березонька косы,
Скоро сбросит свой пышный наряд.
И начнутся уж скоро морозы.
Уже желтые листья летят.
Разлетелись листочки по лесу,
Будто птицы по дальним краям.
Лишь с весенним зеленым приветом
Прилетят они с радостью к нам.
Калашников Михаил, 6 «В» класс



Берёзка

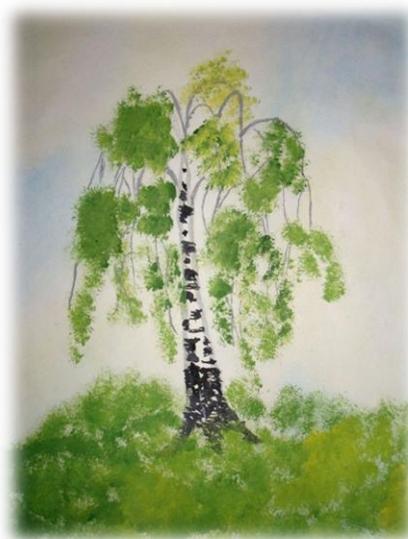
Российская святыня,
Свеча господня дня,
Богиня – Берегиня,
Благослови меня.
Сверкая звёздной кроной,
В полуночной тиши,
Свободно и соборно
О Родине скажи.
Лучи стволов целуя,
Колени приклоню,
И Богу аллилуйя
С тобою пропою.

Магомедова Камила, 6 «В» класс



Без берёзы не мыслю России

Без берёзы не мыслю России
Так светла по-славянски она,
Что, быть может, в столетья иные
От берёзы – вся Русь рождена
Под берёзами пели, женили,



Выбирали коней на торгах;
Дорогих матерей хоронили
Так, чтобы были берёзы в ногах.
Потому, знать, берёзы родные
Человеческой жизнью живут:
То смеются зелёной листвою,
То серёжками слёзы прольют.

Набатов Артём, 6 «В» класс

Осень

Деревья листья сбросят,
И дождь идет с утра.
К нам вновь приходит осень,
Холодная пора.
И птицы улетели,
Вот льдинки на реке,
Уж листья побурели,
И тучи вдалеке.
Сердитый ветер кружит
Листочков хоровод.
И скоро все завьюжит,
Снег ляжет у ворот.



Февралев Иван, 6 «В» класс

Желтой осени следы

Утром мы во двор идем,
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят,
И летят, летят, летят.
Закружилась листьев стая,
И осела у воды.
Это ветер замечает
Желтой осени следы.
Все деревья облетели,
Зеленеют только ели.
И когда придет зима,
Заметет здесь все она.



Фузина Александра, 6 «В» класс

Осень в Волгограде

Первый снег, первый град,

Все страдает Волгоград.

Ведь октябрь на носу.

Я подарок вам несу:

Куртку. Кофту и носки.

Что еще вам принести?

Уж ноябрь на носу.

Я ушанку вам несу.

Утром надевайте

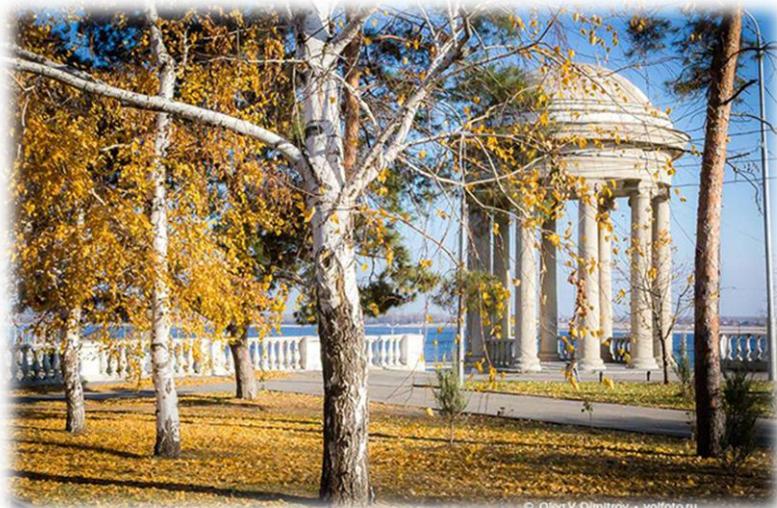
И не замерзайте!

Уж декабрь на носу!!!

Ничего вам не несу.

Уж вы обойдетесь,

Курткой вы спасетесь.



