РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

Предметная область «Искусство»

вариант 8.3

1. Пояснительная записка

Данная программа предназначена для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью. Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1023.

При ее составлении за основу были взяты следующие документы:

1) Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (вариант 8.3) федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2) Учебный план МАОУ «Школа № 35» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

2. Общая характеристика предмета

Учебный предмет музыка включен в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для обучающихся с расстройством аутистического спектра (вариант 8.3).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности яркие распевки, песенки, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимые учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдения принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образа, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно – героические персонажи, школьная жизни, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличаются: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранять привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогического уровня сложности. Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких, как литературное чтение, ритмика. Специфика предмета «Музыка» заключается в его тесной взаимосвязи с

некоторымии учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствуют развитию дикции ребенка.

Требования к оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных возможностей учащихся.

Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень предусматривается уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Цель:

− приобщение к виду искусства «Музыка», обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных шумовых инструментах, музыкально пластические движения и импровизация, драматизация исполняемых произведений).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений,
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки,
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения.

Срок реализации рабочей программы

Реализация рабочей программы рассчитана на 66 часов (33 учебные недели, по 2 часа в неделю).

Личностные и планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Освоение обучающимися рабочей программы предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 1 дополнительном классе первого года обучения и второго года обучения

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой,
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара)
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением, - наличие представлений о логопедических жестах, обозначающих гласные звуки, - различение вступления, окончания песни.

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой,
- самостоятельное исполнение разученных песен, в том числе без сопровождения,
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться к друг другу; -правильное формирование при пении гласных звуков;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен.

Предметные результаты в 1 дополнительном классе второго года обучения и второго года обучения

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
  -представления о некоторых музыкальных инструментов и их звучании;
  -пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; -различение песни, танца, марша.

Достаточный уровень

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
  -представления о музыкальных инструментах и их звучания (труба, баян, гитара);
  -пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
  -правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце или в середине слова; - различение песни, танца, марша;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Личностные результаты в 1 дополнительном классе первого года обучения:

- Формирование образа себя, осознание себя как ученика,
- Развитие элементарных представлений об окружающем мире,

-Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств,
- Формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками,
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально -нравственной отзывчивости, сопереживания чувствами других людей.

Личностные результаты в 1 дополнительном классе второго года обучения:
- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности
-наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности;
-положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия
- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей.

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	- осознание себя, как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в паре учитель-ученик; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной)

Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Основное содержание учебного предмета в 1 дополнительном классе первого года обучения и второго года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание
1	Хоровое пение	На каждом уроке (18ч)	Использование ритуалов «Музыкальное приветствие», «Музыкальное прощание». Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка и др) с использованием дидактического материала. Воспроизведение знакомых звукоподражаний: *му-му, но-но, га-га* и др.
			Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении. Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу». Формирование пения гласных а-о-у-и-э при помощи «логопедических жестов». Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен.
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной граомты)	На каждом уроке (16ч)	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать короткие песенки. Знакомые попевки (различать при выборе из двух). Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.

3	Игра на инструментах детского шумового оркестра.	На каждом уроке (14ч)	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: стук дождя (барабаны), шорох листьев (тамбурины), звон капели (треугольник). Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребенок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, барабан. Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырехдольный размер с первой сильной долей. Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны.
4	Музыкально – ритмические движения.	На каждом уроке (18ч)	Формирование навыка построения в круг. Движения в кругу: - хоровод спокойным шагом, - быстрый шаг по кругу со сменой направления, - выставление ноги на пятку, на носок, - хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу.

6. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» - 1 дополнительный класс первого года обучения

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
		Iч. 16ч	
1.	Ритуал «Музыкальное приветствие»	**1**	Знакомство обучающихся с техникой безопасности на уроках музыки. Слушанье детских отечественных песен. Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «Здравствуйте». Музыкальное приветствие с учителем и друг с другом.
2.	Хоровое пение. Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.	**1**	Т.Сауко, песенка – разминка «Похлопаем в ладоши». Надули шарик (щеки) – выдох со звуками У», «А» на ладошку. Песенка с игрушкой «Собачка Жучка». Муз Кукловский, сл. Федорченко.

