РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
Предметная область «Искусство»
вариант 8.3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью. Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1023.

При ее составлении за основу были взяты следующие документы:

1) Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (вариант 8.3) федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2) Учебный план МАОУ «Школа № 35» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» включён в обязательную часть предметной области «Искусство» учебного плана для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки обучающихся, так и с другими учебными предметами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей обучающихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Место учебного предмета в учебном плане

Класс	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1(дополнительный) класс первого года обучения	33	2	66
1(дополнительный) класс второго года обучения	33	2	66
1 класс	33	1	33

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЯМ ОВЛАДЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

1 (дополнительный) класс первого года обучения

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

1 (дополнительный) класс второго года обучения

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
-

1 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

1 (дополнительный) класс первого года обучения

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

1 (дополнительный) класс второго года обучения

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

1 класс

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся на момент поступления

Модель обучающегося, поступившего в 1(дополнительный) класс и 1 класс может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что обучающийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что обучающийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что обучающийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что обучающийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	**Развивающая предметно-пространственная среда**
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветовые

	таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 (дополнительный) класс первого года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	23	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);

			- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	40	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.
6	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

1 (дополнительный) класс второго года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения

			в нужной точке; направления движения.
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	20	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	46	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом	Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима;

		уроке	произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании): (33 часа)			
4	• Приемы лепки:		• разминание куска пластилина; • отщипывание кусков от целого куска пластилина; • размазывание по картону; • скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание; • примазывание частей при составлении целого объемного изображения.
	• Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:		• складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; • совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; • расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; • составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
	• Приемы выполнения аппликации из бумаги:		• приёмы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); • раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от …, посередине, с учётом композиции; • приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; • приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
	• Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):		• исование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); • рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); • удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; • осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;

			• рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; • завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);
	• Приемы работы красками:		• примакивание кистью; • наращивание массы;
	• Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:		• правила обведения шаблонов; • обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.
5	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
6	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (дополнительный) класс первого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	
					Достаточный	**Минимальный**
	1 четверть -16 часов					
1	Диагностика	комб.	1	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя		
2	«Весёлые краски» Вводный урок	комб.	1	Различение предметов по цвету	Знать правила работы с акварельными красками.	Знать правила работы с акварельными красками

					Уметь работать кистью и акварельными красками. Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + белый = голубой,	Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый,
3	«Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	комб.	1	Рисование способом печатания	Выполнять самостоятельно последовательности действий	Выполнять с помощью последовательности действий
4	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	комб.	1	Рисование прямых линий ватными палочками	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам	Рисовать прямые линии ватными палочками
5	«Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	комб.	1	Рисование хаотичных линий кисточкой	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам	Рисовать прямые линии кисточкой
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	комб.	1	Рисование овощей с помощью трафарета и красок	Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с реальным объектом. Пользоваться трафаретом и красками	Пользоваться трафаретом и красками
7	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	комб.	1	Рисование овощей с помощью шаблона акварель	Выявлять, соотносить графическое изображение с реальными объектами Работать трафаретом и красками	Работать трафаретом и красками Выявлять и называть цвет

8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	комб.	1	Рисование приёмом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	Работать трафаретом и красками	Работать трафаретом и красками
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	комб.	1	рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми красками	Слушать инструкцию учителя по правилам работы с пальчиковыми красками
10	Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке.	комб.	1	рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток на песке, по образцу преобразовывать	Оставлять отпечаток на песке
11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	комб.	1	рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном)	Выполнять примакивающие движения, Отвечать на простые вопросы	Выполнять примакивающие движения, находить свою работу
12	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	комб.	1	Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем	Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми красками	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками
13	«Падают, падают листья…» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	комб.	1	Выполнение коллективной композиции	Соблюдать правила работы в группе, ждать своей очереди	Ждать своей очереди
14	«Листочки танцуют»	комб.	1	Рисование листочков	Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм, подбирать соответствующий цвет	Раскрашивать Соблюдая границы, подбирая цвет
15	«Покорми коровку травкой». Прием	комб.	1	Рисование травы примакиванием кисти	Выполнять примакивающие движения кистью	Выполнять примакивающие движения кистью с