Сирота Константин, 6 «В» класс

Весна

Весна пришла,
Закончилась тоска.
Прошла моя хандра,
И небо стало ясным.
В такие дни нет ничего прекрасней,
Чем слушать пенье соловья.
Сады цветут,
И роща зеленеет,
Журчат ручьи чудесные весной.
Грачи звучат,
С зимы что прилетели.
Всё, радуясь, волшебною порой.



Апаткина Елизавета, 7 А класс

Мой город

Мой город любимый-
Я Нижним зову.
Не здесь я родилась,
Но тут я живу.
Знакомо мне всё в нём:
И Волка с Окой
Сливаются вместе
На Стрелке крутой.
И Чкалов Валерий
Глядит свысока,
И кремль вековой
Не падёт никогда.
Любимый мой город
Я Нижним зову,
Не здесь я родилась,
Но тут я живу.

И город родной я всем сердцем люблю!

Симакова Елизавета, 7В класс

Мой Горький

По рекомендации мамы я прочитала рассказ Максима Горького «На пароходе».

Она сказала, что мне будет интересно сравнить описание Волги Горьким со своими ощущениями от путешествия на теплоходе.

Рассказ небольшой, но очень наполненный яркими и точными описаниями реки, берегов и ощущениями путешественника. «Всё вокруг немного слинявшее, спокойное и трогательно простое, всё так близко, понятно и мило душе», - так пишет Горький о видах с парохода. В этих словах видно нежное отношение писателя к окружающим пейзажам.

Но на пароходе происходят события, которые не дают просто любоваться пейзажами и оценивать пассажиров. Некий невзрачный человек пытается сделать гадости окружающим. Он выкидывает швабру за борт, за которую взыщут с матросов, поджигает женщину, которая спит. Потом бросается за борт, т.к. считает себя повинным в убийстве отца.

Все это вместе с описанием пассажиров 3 класса накладывает странный отпечаток на путешествие, но и придает загадочный интерес к происходящим событиям. Например, меня очень удивило, что автор спал на палубе, но зато видел ночное небо.

Но меня привлекли красочные и точные описания берегов: «В лугах еще догорает вечерняя заря, стволы берез красны, новая крыша избы у самого берега точно кумачом покрыта, там всё плавится в огне и, теряя очертания, течет широкими ручьями красного, оранжевого, синего...».

Все описания напоминают мне мою поездку с бабушкой и дедушкой на теплоходе. Я как бы увидела Волгу своими глазами.

Спасибо маме, что посоветовала прочитать мне этот рассказ. Очень захотелось опять пройтись по Волге на теплоходе и увидеть сказочные пейзажи.



Соколова Дарья, 7 «А» класс

НЕПОСЛУШНЫЙ ВОРОБЕЙ

М. Горький – знаменитый русский писатель. Основными направлениями его произведений были реализм и романтизм. Максим Горький – это псевдоним писателя, его настоящее имя – Алексей Максимович Пешков.

Он написал не только всем известные произведения «На дне», «Детство», «Старуха Изергиль», «Мать», но и детские сказки: «Сказка про Иванушку-дурачка», «Воробьишко», «Сказки об Италии», «Самовар» и другие. Невозможно не обратить внимание на его произведение для юных читателей «Воробьишко».

Как может показаться на первый взгляд, это ничем непримечательная детская сказка. Но, если задуматься, она несёт в себе поучительную историю. Она обучает ребёнка, откладываясь в голове чётким правилом, что можно делать, а что нельзя, и как поступать в той или иной ситуации. Это произведение учит маленького читателя прислушиваться к замечаниям и советам родителей. Если этого не делать, то можно оказаться в неловкой ситуации или попасть в беду. Автор хотел передать то, что нравоучения и морали родителей – не пустые слова, а жизненный опыт, который может пригодиться.

Главными действующими лицами в рассказе являются маленький непослушный воробьишко, отражающий в своём образе несмышлёного ребёнка, мама-воробиха и папа-воробей – заботливые родители малыша, а кошка – опасная хищница, готовая в любую минуту поймать бедных воробьёв. Она олицетворяет в себе всюду подстерегающие трудности и опасности. На примере воробьишки М. Горький демонстрирует читателю то, что может случиться, если не слушаться родителей и их советов. А в лице воробихи автор изображает любящую и готовую на всё ради своего ребёнка маму.