3.	Хоровое пение. Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением. Игрушка «в гостях у ребят».	**1**	Разучивание попевки «Листики летят». Разучивание песенки игры «За окошком кто шалит?» муз. и сл. Т. В. Бокач. «На лесной тропинке» песня – игра, муз и сл И. Г, Смирновой «Дождик песенку поет» песня – игра муз и сл. Л. Б. Веселовой.
4.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	**4**	Слушание поочередного звучания инструментов русского народного оркестра в записи, опираясь на наглядное изображение. Слушание небольшого отрывка звучания оркестра народных инструментов. «Мы поскачем на лошадке» - песня-инсценировка муз и сл. М.А.Савельевойю «Пушистые гости» - песня-игра муз и сл И.Г.Смирновой.
5.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	**3**	Отстукивание ровных метрических долей в **спокойном** темпе деревянными палочками – клавесами или на коробочках. Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе деревянными палочками – клавесами. Разучивание песни «Как у наших у ворот» обр А. Луканина. Пьеса П.Чайковского «Полька» из детского альбома.
6.	**Музыкально – ритмические движения.** Формирование навыков построения в круг. Игра в парах.	**4**	Разучивание марша «вот как мы шагаем» из сборника Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши». Т. Сауко «Дай ладошечку» «Ручками похлопаем» Г. Визарева «Логоритмиеские упражнения для малышей».

	Игра в кругу. Общеразвивающие движения в кругу.		

7.	**Хоровое пение.** Ритуалы «Музыкальное приветствие» и «Музыкальное прощание» Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко». Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением. Игрушка «В гостях» у ребят. Песенный репертуар на тему «осень»	**Рефлексия**	«кулачками мы вот так помашем» Т. Сауко. Надули шарик (щеки) – выдох со звуками У», «А» на ладошку. Песенка с игрушкой «Собачка Жучка». Муз Кукловский, сл. Федорченко. Разучивание попевки «Листики летят». Разучивание песенки игры «За окошком кто шалит?» муз. и сл. Т. В. Бокач. «На лесной тропинке» песня – игра, муз и сл И. Г, Смирновой «Дождик песенку поет» песня – игра муз и сл. Л. Б. Веселовой. Осенние распевки.
2-я четверть «16 часов)			
1	Хоровое пение. Ритуалы «Музыкальное приветствие» и «Музыкальное прощание» Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко». Разучивание попевки «гора»	**4**	Нотный материал из сборника Т. Сауко «топ, хлоп, малыши» тема «Зима». Надули шарики (щечки) – выдох со звуками «у», «а» на ладошку. Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками» Хоровод «Веселый Новый год» сл. Муз и движения Л. Мишаковой. Игра с дедом Морозом !Ой, Мороз!» музи сл. Г. Вихаревой.

	Игрушка «в гостях» у ребят. Песенный репертуар на тему «Зима»		
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	**4**	Прослушивание пьесы «Зимнее утро» из Детского альбома П. Чайковского. Прослушивание детских песен о зимних забавах. Прослушивание современных песен о зиме. Разучивание игры «голоп» на развитие динамического восприятия.
3	**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**	**4**	Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко** деревянными палочками – клавесами. Разучивание оркестрового исполнения «Что нам нравится зимой?» муз и сл А. А. Ивановой (шуточная песня – игра). Оркестр «Ах, снежок». Муз. Е. Гольцовой.
8.	**Музыкально – ритмические движения.** Формирование навыков построения в круг. Игра в парах. Игра в кругу. Общеразвивающие движения в кругу.	**4**	Хоровод «Веселы Новый год» сл и муз и движения Л. Мишаковой. Игра с Дедом Морозом «Ой, Мороз!» муз и сл Г. Вихаревой. Разучивание движений. Повторение пройденного.
	3-я четверть (18 часов)		