	кистевого письма: примакивание кистью.					помощью
16	«Ходит Васька - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	комб.	1	Передача движения животных пальчиком на бумаге	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, выполнять ступающие движения пальцами	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, оставлять след пальчиков на бумаге
2 четверть-16 часов						
17	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	комб.	1	Рисование коротких штрихов	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на бумаге
18	«Гуси, гуси». Рисование ритма мазков пальцев	комб.	1	Рисование ритма мазков пальцев	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на бумаге
19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	комб.	1	Рисование кистью округлых форм	Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета	Раскрашивание с использованием трафарета
20	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	комб.	1	Линейное рисование пальцами	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на листе бумаги
21	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	комб.	1	Рисование прямых линий карандашом	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими	Оставлять графический след на листе бумаги

					материалам	
22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	комб.	1	Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу,
23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	комб.	1	Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	Выполнять примакивающие движения тампоном с краской, соблюдая контур	Выполнять примакивающие движения тампоном
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	комб.	1	рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на бумаге
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	комб.	1	Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур).	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам Выделять длинную и короткую гирлянду, чередовать элементы	Рисовать гирлянду красками
26	«Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	комб.	1	рисование ватными палочками	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять отпечаток на листе бумаги
27	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	комб.	1	Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий	Рисовать разнохарактерные спиралеобразные линии	Рисовать Спиралеобразные линии по обводке
28	«Красивый столик»	комб.	1	Рисование прямых линий карандашами	Рисовать прямые линии	Рисовать прямые линии по обводке

29	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	комб.	1	ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками	Ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков	Наносить мазки отпечатком пальчиков
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	комб.	1	Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	По обводке
31	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	комб.	1	Рисование по мокрому листу.	Подбирать и называть основные цвета	Ставить кляксы
32	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	комб.	1	Рисование красками линий замкнутого круга.	Рисовать замкнутые круги	Обводить замкнутые круги
3 четверть -18 часов						
33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	комб.	1	Обводка по шаблону человечка: части тела.	Обводить с применением шаблона	С помощью обводить с применением шаблона
34	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	комб.	1	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Соединять точки по образцу	Соединять точки по образцу с помощью
35	«Расческа» рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	комб.	1	Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии.	Рисовать вертикальные и горизонтальные линии	Оставлять графический след на бумаге
36	Мыльные пузыри –	комб.	1	Рисование круговых	Рисовать слитные замкнутые	Рисовать слитные

	большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).			движений, слитными замкнутыми линиями	линии	замкнутые линии с помощью
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	комб.	1	Линейное рисование крестика пальцем.	Рисовать крестик	Рисовать крестик по обводке
38	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	комб.	1	Рисование карандашами	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам Называть основные цвета карандашей	Оставлять графический след на бумаге
39	«Украсим платочек»	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Украшать платочек по образцу	Украшать платочек без образца
40	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	комб.	1	Работа с кистью по шаблону.	Пользоваться шаблоном	Пользоваться шаблоном с помощью
41	«Сосульки капают».	комб.	1	Рисование прямых линий	Рисовать прямые линии под ритм	Рисовать прямые линии
42	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	комб.	1	Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура	Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью
43	«Тарелочки»	комб.	1	Рисование по шаблону	Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью
44	Техникой печатания печатками из картофеля;	комб.	1	Рисование кистью по шаблон	Рисовать кистью по шаблону	Рисовать кистью по шаблону, с незначительным заступом
45	«Чайник» Рисование	комб.	1	Рисование кистью по	Пользоваться кистью,	Пользоваться кистью (с

	кистью по шаблону.			шаблону.	выполнять последовательность действий	помощью)
46	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	комб.	1	Рисование прямых линий кистью	Рисовать прямые линии	Оставлять графический след на листе
47	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками	Рисовать цветы, подбирать основные цвета	Рисовать цветы пальчиковыми
48	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	комб.	1	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей	Раскрашивание карандашами с соблюдением контура, чередование цветов	Раскрашивание с незначительным заступом за контур
49	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	комб.	1	Рисование узора в квадрате красками	Рисовать красками по образцу	Рисовать красками, раскрашивая шаблон
50	«Машина едет по дороге»	комб.	1	Рисование прямых линий пальчиковыми красками	Проведение прямых линий	Оставлять графический след на бумаге
4 четверть-16 часов						
51	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий	Рисовать пальчиком длинные и короткие линии	Рисовать пальчиком по длинным и коротким линиям
52	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	комб.	1	Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура	Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбирая цвет	Закрашивать часть рисунка
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	комб.	1	Штрихование	Заполнять контурное изображение линиями	Заполнять контурное изображение линиями по точкам
54	«Сосульки капают». Рисование красками	комб.	1	Рисование красками	Рисовать прямые линии под ритм	Оставлять графический след красками
55	«Ручейки бегут,	комб.	1	Рисование волнистых	Рисовать волнистые линии	Рисовать волнистые линии

	журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками			линий гуашевыми красками		по обводке
56	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с красками, подбирать соответствующую краску	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Оставлять след на листе бумаги
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	комб.	1	Рисование по мокрому листу.	Рисовать по мокрому листу округлые формы	Оставлять след краской соответствующего цвета
58	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками	Рисовать пальчиковыми красками по образцу, подбирать самостоятельно цвет краски	Рисовать пальчиковыми красками
59	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	комб.	1	рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток ладони на листе бумаги	Оставлять графический след от ладони
60	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	комб.	1	Рисование прямых линий красками	Рисовать пальчиковыми красками, подбирать соответствующий цвет	Рисовать пальчиковыми красками
61	**Промежуточная аттестация. Творческая работа «Аппликация «Курочка».**	.	1	Самостоятельная работа		
62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	комб.	1	Рисование кругов по шаблону.	Рисование кругов с использованием шаблонна, раскрашивать соотвествующим цветом	Рисовать круги с использование шаблона
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	комб.	1	Рисование приёмом кистевого письма	Примакивать кисточку, подбирать соответствующий цвет	Примакивать кисточку
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	комб.	1	Рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять след от ладони, подбирать цвет	

65	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом	комб.	1	рисование прямых линий карандашом	Оставлять след от ладони	
	Диагностика	комб.	1	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	Выполнять работу по инструкции учителя	Выполнять работу по инструкции учителя

1 (дополнительный) класс второго года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	
					Достаточный	Минимальный
	1 четверть -16 часов					
1	Диагностика	комб.	1	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя		
2	«Весёлые краски» Вводный урок	комб.	1	Различение предметов по цвету	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + белый = голубой,	Знать правила работы с акварельными красками Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый,
3	«Листочки» Рисование способом техники печатания	комб.	1	Рисование способом печатания	Выполнять самостоятельно последовательности действий	Выполнять с помощью последовательности действий

4	«Дождик и зонтик» Рисование прямых линий ватными палочками	комб.	1	Рисование прямых линий ватными палочками	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам	Рисовать прямые линии ватными палочками
5	«Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	комб.	1	Рисование хаотичных линий кисточкой	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам	Рисовать прямые и волнистые линии кисточкой
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	комб.	1	Рисование овощей с помощью трафарета и красок	Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с реальным объектом. Пользоваться трафаретом и красками	Пользоваться трафаретом и красками
7	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	комб.	1	Рисование овощей с помощью шаблона акварель	Выявлять соотносить графическое изображение с реальными объектами Работать трафаретом и красками	Работать трафаретом и красками Выявлять и называть цвет
8	«Компот из яблок и груш» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	комб.	1	Рисование приёмом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	Работать трафаретом и красками	Работать трафаретом и красками
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	комб.	1	рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми красками	Слушать инструкцию учителя по правилам работы с пальчиковыми красками

10	Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке.	комб.	1	Рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток на песке, по образцу преобразовывать	Оставлять отпечаток на песке
11	«Гриб в лесу». Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном)	комб.	1	рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном)	Выполнять примакивающие движения, Отвечать на простые вопросы	Выполнять примакивающие движения, находить свою работу
12	«Мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	комб.	1	Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем	Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми красками	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками
13	«Листопад» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	комб.	1	Выполнение коллективной композиции	Соблюдать правила работы в группе, ждать своей очереди	Ждать своей очереди
14	«Листочки летят»	комб.	1	Рисование листочков	Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм, подбирать соответствующий цвет	Раскрашивать Соблюдая границы, подбирая цвет
15	«Покорми коровку травкой». Прием кистевого письма: примакивание кистью.	комб.	1	Рисование травы примакиванием кисти	Выполнять примакивающие движения кистью	Выполнять примакивающие движения кистью с помощью
16	«Ходит Васька - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	комб.	1	Передача движения животных пальчиком на бумаге	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, выполнять ступающие движения пальцами	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, оставлять след пальчиков на бумаге
2 четверть-16 часов						
17	«Рельсы-паровоз» Рисование коротких штрихов	комб.	1	Рисование коротких штрихов	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими	Оставлять графический след на бумаге