М. Горький использует выразительные средства, чтобы ярко и правдоподобно рассказать эту историю. Эпитеты дают более точное описание героям и их действиям, метафоры и олицетворения оживляют образы персонажей и событий, а интересные повороты сюжета и живописное описание притягивают читателя с первых строк.

Мне это произведение понравилось, потому что оно легко и непринуждённо рассказывает и обучает юного читателя. На примере птиц этот рассказ очень чётко показывает жизненную и поучительную ситуацию о

непослушании. Это очень интересный материал для детей. Рассказы М.Горького научат малышей только хорошему.

Зверева Анастасия, 6 «Б» класс

Отзыв по рассказу М. Горького «Воробьишко»

Максим Горький писал очень яркие, задорные рассказы, сказки и повести для детей. Я прочитала очень много произведений Горького, например, «Утро», «Горящее сердце», «Случай с Евсейкой» и многие другие. Но я считаю, что самая интересная сказка - «Воробьишко». Она понятна при чтении и складываются замечательные впечатления об этом произведении. Многие дети прекрасно знают эту сказку: знают её героев, сюжет, и, конечно, её мораль.

Главный герой в этой сказке – маленький воробушек по имени Пудик. Он жил над окошком бани, за верхним наличником, в теплом и уютном гнезде. Пудик не мог летать, зато он умел махать крыльями и выглядывать из гнезда. Его родители говорили, что не нужно вылезать из жилища, потому что воробушка могла съесть хитрая и коварная кошка. Но он не послушался, запел и вылетел из своего местечка. Но хорошо, что рядом была его смелая и отважная мама, которая, несмотря на опасность, спасла своего сына. Я считаю, что это очень храбрый поступок.

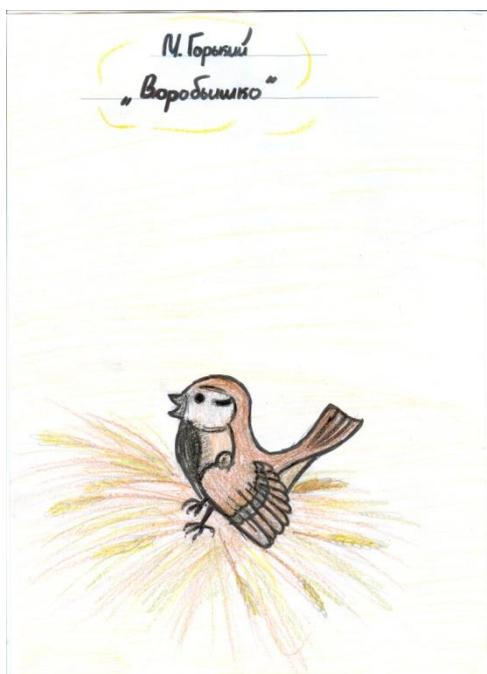
М. Горький изобразил воробья, как настоящего маленького ребёнка – непослушного и трусливого. Порой дети ведут себя так же, как и этот воробушек, а родители защищают и оберегают своих детей от опасности, чтобы с ними ничего не случилось. Так происходит всегда, ведь опыт приходит с возрастом.

Автор хотел рассказать детям о том, что им нужно любить и уважать своих родителей, а ещё слушаться их, потому что они – самое дорогое, что есть и будет в жизни ребёнка. Ещё он хотел передать, что нет ничего сильнее, чем материнская любовь. Воробьишка-мать переживает за сына, поэтому она

спасла его от самого страшного врага. Несмотря на то, что мать осталась без хвоста, она все равно осталась преданной и любящей мамой! Я очень ценю этот героический поступок, мне кажется, что моя мама поступила бы так же!

Мне очень понравилась эта сказка, так как несмотря на то, что она о птицах, мы воспринимаем её, как будто это происходит с нами. Ещё данное произведение учит хорошему поведению и уважению к родителям. А это немаловажно в жизни!

Анисимова Вероника, 6 «Б» класс



Восход солнца

Совсем недавно я прочитала рассказ «Утро» М. Горького. Автор хотел передать красоту утреннего восхода солнца, природы. Больше всего меня поразило, что в этом произведении растения разговаривают с солнцем, считают его своим королем. Они просят автора описать их красоту, но писатель знает, что нельзя передать словами всю красоту цветов. В то время уже собирают пыльцу пчелки, просыпаются красногрудые малиновки. «Эти птицы лучше людей знают, как это хорошо - жить на земле!» - говорил Максим Горький.

