МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области

Департамент Образования г.Нижний Новгород

МБОУ "Школа № 35"

YTBEPHEHO

Директор

Л.И. Степанова Приказ №105

от "31" август 2022 г.

РАБОЧАЯ ПPOFPAMMA (ID 4295580)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Голубничая Ирина Викторовна

учитель музыки

г. Нижний Новгород 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

ЭЛeMeHTOB М ЗЫKdJIЬHOFO ЯЗЫКіl, КОМПОЗИЦИОННЫХ П]ЗИНЦИПОВ.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно—нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

6) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно- обратного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МECТO УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и Up

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество — начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит.

«Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт. Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование** разделов и тем программы | **Количество часов** | **Репертуар** | Дата**изучения** | Виды **деятельност** и | Виды, **формы** контроля | Электронные (цифровые) **образовательны** е ресурсы |
| **всего** | **контрольны**е работы | практически е работы | для слушани | для пения | для музицировани |
| Разде | л 1. Музыка вокр | уг нас |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | И муза вечная со мной | 1 | 0 | 0 | А.Шнитке«ПастораЛЬ» | 0 | 0 | 07.09.2022 | Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека. | Устный oпpoc | http://www.muzza 1.ru/index.htm |
| 2 | XO]ЭOBoД MУ3 | 1 | 0 | 1 | Песни и танцы разных народов мира | 0 | 0 | 14.09.2022 | Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Практиче ская работа | http://www.muz- urok.ru/index.htm |
| 3 | Повсюду музыка слышна | 1 | 0 | 1 | К. Глюк«МелодиЯН | 3. Т.ПотапенКО«Сквору шка прощаетс | 0 | 21.09.2022 | Разучивание исполнение красивой песни. | Практиче ская работа | http://www.muz- urok.ru/index.htm |
| 4 | Душа музыки — мелодия | 1 | 0 | 1 | «Детский альбом» П.И.Чайковск | 0 | 0 | 28.09.2022 | Диалог с учителем о значение красоты и | Практиче ская работа | http://www.muz- urok.ru/index.htm |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ВДОХНоВеНиИ В ЖИЗНИчелоВеха. |  |  |
| 5 | МузьІКа осеНи | 1 | 0 | 0 | Г В.СВИ]ЭИАОВ«OceHb›1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | РіlЗучиВаНиеисполНеНиеК]ЭіЗсИВОЇіпесНи. | УсТНьІЙoпpoc | http://www.muz- urok.ru/index.htm |
| 6 | C ОЧИНИМелодию | 1 | 0 | 1 | Г.В.ПасТО]ЭdJIb | 0 | 0 | 12. 10.2022 | BЬICT]ЭilИBilHие xopoBOгoИСОНа. | ПраКТиче cKafl рабОТа | http://www.muz- urok.ru/index.htm |
| 7 | Азбука , азбукакаждоМу Н На | 1 | 0 | 0 | у.sКабалеВсІ(ИЙ«Доброеутро» | о | 0 | 19.10.2022 | Диалог с учигелеМ о ЗНачеНиеKJэaGOTbI И ВДОХНоВеНи И В ЖИЗНИчелоВеха. | УсТНьІЙoпpoc | http://www.muz- urok.ru/index.htm |
|  | МузьІКаЛЬНіlЯазбуха | 1 | 0 | 1 | ОВGКИЙ |  | 0 | 26.10.2022 | Диалог с учигелеМ о ЗНачеНиеKjэaGOTbI И ВДОХНоВеНи И В ЖИЗНИчелоВеха. | ПракТиче ская pa6OTil | http://www.muz- urok.ru/index.htm |
| 9 | MysьIKf IbHbIe ИНGТрумеНТьІ | 1 | 0 | 1 | П.И.ЧайхОВGКИЙ«ШарМаНщихпоёт» | 0 | 0 | 09.11.2022 | ДВигаТелЬНаяНМН]ЭОВизацНЯ ПОДMysьlкy. | ПраКТическаяpa6oT£t | http://www.muz- urok.ru/index.htm |
| 10 | «Садхо». ИЗ pyccxoroбЬІЈІИННОГОGKil3il | 1 | 0 | 1 | Н.А.РИМсКИИ-КорСакОВ«Садхо» | 0 | 0 | 16.11.2022 | ДИалОг с учителеМ о ЗНачеНиеКјЭаСОТІ•І ИВДОХНоВеНи | ПраКТиче ская рабОТа | http://www.muz- urok.ru/index.htm |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | человека. |  |  |
| 11 | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | И.С.Бах«Волынка» | 0 | 0 | 23.11.2022 | Двигательна я импровизац ия подмузыку. | УстныйOпpOc | http://www.muz- urok.ru/index.htm |
| 12 | Звучащие картины | 1 | 0 | 0 | В.ГаврилиН«Вечерня я музыка» | 0 | 0 | 30.11.2022 | Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени Н в жизНи человека. | Устный oпpoc | http://www.muzza 1.ru/index.htm |
| 13 | Разыграй песню | 1 | 0 | 0 | «Солдату шки,брав hI ребятушк | 0 | 0 | 07.12.2022 | Разучивание исполнение красивой песни. | Устный oпpoc | http://www.muzza 1.ru/index.htm |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество | 1 | 0 | 1 | «Приходи ла коляда на кануне Рождеств а» | 0 | «Коляда ходя, бродя» | 14.12.2022 | Разучивание исполнение красивой песни. | Практиче ская работа | http://www.шuzza 1.ru/index.htm |