					материалам	
18	«Гуси, гуси». Рисование ритма мазков пальцев	комб.	1	Рисование ритма мазков пальцев	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на бумаге
19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	комб.	1	Рисование кистью округлых форм	Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета	Раскрашивание с использованием трафарета
20	«Ёжик колючий!» Линейное рисование пальцами	комб.	1	Линейное рисование пальцами	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на листе бумаги
21	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	комб.	1	Рисование прямых линий карандашом	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на листе бумаги
22	«Снегирь на рябине». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	комб.	1	Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы	Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу,
23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	комб.	1	Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	Выполнять примакивающие движения тампоном с краской, соблюдая контур	Выполнять примакивающие движения тампоном
24	«Новогодняя веточка» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	комб.	1	рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими	Оставлять графический след на бумаге

					материалам	
25	«Гирлянда новогодняя» (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	комб.	1	Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур).	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам Выделять длинную и короткую гирлянду, чередовать элементы	Рисовать гирлянду красками
26	«Снег кружится» рисование ватными палочками	комб.	1	рисование ватными палочками	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	Оставлять отпечаток на листе бумаги
27	«Избушка» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	комб.	1	Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий	Рисовать разнохарактерные спиралеобразные линии	Рисовать Спиралеобразные линии по обводке
28	«Красивый столик»	комб.	1	Рисование прямых линий карандашами	Рисовать прямые линии	Рисовать прямые линии по обводке
29	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	комб.	1	ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками	Ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков	Наносить мазки отпечатком пальчиков
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно	комб.	1	Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	По обводке

	держа его					
31	«Новогодние огни» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	комб.	1	Рисование по мокрому листу.	Подбирать и называть основные цвета	Ставить кляксы
32	«Снеговики» Рисование красками линий замкнутого круга.	комб.	1	Рисование красками линий замкнутого круга.	Рисовать замкнутые круги	Обводить замкнутые круги
3 четверть -18 часов						
33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	комб.	1	Обводка по шаблону человечка: части тела.	Обводить с применением шаблона	С помощью обводить с применением шаблона
34	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	комб.	1	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Соединять точки по образцу	Соединять точки по образцу с помощью
35	«Ручейки» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	комб.	1	Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии.	Рисовать вертикальные и горизонтальные линии	Оставлять графический след на бумаге
36	«Шарики большие и маленькие» (круговые движения, слитные замкнутые линии).	комб.	1	Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями	Рисовать слитные замкнутые линии	Рисовать слитные замкнутые линии с помощью
37	«Узор на перчатках» Линейное рисование крестика пальцем.	комб.	1	Линейное рисование крестика пальцем.	Рисовать крестик	Рисовать крестик по обводке
38	«Веселые карандаши»	комб.	1	Рисование карандашами	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам Называть основные цвета карандашей	Оставлять графический след на бумаге
39	«Украсим платочек»	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми	Украшать платочек без образца

					красками Украшать платочек по образцу	
40	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	комб.	1	Работа с кистью по шаблону.	Пользоваться шаблоном	Пользоваться шаблоном с помощью
41	«Сосульки капают».	комб.	1	Рисование прямых линий	Рисовать прямые линии под ритм	Рисовать прямые линии
42	«Сапожки». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	комб.	1	Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура	Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью
43	«Тарелочки»	комб.	1	Рисование кистью по шаблону	Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью
44	Рисование печатками из картофеля;	комб.	1	Рисование кистью по шаблону	Рисовать кистью по шаблону	Рисовать кистью по шаблону, с незначительным заступом
45	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	комб.	1	Рисование кистью по шаблону.	Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий	Пользоваться кистью (с помощью)
46	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	комб.	1	Рисование прямых линий кистью	Рисовать прямые линии	Оставлять графический след на листе
47	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками	Рисовать цветы, подбирать основные цвета	Рисовать цветы пальчиковыми
48	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	комб.	1	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей	Раскрашивание карандашами с соблюдением контура, чередование цветов	Раскрашивание с незначительным заступом за контур
49	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	комб.	1	Рисование узора в квадрате красками	Рисовать красками по образцу	Рисовать красками, раскрашивая шаблон
50	«Автобус едет по дороге»	комб.	1	Рисование прямых линий пальчиковыми красками	Проведение прямых линий	Оставлять графический след на бумаге