В тексте присутствуют описания и действия животных, таких, как мухи, золотые пчелки, осы, птицы. Автор так выразительно описывает, что когда читаете рассказ, вы представляете яркую картину. Вы понимаете, как же красива природа России. Многие люди знают это произведение, читают его несколько раз.

Произведение вдохновляет людей делать добрые дела и работать на совесть. Автор вспоминает о наших предках, как они усердно работали. «Ах, они превосходно работали, наши предки, есть за что любить и уважать великую работу, сделанную ими всюду вокруг нас!» - писал великий писатель в произведении «Утро»

Мне очень сильно понравилось это произведение. Оно небольшое, но Максим Горький так хорошо и правдиво описал красоту природы, что читать этот рассказ одно удовольствие.

Ведь самое лучшее в мире - это смотреть, как рождается день!

Оганина Дарья, 6 «Б» класс



Ларра и Данко

Прочитав произведение Максима Горького «Старуха Изергиль», я хочу проанализировать и сравнить поведение главного героя легенды о Ларре и главного героя легенды о Данко.

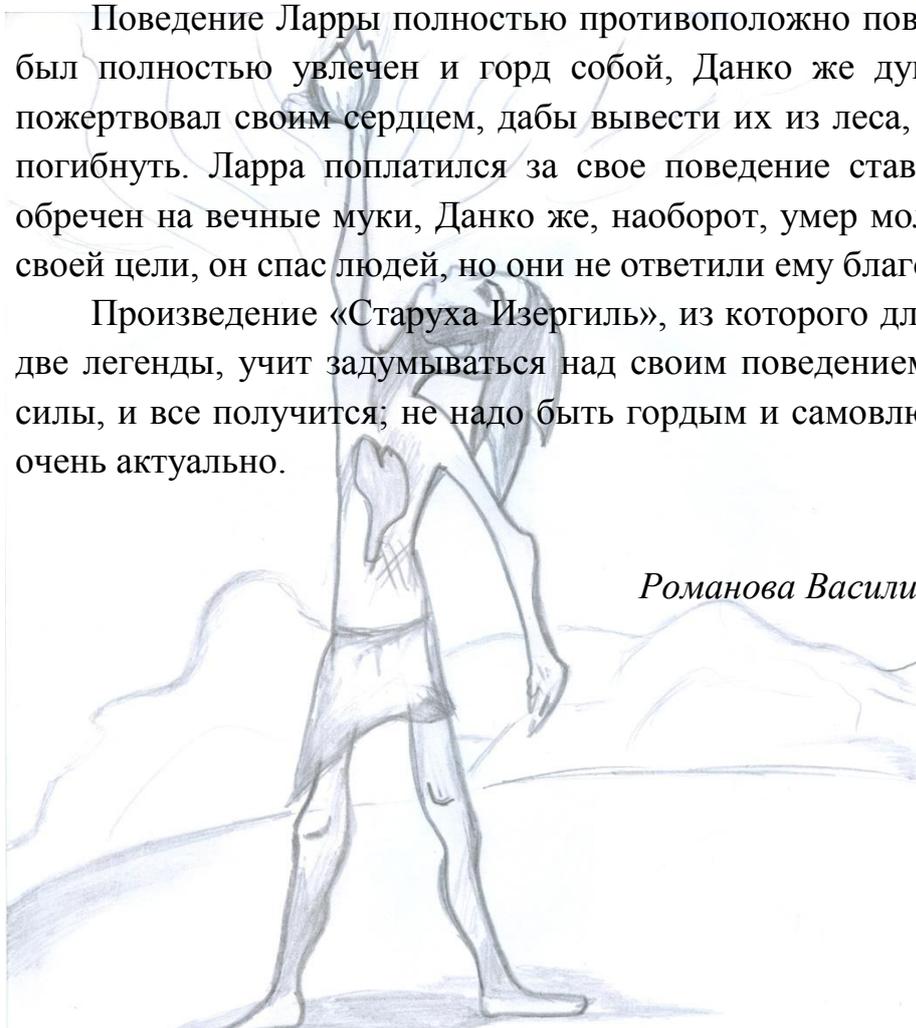
Ларра – сын орла, похитившего его мать из селения, в которое спустя годы мать с сыном вернулись. Ларра был очень горд и считал себя лучше всех. Жители селения несколько раз порывались его убить, но сначала не захотели ему простой смерти, потом не захотели его убивать из-за того, что он хотел смерти, а позже выяснилось, что он бессмертный. Ларра очень хотел умереть, но не мог. Он был наказан за свою гордыню. Мораль данного произведения такова, не надо быть очень гордым.

