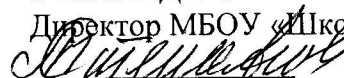


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 35»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Школа № 35»



Л.И. Степанова

**Рабочая программа
учебного курса
«Музыка»
(для учащихся 5-7-х классов)**

Составитель:
учитель музыки
МБОУ «Школа № 35»
И.В. Голубничая

город Нижний Новгород
2019 г.

№ дата	Тема урока	Основные понятия	Слушание музыки	Исполнение	Тип урока, вид деятельности	Прогнозируемый результат	ИМО
4.09	Музыка рассказывает обо всем	искусство	Таривердиев Маленький принц	"Песня о дружбе"	Урок нового материала фронтальный	Знать о роли музыки в жизни человека, знать понятие «искусство» Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов
11.09	Истоки	История развития музыки	Чайковский "Времена года" "Октябрь"	"Песня о дружбе"	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать, что является источниками вдохновения композиторов Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика.
18.09	Искусство открывает мир	Виды искусств	Шуман "Первая утрата"	"Абсолют"	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать о роли музыки в семье искусств, повторить виды искусств Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика.
25.09	Искусства различны, тема едина	темы в искусстве	Глинка "Я помню чудное мгновение"	"Абсолют"	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать основные темы в искусстве, уметь приводить примеры тем природы, родины, любви и т. д. в музыке, литературе, изобразительном искусстве Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации тем, стихотворения СД: Соната. Не только классика.
2.10	Два великих начала искусства	Слово музыка	Шуберт "В путь"	«А мы поем»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать о взаимосвязи музыки и слова Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика.

9.10	слово!	«Детская»		Фронтальный, групповой, индивидуальный	вокальной музыки Закрепить вокально-хоровые навыки	портреты композиторов СД: Соната. Не только классика.
16.10	Музыка дружит не только с поэзией	Концерт Мендельсона «Песня без слов №14» Чайковский «Концерт №1»	«Лесной марш»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать понятие «песня без слов» Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
23.10	Песня – верный спутник человека	Песня романс серенада	«Лесной марш»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать характеристику и виды песен, их отличия от романса и серенады Закрепить вокально-хоровые навыки	Сравнительная таблица
30.10	Заключительный урок	песни по выбору Баснер "С чего начинается Родина" музыкальная викторина	песни по выбору	Контрольно-обобщающий урок Фронтальный, групповой, индивидуальный	Закрепить изученные понятия и вокально-хоровые навыки	тесты

2 четверть

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	Тип урока, вид деятельности	Прогнозируемый результат	ИМО
6.11	Мир русской песни	Определение типов песен	Р.Н.П. «Ах, ты, степь широкая» «Вечерний звон»	«Не дразните собак»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать основные признаки народной песни, виды песен, уметь приводить примеры Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов

16.11	Песни народов мира	Д.з. примеры песен	«Похвала знатока»	«На далекой Амазонке»	Комбинированный фронтальный, групповой, индивидуальный	Фронтальный, групповой, индивидуальный	отличия народных песен мира Закрепить вокально-хоровые навыки	портреты композиторов
20.11	Романсы трепетные звуки	романс	Рахманинов «Ночь печальна»	«На далекой Амазонке»	Комбинированный фронтальный, групповой, индивидуальный	Комбинированный фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение и примеры романса Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
23.11	Мир человеческих чувств	серенада	Х. Каррерас Серенада	«На далекой Амазонке»	Комбинированный фронтальный, групповой, индивидуальный	Комбинированный фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение и примеры серенады Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов
11.12	Народная хоровая музыка	хор	"Есть на Волге угес" Р.Н.П.	«Песня про пиратов»	Комбинированный фронтальный, групповой, индивидуальный	Комбинированный фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать о видах хоров и хоровых произведениях, уметь исполнять хоровые песни одногласно Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов
11.12	Что может изображать хоровая музыка	изобразитель. канон	Чайковский «Отче наш» Свиридов «Поет зима»	«Песня про пиратов» «Снежинка»	Комбинированный фронтальный, групповой, индивидуальный	Комбинированный фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать о вечной теме в искусстве, уметь различать виды хоровой музыки по темам и жанрам Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
18.12 23.12	Заключительный урок	закрепление	Музыкальная викторина	Песни по выбору	Контрольно-обобщающий урок фронтальный, групповой, индивидуальный	Контрольно-обобщающий урок фронтальный, групповой, индивидуальный	Закрепить понятия. Знать название произведений и композиторов Закрепить вокально-хоровые навыки	викторина