9.	Хоровое пение Ритуалы «Музыкальное приветствие» и «Музыкальное прощание» Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко».	**6**	Надули шарик (щечки) – выдох со звуками «у», «а», на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох – выдох. «Ладушки – ладошки», муз и сл. Г. Вихаревой. Песенка «Плачет котик», муз М. Пацхаладзе сл П. Синявского. Песенка «Рыбка» муз М. Красева, сл Н. Клоковой. Песня «Маму поздравляют малышки» муз М. Потапенко, сл Мироновой. Песня про маму и бабушку по выбору.
	Разучивание распевки «Жуки» сл и муз. М. Лазарева. Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением. Игрушка в гостях у ребят. Песенный репертуар по теме «Весна»		
10	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	**3**	Прослушивание пьес П. Чайковского «На тройке», «Подснежник». Прослушивание «Аве Мария» Ф. Шуберта. Разучивание плавных движений под весеннюю музыку. Музыкальная игра «Здравствуйте!» на развитие слухового восприятия.
11	**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**		Отстукивание ровных метрических долей в **быстром и медленном** темпе **тихо и громко** деревянными палочками – клавесами. Игра на ксилофонах и металлофонах ровными длительностями и глисандо. «Тихие и громкие звоночки», муз. Г. Рустамова.

	Музыкально – ритмические движения. Закрепление навыков построения в круг. Игра в парах. Игра в кругу. Общеразвивающие движения в кругу	**6**	Танец «Солнечный зайчик» Е. Сухановой. Танец «Вход с колечками» «Споем. Спляшем. Потанцуем», сл и муз Г. Вихаревой. Раздел «Весна»
4-я четверть (16 часов)			
12	Хоровое пение Ритуалы «Музыкальное приветствие» и «Музыкальное прощание» Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.	**3**	Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши». Весна, лето. Пальчиковая игра «Смехота», сл. Б. Заходера. Песенка «Птичка» муз. Т. Потапенко, сл Н. Найденовой. Песенка «Лошадки» муз А. Филиппенко, сл Т. Волгиной. Песня «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл Т. Волгиной.
	Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко». Разучивание распевки «Жуки» сл и муз. М. Лазарева. Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением. Игрушка в гостях у ребят. Песенный репертуар по теме «Весна»		

13	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	**4**	Как звучит музыка? Назови знакомую песенку. Узнай животное по голосу. Песня – игра «У кого такая песня?» муз А. Жилинсого. Грустно – весело в музыке.
14	**Промежуточная аттестация Тестовые задания по теме «Музыкальный пазл»**	**1**	Иметь представление о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании. Знать изученные детские песни
15	**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**	**4**	Отстукивание сильной доли в 4дольном размере. Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе (на примере пройденного материала). Игра в оркестре «Есть у солнышка друзья» муз Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой.
16	**Музыкально – ритмические движения.**	**4**	Закрепление навыка построения в кругу. Логоритмические песни-игры. Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры. Ритмопластические упражнения.

Основное содержание учебного предмета в 1 дополнительном классе второго года обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса

1	Хоровое пение	На каждом уроке (18ч)	Использование ритуалов «Музыкальное приветствие», «Музыкальное прощание». Пение гласных звуков с логопедическими жестами. Работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни). Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономичного выдоха, удерживания дыхания на более длительных фразах. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развития умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками. Закрепление навыка пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи логопедических жестов. Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя. Обучение певческой установке, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки. Активизация внимания к единой правильной интонации. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие, восходящие, нисходящие движение мелодии, на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения). Развития умений слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него (развитие пения в унисон). Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми^1-ля^1, ре^1-си^1, до^1-до^2
2	Восприятие музыки	На каждом уроке (16ч)	Развитие навыка умения слушать музыку.