Данко – спаситель человечества от смерти. Он хотел вывести людей из леса, в который они были загнаны завоевателями, сначала ему поверили, но потом все очень устали и, обвинив в этом Данко, решили его убить. Тогда Данко вырвал из груди сердце и, освещая им дорогу, вывел людей из леса. После этого он умер. Данко очень любил людей и желал им счастья, из-за этого принес себя в жертву. Мораль этого произведения – надо верить в свои силы, ведь Данко добился своей цели. Эпиграфом к этой легенде можно взять слова: «Безумству храбрых поем мы песню».

Поведение Ларры полностью противоположно поведению Данко. Ларра был полностью увлечен и горд собой, Данко же думал о людях и даже пожертвовал своим сердцем, дабы вывести их из леса, в котором они могли погибнуть. Ларра поплатился за свое поведение став бессмертным и был обречен на вечные муки, Данко же, наоборот, умер молодым, но добившись своей цели, он спас людей, но они не ответили ему благодарностью.

Произведение «Старуха Изергиль», из которого для анализа были взяты две легенды, учит задумываться над своим поведением, надо верить в свои силы, и все получится; не надо быть гордым и самовлюбленным, что сейчас очень актуально.

Романова Василиса, 6 «Б» класс



Образ Данко в рассказе М.Горького «Старуха Изергиль»

Недавно я прочитала произведение русского писателя Максима Горького «Старуха Изергиль». Оно повествует нам о смелом и молодом парне, спасшим свой народ, вырвав из груди своё горящее сердце.



Данко - это олицетворение любви к людям. Он мужественно пытается спасти свой народ от неизбежной гибели на болотах при грозе, буквально вырывая из груди своё сердце, наполненное этой любовью. Данко предложил людям пройти весь лес насквозь, но там часто погибали люди, тонув в болотах, которых было очень много в этом лесу. На что они ему ответили: «Веди нас!». Они знали, на что идут, и то, что им это может стоить жизни. Через много дней пути уставшие и измученные люди, когда началась гроза, решили убить его, обвиняя во всех их бедах. Но они обвиняли только потому, что устали, были измучены и боялись смерти. Их обвинения были на пустом месте. А Данко, преисполненный любви к людскому народу вырывает из груди своё горящее сердце. И настолько оно было горячим, оно освещало весь лес, всю эту тьму. Люди, следуя за светом этого сердца, пробежали весь лес насквозь.

В этом произведении Данко показан как идеал мужества и смелости, а так же любви к людям. Его образ «молодого красавца», смельчака вызывает такое же желание быть мужественным и смелым. Лес же показан как средоточие людских страхов и пороков.

Этот рассказ учит тому, что в любой ситуации надо быть смелым и понимающим. Всегда оставаться человеком, не превращаясь в животное.

Щепалова Екатерина, 7 «А» класс

«Детство»: опыт моего прочтения

Повесть Горького «Детство» - автобиографическое произведение. Действия в ней происходят в Нижнем Новгороде. Все герои и места их проживания существовали в действительности.

Повесть начинается с того, как маленький Алёша после похорон отца и смерти новорождённого брата возвращается с матерью из Астрахани в Нижний Новгород в дом деда, где царит тяжёлая атмосфера взаимной вражды, ненависти, где кипит жизнь, богатая «свинцовыми мерзостями». Перед нами проходит вереница людей : дед Каширин, бабушка Акулина Ивановна, дядя Михаил и Яков, мать Варвара, полуслепой Григорий, весёлый подмастерье Цыганок, постоялец Хорошее Дело, муж матери Евгений и другие.

Главным человеком в семье является дед – хозяин. Некогда зажиточный ремесленник, уважаемый человек, цеховый красильного цеха в городе, гласный думы, в настоящее время разоряющийся, озлобленный и жестокий человек, для которого главное – страсть к накопительству. Он не хотел отделять сыновей от своего предприятия, они за это злились на него, но и одновременно побаивались. Отсюда – ненависть, пьянство, драки, постоянная вражда и зависть. В то же время у деда есть и положительные качества: он умён, грамотен, у него «зоркие глаза», он первый учил Алёшу грамоте. Дядья - жестокие, издевались над беспомощным Григорием, избивали своих жён на глазах у детей. В такой обстановке жил Алёша.

