

Приложение 1.4
к ООП ООО, утвержденной
приказом от 31.08.21 № 117-о

**Рабочая программа по предмету
«Родная литература (русская)»
5-9 классы**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» 5-9 классы

Рабочая программа учебного предмета «**Родная литература (русская)**» для 5–9-х классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 декабря 2010 г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») с изменениями и дополнениями.

Рабочая программа разработана с учётом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно–методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15) и вошедшей в государственный реестр примерных основных общеобразовательных программ Минобрнауки РФ;
- Письма министерства образования, науки и молодежной политики от 30.08.2019 № Сл-3116234213/19 «Об изучении предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература»; на основе авторских программ:
- Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В.Я.Коровина и др.]. – 5-е изд. - М.: Просвещение, 2019. – 351 с.
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа № 35»
- учебного плана МБОУ «Школа № 35»

Срок реализации программы – 5 лет

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» рассчитана на следующее количество часов:

класс	кол-во часов в год (базовый уровень)	кол-во часов в неделю (базовый уровень)
5	16	1 ч. (1 полугодие)
6	16	1 ч. (1 полугодие)
7	16	1 ч. (1 полугодие)
8	16	1 ч. (1 полугодие)
9	16	1 ч. (1 полугодие)
Всего	80	

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» обеспечивает достижение планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа № 35»

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты изучения предмета Родная литература (русская) являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

- *Выпускник научится:*
- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная литература (русская) является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Выпускник научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»)

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и, наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; Построить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Выпускник научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Выпускник научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения предмета Родная литература (русская) является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни,

отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Выпускник научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Выпускник получит возможность научиться

- истолковывать художественные функции, особенности поэтики произведения,
- истолковывать смысл произведения как художественного целого;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.
- создавать собственное лирическое или прозаическое произведения.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Предлагаются следующие тематические направления:

- 1) времена года в русской литературе (пятый класс);
- 2) русская литература и традиции народной культуры (шестой класс);
- 3) ребёнок и окружающий мир (седьмой класс);
- 4) дом, семья, Родина в русской литературе (восьмой класс);
- 5) «всемирная отзывчивость» русской литературы (девятый класс).

ПЯТЫЙ КЛАСС: «ВРЕМЕНА ГОДА»

ОСЕНЬ

1. **А.С.Пушкин.** «Осень» (I, VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая: XL).
2. **Ф.И.Тютчев.** «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»
3. **Н.А.Заболоцкий.** «Сентябрь», «Осенние пейзажи».
4. **М.М.Пришвин.** «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья».

ЗИМА

5. **А.С. Пушкин.** «Евгений Онегин» (глава пятая: I, II, IV, IX, X).
6. **Ф.И.Тютчев.** «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...»
7. **Ф.М.Достоевский.** «Мальчик у Христа на ёлке».
- 8-9. **А.Н.Толстой.** «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах».

ВЕСНА

10. **Ф.И.Тютчев.** «Весенняя гроза», «Весенние воды».
11. **А.А.Фет.** «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь».
12. **Н.А.Некрасов.** «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи».

ЛЕТО

13. **А.А.Фет.** «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»).
14. **А.П.Платонов.** «Июльский дождь».
15. **В.П.Астафьев.** «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»).
16. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы

ШЕСТОЙ КЛАСС: «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

1. **Календарная обрядовая поэзия.** Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни.

2-3. **Н.В.Гоголь.** «Вечер накануне Ивана Купала».

4-5. **И.С.Шмелёв.** Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне».

ГЕРОИ СКАЗОК, ЛЕГЕНД, БЫЛИН

6-7. **В.А.Жуковский.** «Сказка о царе Берендее...»

8-10. **А.С.Пушкин.** «Руслан и Людмила» (в сокращении).

11. **А.К.Толстой.** «Илья Муромец», «Садко».

12. **В.В.Набоков.** «Гроза».

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

13. **А.А.Дельвиг.** «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»).

14. **А.В.Кольцов.** «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля».
15. **И.А.Бунин.** «Косцы».
16. **Промежуточная аттестация в форме контрольной работы**

СЕДЬМОЙ КЛАСС: «РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1. **Н.А.Некрасов.** «Дедушка».
- 2-4. **Л.Н.Толстой.** «Отрочество» (главы 2, 3, 11–16).
5. **А.П.Чехов.** «Спать хочется».
- 6-7. **М.Горький.** «Дед Архип и Лёнька».
- 8-9. **Л.Н.Андреев.** «Ангелочек».
- 10-11. **В.О.Богомоллов.** «Иван» (в сокращении).
12. **Ю.Я.Яковлев.** «Багульник».
- 13-14. **В.Г.Распутин.** «Век живи – век люби».
15. **Лирическая поэзия.** Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...» А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»
16. **Промежуточная аттестация в форме контрольной работы**

ВОСЬМОЙ КЛАСС: «ДОМ, СЕМЬЯ, РОДИНА»

- 1-2. **Н.М.Карамзин.** «Наталья, боярская дочь».
- 3-4. **Н.В. Гоголь.** «Старосветские помещики».
- 5-7. **Н.А.Некрасов.** «Мороз, Красный нос».
- 8-9. **С.А.Есенин.** «Чую радуницу божую...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...»
10. **Б.Л.Пастернак.** «На ранних поездах».
- 11-12. **А.П.Платонов.** «Возвращение».
13. **А.В.Геласимов.** «Нежный возраст».
14. **Н.М.Рубцов.** «В горнице», «Русский огонёк».
15. **Е.А.Евтушенко.** «Идут белые снеги...»
16. **Промежуточная аттестация в форме контрольной работы**

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС: «ВСЕМИРНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Н.М.Карамзин.** «Остров Борнгольм».
- 2-3. **А.С.Пушкин.** «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX).
4. **М.Ю.Лермонтов.** «Умирающий гладиатор», «Ветка Палестины».
- 5-6. **Л.Н.Толстой.** «Люцерн».
7. **И.С.Тургенев.** «Гамлет и Дон-Кихот».
- 8-9. **А.А.Блок.** «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».
10. **О.Э.Мандельштам.** «Notre Dame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»
11. **К.Г.Паустовский.** «Ночной дилижанс».
12. **В.С.Гроссман.** «Авель».
- 13-14. **Б.А.Ахмадулина.** «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта».
15. **Т.Н.Толстая.** «Смотри на обороте».
16. **Промежуточная аттестация в форме контрольной работы**

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы
5 класс (16 часов)**

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во часов по разделу
1.	Времена года. Осень	4
2.	Зима	5
3.	Весна	3
4.	Лето	4

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы
6 класс (16 часов)**

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во часов по разделу
1.	Календарно-обрядовая поэзия	5
2.	Фольклор. Жанр сказки	5
3.	Произведения 19-20 веков	6

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы
7 класс (16 часов)**

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во часов по разделу
1.	Произведения авторов 19 века	5
2.	Произведения авторов 20 века	11

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы
8 класс (16 часов)**

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во часов по разделу
1.	Произведения авторов 18 века	2
2.	Произведения авторов 19 века	5
3.	Произведения авторов 20 века	9

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы
9 класс (16 часов)**

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во часов по разделу
1.	Произведения авторов 18 века	1
2.	Произведения авторов 19 века	6
3.	Произведения авторов 20 века	9