	(элементы музыкальной грамоты)		Развитие адекватной реакции на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений. Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров разных по своему характеру. Развитие умения передавать словами примерное содержания музыкального произведения. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш танец песня; Веселая грустная спокойная мелодия). Развитие умения самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению Формирование знаний о музыкальных профессиях специальностях (композитор дирижер музыкант певец). Развитие умения различать части песен (запев припев проигрыш окончание). Формирование представлений о сольном и хоровом пении различных музыкальных коллективах (ансамбль оркестр).
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра.	На каждом уроке (14ч)	Формирование представлений о музыкальных инструментах и их звучании. Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра металлофоне ксилофоне триоле треугольник ложках и др. Обучение игре на металлофоне учитывая правильные приемы звукоизведения. (Ударный молоточек лежащий на указательном пальце слегка прижимается сверху большим пальцем). Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру поскольку если молоточек держится слишком слабо он выпадет из руки а если она будет зажатой и скованной звук станет глухим жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинке трещотках. Формирование умения слушать музыкальное сопровождения на фортепиано. Формирование умения передавать ритмический рисунок произведения (на маракасах румбе играют кистевым движением а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем.

			Формирование навыка игры на трещотке состоящей из деревянных пластин
			(ритмично встряхивать ими чтобы пластинки касались друг друга извлекали четкий звук). Обучение игре на бубне (кончиками пальцем или основанием кисти – по центру натянутой мембраны или по краям обруча). Развития навыка хорошо помнить мелодию уметь пропеть звуки мелодии голосом.

4	Музыкально – ритмические движения.	На каждом уроке (18ч)	Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег по ориентирам. Построение и перестроения. Ориентировка в напряжении движений вперед назад в круг из круга. Римтико – гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц. Ритмические движения в соответствие с различным характером музыки. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов). Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» - 1 дополнительный класс второго года обучения

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-я четверть (16 часов)			
1	**Вводный урок. Ритуал «музыкальное приветствие»**	**1**	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на роуках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни и из популярных отечественных мультфильмов.
			Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия.

2	**Хоровое пение.** Ритуалы «Музыкальное приветствие» «Музыкальное прощание». Музыкальная разминка. Дыхательное упражнения. Пение гласных «А» «О» «У» «И» «Э» с логопедическими жестами. Песенный репертуар по темам «Домашние животные», «Урожай собирай».	**4**	«Серенькая кошечка» муз В. Витлина, сл Н. Найденовой. «веселые гуси» Укр народная песня. «Урожай собирай» муз А. Филиппенко, сл Т. Волгиной «Во поле береза стояла» русская народная песня. «славка и Гришка» белорусская народная песня. Обобщение по темам «Урожай собирай», «Домашние животные».
3	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	**4**	**«Три поросенка» муз М. Протасова, сл Н. Соловьевой**. «Бабушкин козлик» русская народная песня. Инсценирование пройденных произведений. Знакомство с музыкальными произведениями об осени: «На горе-то калина» русская народная песня. «Огородно – хороводная» муз Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой. Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Веселые цыплята», «По тропинке», сл и муз. Н. Фоменковой и Г. Анисимовой.
4	**Игра на инструментах детского шумового оркестра.**		«Маленькая кадриль» муз. М. Раухвергера. «Гопачок» укр нар мел. «В лесу», муз Е. Тиличеевой.
5	**Музыкально – ритмические движения.**		Т. Буренина «Коммуникативные танцы». «Поиграем веселей», «Веселые дети», «Озорные козлики», «Ай-да Сапожники!»
2-я четверть (18 часов)			
1	**Хоровое пение.**	**4**	Сборники Т. Овчинниковой, Г. Анисимовой. «К нам гости пришли». Муз А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Частушки – топотушки» муз. Л. Маковский, сл. И. Черницкой.