| 15 | Родной обычай старины | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский«Утренняя | 0 | 0 | 21.12.2022 | Диалог с учителем о значение красоты и вдохновениН В жизничеловека. | Устный oпpoc | http://www.muzza 1.ru/index.htm |
| 16 | Добрый праздник среди зимы | 1 | 0 | 0 |  |  | 0 | 28.12.2022 | СлушаниеМ ЗЫКИ,концентрац | УстныйОП]ЭОС | http://www.muzza 1.ru/index.htm |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | «Щелкун чик» 3 фрагмент а |  |  |  | ия на её восприятие, своём внутреннемG ОСТОЯННН. |  |  |
| Итого по разделу | 16 |  |
| Раздел 2. Музыка и ты |  |  |
| 17 | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | М.И.Глин ка«Патриот ическая песня» | 0 | Г.Струве «Моя Россия» | 11.01.2023 | Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный oпpoc | http://www.muzza 1.ru/index.htm |
| 18 | Художник , НОэт, композитор | 1 | 0 | 1 | M.П.Mycоргский«Богатыр ские ворота» | 0 | 0 | 18.01.2023 | Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека. | Практиче ская работа | http://www.muzza 1.ru/index.htm |
| 19 | Музыка утра | 1 | 0 | 0 | Э.Григ«Утро» П.И.Чайк овский«Утро» | 0 | 0 | 25.01.2023 | Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннемСОСТОЯНИИ. | Устный oпpoc | http://www.muzza 1.ru/index.htm |
| 20 | Музыка вечера | 1 | 0 | 0 | В.СалманoB«Вечер» | 0 | 0 | 01.02.2023 | Слушание музыки, концентрац ия на её | Устный oпpoc | http://www.muzza 1.ru/index.htm |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | восприятие, своём внутреннем состоянии. |  |  |
| 21 | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 1 | С.С.Прок офьев«Петя и волк» | 0 | 0 | 08.02.2023 | Двигательна я импровизацМЯ ПОДмузыку | Практиче ская работа | http://www.muzza 1.ru/index.htm |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба- Яга».Русская народная сказка | 1 | 0 | 1 | П.И.Чайковский«Баба— Яга» | 0 | 0 | 22.02.2023 | ДвигательнаЯимпровизац ия подмузыку. | ПрактичеOK tЯработа | http://www.muzza 1.ru/index.htm |
| 23 | У каждого свой музыкальный инструмент | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский«Концерт№1 для фортепиа но» | 0 | 0 | 01.03.2023 | Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннемСОСТОЯНИИ. | Устный oпpoc | http://www.muzza 1.ru/index.htm |
| 24 | Музы немолчали. . . | 1 | 0 | 0 | А.П.Боро дин Симфони я №2«БогатырCR tЯH | 0 | 0 | 15.03.2023 | Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный oпpoc | http://www.muzza 1.ru/index.htm |
| 25 | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | Фортепиа иная пьеса П.И.Чайковск | 0 | 0 | 22.03.2023 | ДвигательнаЯимпровизац ия подмузыку. | ПрактичеOK tЯработа | http://www.muzza 1.ru/index.htm |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ОГО |  |  |  |  |  |  |
| 26 | МаминНраздНик | 1 | 0 | 1 | «Колыбел ьные» | 0 | 0 | 05.04.2023 | Разучивание исполнение красивой песни. | Практиче ская работа | [http://mosoblcultu](http://mosoblcultu/) re.ru/ |
| 27 | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | В.А.Моца рт«Соната№11 для фортепиа но» | 0 | 0 | 12.04.2023 | ДвигательнаЯимпровизац ия подмузыку. | ПрактичеOK tЯработа | [http://mosoblcultu](http://mosoblcultu/) re.ru/ |
| 28 | «ЧудеснаяЈІЮТНЯН | 1 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 19.04.2023 | Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннемG OGTOЯHHH. | Устный oпpoc | [http://mosoblcultu](http://mosoblcultu/)re.ru/ |
| 29 | Звучащие картины | 1 | 0 | 0 | С.С.Прок офьев«Шествие кузнечик ов»,«Дождь и радуга» | 0 | 0 | 26.04.2023 | Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннемСОСТОЯНИИ. | Устный oпpoc | [http://mosoblcultu](http://mosoblcultu/) re.ru/ |
| 30 | Музыка в цирке | 1 | 0 | 0 | М.Дунаев скийïïBhIXOДHOй марш» | 0 | 0 | 03.05.2023 | ДвигательнаЯимпровизацНЯ ПОДмузыку. |  | [http://mosoblcultu](http://mosoblcultu/) re.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Опера- сказка | 1 | 0 | 0 | «Волк и семеро козлят» Ю.Коваль | 0 | 0 | 10.05.2023 | Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии. | Устный oпpoc | [http://mosoblcu1tu](http://mosoblcu1tu/) re.ru/ |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету. ..» | 1 | 0 | 0 | Музыка из фильма«БременскиеМ 3hIKHHT | 0 | 0 | 17.05.2023 | Разучивание исполнение красивой песни. | Устный oпpoc | [http://mosoblcultu](http://mosoblcultu/) re.ru/ |