4 четверть-16 часов						
51	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий	Рисовать пальчиком длинные и короткие линии	Рисовать пальчиком по длинным и коротким линиям
52	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	комб.	1	Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура	Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбираяя цвет	Закрашивать часть рисунка
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	комб.	1	Штрихование	Заполнять контурное изображение линиями	Заполнять контурное изображение линиями по точкам
54	«Солнышко». Рисование красками	комб.	1	Рисование красками	Рисовать прямые линии под ритм	Оставлять графический след красками
55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	комб.	1	Рисование волнистых линий гуашевыми красками	Рисовать волнистые линии	Рисовать волнистые линии по обводке
56	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с красками, подбирать соответствующую краску	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Оставлять след на листе бумаги
57	«Дождик и лужи». Рисование по мокрому листу.	комб.	1	Рисование по мокрому листу.	Рисовать по мокрому листу округлые формы	Оставлять след краской соответствующего цвета
58	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.	комб.	1	Рисование пальчиковыми красками	Рисовать пальчиковыми красками по образцу, подбирать самостоятельно цвет краски	Рисовать пальчиковыми красками
59	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	комб.	1	рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток ладони на листе бумаги	Оставлять графический след от ладони
60	«Тучка солнышко	комб.	1	Рисование прямых	Рисовать пальчиковыми	Рисовать пальчиковыми

	закрыло, землю дождиком помыло»			линий красками	красками, подбирать соответствующий цвет	красками
61	**Промежуточная аттестация. Творческая работа «Радуга»**	.	1	Самостоятельная работа		
62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	комб.	1	Рисование кругов по шаблону.	Рисование кругов с использованием шаблонна, раскрашивать соотвествующим цветом	Рисовать круги с использование шаблона
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	комб.	1	Рисование приёмом кистевого письма	Примакивать кисточку, подбирать соответсвующий цвет	Примакивать кисточку
64	«Жук и бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	комб.	1	Рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять след от ладони, подбирать цвет	
65	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом	комб.	1	рисование прямых линий карандашом	Оставлять след от ладони	
	Диагностика	комб.	1	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	Выполнять работу по инструкции учителя	Выполнять работу по инструкции учителя

1 класс

№ п/п	**Раздел, тема**	**Тип урока**	**Кол-во часов**	**Виды учебной деятельности**	**Предметные результаты**	
					Достаточный	**Минимальный**
	1 четверть В мире волшебных линий (8 часов)					
1	Диагностика	комб.	1	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	Выполнять самостоятельно последовательности действий	Выполнять с помощью последовательности действий

2	Осенний листопад. Аппликация	комб.	1	Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.	Знать правила работы с цветной бумагой и клеем.	Выполнять с помощью последовательности действий
3	Солнце на небе. Травка на земле. Забор.	комб.	1	Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. Рисование красками.	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + белый = голубой,	Знать правила работы с акварельными красками Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый,
4	Натюрморт. Фрукты и овощи.	комб.	1	Рисование натюрморта из фруктов и овощей мелками	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Уметь получать разные цвета путем смешивания красок.	Знать правила работы с акварельными красками Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью
5	Простые формы предметов. Сложные формы. «Дом»	комб.	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Анализ формы предмета. Рисование предмета самостоятельно из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам	Рисовать прямые линии
6	Линия. Точка. Пятно.	комб.	1	Работа карандашами. Дорисовывание симметричных фигур,	Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с	Пользоваться трафаретом и карандашами

				штриховка.	реальным объектом. Пользоваться трафаретом, уметь штриховать	
7	Лист сирени. Рисование	комб.	1	Изучение формы листа сирени. Жилки листа рисование листа сирени. Сравнение своей работы с работой окружающих.	Выявлять соотносить графическое изображение с реальными объектами Работать красками	Работать трафаретом и красками Выявлять и называть цвет
8	Лист сирени. Лепка	комб.	1	Знакомство с понятием «форма» Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	Работать в технике пластилинография	Работать с пластилином, отщипывать кусочки от большого куска
		2 четверть От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (8часов)				
9	Матрешка. Лепка	комб.	1	Анализ формы. Объем, образ в трехмерном пространстве. Лепка	Работать в технике пластилинография	Работать с пластилином, отщипывать кусочки от большого куска
10	Деревянный дом в деревне. Лепка	комб.	1	Первичное знакомство с архитектурой. Понятия «внутри», «снаружи». Анализ формы, пропорции, конструкции изображение деревянного дома из	Работать с пластилином, катать колбаски и укладывать их рядами	Работать с пластилином, отщипывать кусочки от большого куска, катать колбаски