Почему же главный герой не стал таким же жестоким, злобным и мстительным, почему сохранил любовь и доверие к людям? Потому что в жизни у него была бабушка Акулина Ивановна – светлая, добрая, с лучистыми глазами, замечательная рассказчица, знающая множество сказок, песен, прибауток. Она в этой невыносимой атмосфере не потеряла веру в человека, она старалась понять душу каждого человека и оправдать его.

Главное её качество – любовь к людям. В то же время она очень сильна и физически, и духовно. Снося смиренно побои мужа, она же одна смогла успокоить и усмирить его. Ещё только Варвара – мать Алёши - не подчинялась деду, он даже её побаивался. Независимая, красивая, сильная русская женщина, которую сломила судьба, которая погибает из-за любви к недостойному человеку – Евгению.

Скрашивал существование Алёши подмастерье Цыганок – трудолюбивый, сильный, добрый, неунывающий юноша. Они с бабушкой в редкие часы

тайно от деда устраивали праздники на кухне, где Цыганок был первым плясуном. Был в жизни Алёши ещё один человек, к которому он очень тянулся. Это постоялец Хорошее Дело, который снимал комнату в доме деда на Канатской улице. Сутулый человек с бородкой и добрыми глазами, который всегда что-то мастерил. Жизнь его казалась непонятной и колдовской, она отличалась от той, что окружала мальчика. Этот мастеровой человек «чернокнижник» был очень одинок, ведь его жизненный принцип: «Нельзя жить чужой совестью» был чужд тому обществу. Живя в семье деда, Алёша не был сторонним наблюдателем. Он по мере способности старался приносить деньги в дом: ловил птиц на продажу, собирал ветошь, притаскивал тёс, чтобы прокормиться. Но это не могло улучшить материальное положение в доме. В итоге, дед лишил внука жилья и пропитания, и отправил в «люди».

Это произведение мне показалось интересным и познавательным, потому что как писал Горький: «Ведь не про себя рассказываю, а про тот тесный, душный круг впечатлений, в котором жил русский человек». В этом произведении он с большой достоверностью и правдивостью представил жизнь разных сословий того времени, в частности, ремесленников.

Шеляхин Евгений, 7 «А» класс



Весенний дождь... Что это такое? Для каждого он свой. Для кого-то воспоминание о разлуке, тоска, одиночество. А для кого-то радость, счастье, свобода.

Вот представь себе: идешь ты вечером по нескончаемой улице, которая освещается слабыми мигающими фонарями... Ты спряталась от всего мира, надев капюшон от легкой кофты на голову, и слушаешь тихую музыку в наушниках. Вдруг на твой нос упало что-то маленькое, мокрое и холодное... Кап-кап слышишь ты через наушники. Кап-кап... И ты раскинула руки, резким движением сбросив с себя капюшон, и, запрокинув голову к небу, чувствуешь покой, который наступил вместе с дождем. Не прошло и минуты... Дождь превратился в ливень...

Вскоре дождь начал стихать, оставляя за собой лужи, капли воды на нежных распутившихся листьях, на траве...

Дождь прекрасен! Но особенно он красив, когда ты сидишь на подоконнике, завернувшись в теплый плед. В холодных руках чашка горячего шоколада нашла свой приют. Ты же неспешно потягиваешь этот напиток богов, неотрывно смотря в окно. Ты следишь за дорожками, что оставляют капли дождя, и за прохожими, которые стараются спрятаться под надежными зонтиками от хрустальных капель небосвода. Вдалеке видишь молнию и уже про себя считаешь секунды, когда прогремит гром.

Весенний дождь дарует покой и счастье. Цените любой дождь! Но я буду всегда уверена, что самый красивый – это весенний!

Соколова Мария, 5 «А» класс



Лето

Наступило лето,
Солнце засветило.
И деревьям лето
Зелень подарило.
Дети отдыхают
И читают книги
Разные по жанрам,
Разные по стилям.



Вот она пора
Жаркая, веселая!

Отдыхают дети в городах и селах!

Главный редактор:

Двуреченская Наталья Викторовна, заместитель директора по УВР

Технический редактор:

Любезнова Юлия Викторовна, учитель русского языка и литературы

Материалы предоставили:

Двуреченская Наталья Викторовна, зам. директора по УВР

Любезнова Юлия Викторовна, учитель русского языка и литературы

Хохлова Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы

Страхова Любовь Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Пятышева Ирина Петровна, учитель русского языка и литературы

Кулиева Анжелика Хасановна, учитель русского языка и литературы

Нижний Новгород

2018

50