	Ритуалв «Музыкальное приветствие», «Музыкальное прощание» Дыхательное упражнения. Пение гласных «А» «О» «У» «И» «Э» с логопедическими жестами. Песенный репертуар по теме «К нам гости пришли», «Новогодний хоровод»		«Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой. «Елочка» муз А. Филиппенко, сл М. Познанской.
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	**4**	«Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда», муз. Б. Савальева, сл. А. Хайта. «Если добрый ты». Из мультфильма «День Рождения кота Леопольда», муз Б. Савальева, муз. А. Хайта. «Новогодниява» муз А. Филиппенко, сл Г. Бойко. «Новогодняя хороводная» муз А. Островоского, сл Ю. Леднева. Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Слоненок», «Петушок заболел», сл и муз Г. Анисимовой.
3	**Игра на инструментах детского шумового оркестра.**	**4**	Марши: муз Р. Шумана, Э. Пардова, С. Профьева, Н. Мясковского, «Гулем и плшем» муз М. Раухвергера.
4	**Музыкально – ритмические движения.**	**4**	Т. Буренина «Коммуникативные танцы». «Танец – игра с игрушками», «Светит месяц», «Приглашение».
3-я четверть (18 часов)			

1	**Хоровое пение.** Ритуалы «Музыкальное приветствие», «Музыкальное прощание» Дыхательное упражнения. Пение гласных «А» «О» «У» «И» «Э» с логопедическими жестами.	**6**	«Ракеты» муз Ю. Чичкова, сл Я. Серпина. «Песню девочкам поем» муз Т. Попатенко, сл. З. Петровой. «Маме в день 8 марта» муз Е. Тиличеевой, сл М. Ивенсен «Песенка друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» муз Г. Гладкова, сл Ю. Энтина. «Все мы делим пополам» муз В. Шаинского, сл М. Пляцковского.

	Песенный репертуар по теме «К нам гости пришли», «Новогодний хоровод» Песенный репертуар по темам «Защитники Отечества», «Мама», «Девочек наших мы поздравляем», «Дружба крепкая».		
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	**5**	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро», «Белые кораблики» муз В. Шаинского, сл Л. Яхнина. Закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» муз Б. Савельва, сл А, Хайта. А. Спадавекка – Е. Шварц «Добрый жук» из кинофильма «Золушка». Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Желтые комочки», «Прятки» сл и муз Г. Анисимовой.
3	**Игра на музыкальных инструментах детского шумового оркестра.**	**3**	«Наперегонки» муз Н. Мяковского «Колыбельная» муз М. Раухвергера. «Прогулка» муз М. Раухвергера. «Солнечный зайчик» муз В. Волкова.

4	**Музыкально – ритмические движения.**	**6**	Т. Буренина «Коммуникативные танцы» «Ручеек», «Ножка», «Па-Паш», «Вальс друзей», «Веселые пары».
4-я четверть (16 часов)			
1	**Хоровое пение.** Ритуалы «Музыкальное приветствие», «Музыкальное прощание» Дыхательное упражнения. Логопедические распевки. Песенный репертуар по темам «Трудимся с охотой»,	**4**	Закрпление изученного песенного репертуара по теме. «Песенка Львенка и Черепахи» муз Г. Гладкова, сл С. Козлова. «Песенка про кузнечика»
	«Вот оно какое, наше лето».		
2	**Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**	**2**	К. Вебер «Хор охотников». Д. Кабалевский «Клоуны». Е. Крылатов - Ю. Энтин «Песенка о лете» М. Мусоргский «Гопак» И. Бах. Шутка из сюиты 2 Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Ручей», «Веселый колокольчик», сл В. Татаринова.
3	**Промежуточная аттестация Тестовые задания по теме «Музыкальный пазл»**	**1**	Иметь представление о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании. Знать изученные детские песни
4	**Игра на музыкальных инструментах детского шумового оркестра.**	**4**	«Бабочка», «Поливки», муз Е. Тиличеевой. «Гром», «Дождик» муз М. Раухвергера.
5	**Музыкально – ритмические движения.**	**4**	Т. Буренина «Коммуникативные танцы» танец с хлопками, танец с прыжками, полька. «Вальс друзей».