				бревен из пластилина.		
11	Деревянный дом из бревен. Аппликация	комб.	1	Рассматривание и сравнение реальные зданий разных фор изображение деревянного дома в технике аппликации.	Знать правила работы с цветной бумагой и клеем.	Выполнять с помощью последовательности действий
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	комб.	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.	Знать правила работы с цветной бумагой и клеем.	Выполнять с помощью последовательности действий
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	комб.	1	Рассматривание красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).	Знать правила работы с цветной бумагой и клеем, уметь добавлять в работу пластилин, дополнять композицию по собственному желанию	Выполнять с помощью последовательности действий
14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки.	комб.	1	Просмотр слайдов, фотографий и картин (В.	Сравнивать различные флажки на основе выявления их	Раскрашивать самостоятельно

	Рисование. Аппликация			Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке	геометрических форм, подбирать соответствующий цвет, соблюдая очередность	карандашами. Соблюдая границы, подбирая цвет
15	Человек из пластилина. Лепка	комб.	1	Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Лепка частей тела человечка из пластилина, соединение их так, как показано на образце.	Лепка частей тела человечка из пластилина. Самостоятельная лепка по образцу	Выполнять с помощью последовательности действий
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка.	комб.	1	Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Анализ образца	Лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их так, как показано на образце, рисование зайчика.	Выполнять с помощью последовательности действий

3 четверть От замысла к воплощению (9 часов)						
17	Рассматривание картин художников	комб.	1	Различные жанры изобразительного искусства. Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Составление рассказа по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?	Рассматривание картин, узнавание жанров изобразительной деятельности	Рассматривание картин, узнавание знакомых элементов
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	комб.	1	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации.	Овладевать первичными навыками изображения в технике аппликации	Работать самостоятельно клеем и ножницами
19	Ваза с цветами. Аппликация	комб.	1	Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации Оценка своей деятельности.	Овладевать первичными навыками изображения в технике аппликации, самостоятельно составлять композицию на листе бумаги	Работать самостоятельно клеем и ножницами

20	Колобок.	комб.	1	Пересказ сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры. рисование Колобка на полянке	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, фигуры, навыками работы графическими материалам	Оставлять графический след на листе бумаги Раскрашивание
21	Дома в городе. Аппликация	комб.	1	рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.	Овладевать первичными навыками изображения в технике аппликации, самостоятельно составлять композицию на листе бумаги	Работать самостоятельно клеем и ножницами
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	комб.	1	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и	Лепка частей из пластилина. Самостоятельная лепка по образцу	Выполнять с помощью последовательности действий

				трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в		
23	Многоэтажный дом. Аппликация	комб.	1	Деление цветов на теплые и холодные. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации	Овладевать первичными навыками изображения в технике аппликации, самостоятельно составлять композицию на листе бумаги	Работать самостоятельно клеем и ножницами
24	Весна пришла. Яркое солнце.	комб.	1	Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?	Рассматривание картин, узнавание жанров изобразительной деятельности, составление рассказа по картине	Рассматривание картин, узнавание знакомых элементов
25	Весна. Почки на деревьях.	комб.	1	Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Усваивание понятия «справа», «слева», «над», «под». Выполнение работы по образцу предложенном учителем	Овладевать первичными навыками изображения деревьев. Работать приемом прмакивания	Выполнение работы по образцу
4 четверть Замысел плюс опыт равно творчество (8 часов)						
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей.	комб.	1	Рассматривание картин знаменитых художников	Овладевать первичными навыками	Оставлять линии на листе бумаги, работать с

	Плывет кораблик			(И. Левитан и др.). Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Рисование картинки по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички). Сравнение выполненной работы с работой одноклассников	изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам	трафаретом
27	Цветок. Ветка акации с листьями.	комб.	1	Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки акации с листьями.	Рисовать разнохарактерные спиралеобразные линии	Рисовать Спиралеобразные линии по обводке
28	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	комб.	1	Понятие - орнамент — узор, Построение узора Выполнение работы самостоятельно. Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	Овладевать первичными навыками изображения в технике аппликации, самостоятельно составлять композицию на листе бумаги	Работать самостоятельно клеем и ножницами
29	**Промежуточная аттестация**. **Творческая работа «Жар-птица»**	комб.	1	Самостоятельная работа		
30	Дом в деревне. Деревья рядом с домом	комб.	1	рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы красками	По обводке
31	Грибы на пеньке. Аппликация	комб.	1	Аппликация с дальнейшим дорисовыванием.	Рисовать вертикальные и горизонтальные линии	Оставлять графический след на бумаге

32	Придумай свой рисунок	комб.	1	Рисование карандашами тематического рисунка. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)		Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбирая цвет	Закрашивать часть рисунка
33	Диагностика	комб.	1			Обводить с применением шаблона	С помощью обводить с применением шаблона