| 33 | Заключительны й урок-концерт | 1 | 0 | 1 | М.Коваль«Семеро козлят» | 0 | 0 | 24.05.2023 | Исполнение красивых песен. | Практиче ская работа | [http://mosoblcultu](http://mosoblcultu/) re.ru/ |
| Итого по разделу | 17 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ RO ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 15 |  |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урока | Количество часов | Дата лечения | Виды, формы контроля |  |
| вCero | контрольные работы | практические работы |
| 1. | И муза вечная со мной! | i | о | 0 | 07.09.2022 | Устный oпpoc; |
| 2. | Хоровод муз | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устный oпpoc; |
| 3. | Повсюду музыка слышна. . . | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устныйoпpoc; |
| 4. | Душа музыки-мелодия | 1 |  | 0 | 28.09.2022 | Устныйoпpoc; |
| 5. | Музыка осени | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный oпpoc; |
| 6. | Сочини мелодию | 1 | 0 | 1 | 12.10.2022 | Практи ческая работа; |
| 7. | Азбука, каждому нужна | 1 | о | 0 | 19.10.2022 | Устный oпpoc; |
| g | Музыкальная азбука | i | о | 0 | 26.10.2022 | Устныйoпpoc; |
| 9. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устныйoпpoc; |
| 10. | HE aДKOН 33 ]Э CCKOFOбылинного сказа |  |  | 0 | 16.11.2022 | Устный oпpoc; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| і. | Музыкальныеинструменты | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный oпpoc; |
| 12. | Звучащие картины | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный oпpoc; |
| Из. | Разыграй песню | 1 | 0 | 1 | 07.12.2022 | Практи ческая работа; |
| 14. | «Пришло Рождество,начинается торжество » | 1 | о | 0 | 14.12.2022 | Устныйoпpoc; |
| 15. | Родной обычай старины | i | о | 0 | 21.12.2022 | Устныйoпpoc; |
| 36. | Добрый праздник средиЗИМЫ | 1 | о | 0 | 11.01.2023 | УcTHhIЙoпpoc; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 1 | 0 | 18.01.2023 | Контрольная работа; |
| 18. | Поэт, художник,композитор | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный oпpoc; |
| 19. | Музыка утра | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный oпpoc; |
| 20. | Музыка вечера | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный oпpoc; |
| 21. | Музыкальные портреты | 1 | о | 0 | 15.02.2023 | Устный oпpoc; |
| 22. | Разыграй сказку «Баба- Яга» | 1 | о | 1 | 01.03.2023 | Практи ческая работа; |
| 23. | У каждого своймузыкальный инструмент | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный oпpoc; |
| 24. | «Музы не МОЛЧАЛИ... Н |  |  | 0 | 15.03.2023 | УcTHhIЙoпpoc; |
| 25. | Музыкальныеинструменты | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Устный oпpoc; |
| 26. | Мамин праздник | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный oпpoc; |
| 27. | Музыкальныеинструменты | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос; |
| 28. | «Чудесная лютня» | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный oпpoc; |
| 29. | Звучащие картины | 1 | 0 | 0 | 03•05 •2023 | Устный oпpoc; |
| 30. | Музыка в цирке | 1 | 0 | 0 | 10•05 2023 | Устный oпpoc; |
| 31. | Опера — сказка | 1 | 0 | 0 | 17•05•2023 | Устный oпpoc; |
| 32. | «Ничего на свете лучшенету. . .» | 1 | о | 0 | 24•05•2023 | Устный oпpoc; |
|  | Урок - концерт | 1 | 1 | 0 | 31 05 2023 | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 |  |  |  |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ **ОБЕСПЕЧЕНИЕ** ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс: Учебник

Рабочая тетрадь

Музыка.Рабочие программы. 1-4 классы. Хрестоматия музыкального материала.(трЗ) Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.muz-urok.ru/index.htm> <http://www.muzza1.ru/index.htm> <http://www.kindermusic.ru/detskie> pesni.htm

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук, колонки, проектор, экран

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

фортепиано