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	Тип урока, вид деятельности	Прогнозируемый результат	ИМО
15.01	Опера – самый значительный жанр вокальной музыки.	Опера спектакль либретто увертюра	Глинка «Иван Сусанин» «Мазурка»	«Веселые каникулы»	Урок нового материала Фронтальный	Знать определение оперы, историей рождения и жанрами оперы Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
22.01	Из чего состоит опера.	Декорация Акт Сцена Ария хор дуэт	Римский-Корсаков "Садко"	«Веселые каникулы»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать виды искусства, задействованные при создании оперы, состав действий Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
29.01	Единство музыки и танца.	Балет танец Хореография дивертисмент (Пуанты, пачка, трико)	Чайковский «Щелкунчик»	«Ленинский район»	Урок нового материала Фронтальный	Знать определение балета, историю создания балета как вида искусства Уметь определять образное содержание балета Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: «П.И. Чайковский. Щелкунчик»
5.02	"Русские сезоны" в Париже.	Русская балетная школа	Стравинский "Петрушка"	«Ленинский район»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать особенности балетных школ мира, жанры балета Определять характер балетной выразительности Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки

Музыкальность слова.	Литературный сюжет	Глюк "Орфей и Эвридика"	«Через две зимы»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Уметь определять значимость музыки в литературном произведении Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов CD/Музыкальные инструменты
Музыкальные сюжеты в литературе.	изобразительность	Волшебный смычок	«Через две зимы»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Уметь определять взаимодополнение музыки и литературы Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, сказки CD/Музыкальные инструменты
Живописность искусства	выразительность	Прокофьев "Золушка"	«Картошка»	Урок нового материала Фронтальный	Понимать образность искусства на примере музыкального произведения Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, репродукции
Музыка – сестра живописи.	живопись	Мусоргский "Картинки с выставки"	«Картошка»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать образность искусства на примере музыкального произведения Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, репродукции СД: «Мусоргский. Картинки с выставки»

12.02	<p>Может ли музыка выразить характер человека?</p>	<p>Музыкальная выразительность</p>	<p>Годунов"</p>	<p>выбору</p>	<p>Фронтальный, групповой, индивидуальный</p>	<p>произведения живописи и музыки, Понимать значение выражения «музыкальный портрет» Знать о творческом содружестве «Могучая кучка» Закрепить вокально-хоровые навыки</p>	<p>портреты композиторов, иллюстрации</p>
19.02	<p>Пейзаж в музыке.</p>	<p>Образ природы</p>	<p>Равель «Игра воды»</p>	<p>Песни по выбору</p>	<p>Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный</p>	<p>Уяснить понятие «музыкальный пейзаж», познакомиться с творчеством композиторов-импрессионистов Уметь выразить в рисунке свои музыкальные ощущения Закрепить вокально-хоровые навыки</p>	<p>Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации репродукции СД: Шедевры музыки</p>

№ даты	тема урока	основные понятия	Слушание музыки	исполнение	Тип урока, вид деятельности	Прогнозируемый результат	ИМО
2.04	Волшебная красочность музыкальных сказок.	Сказка, былина	Стравинский «Заколдованный сад Кошеч»	«Мы – маленькие дети»	Урок нового материала Фронтальный	Понимать роль музыки и проявление её волшебной силы в сказках Уметь определять и описывать услышанный образ Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов
9.04	Сказочные герои в музыке.	балет	Чайковский "Щелкунчик"	«Мы – маленькие дети»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Охарактеризовать персонаж, определяя образ и настроение музыки Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: «Чайковский. Щелкунчик».
16.04	Тема богатырей в музыке.	симфония	Бородин Мусоргский	«Дождь пойдет по улице»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Определить общие черты «богатырской» темы Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов, репродукции
23.04	"Хорошая живопись-это музыка, это мелодия"	концерт	Чайковский Концерт для ф-но с оркестром	«Дождь пойдет по улице»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Уяснить понятие «музыкальные краски», уметь приводить примеры образов «музыкальных картин» Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации
30.04	"Никто не забыт, ничто не забыто"	эпизод	Шостакович "Ленинградская симфония"	«Школьная пора»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать значение музыки в создании героических образов Повторить песни о войне	Фонограммы, портреты композиторов

3.05	«Памяти павших будьте достойны»	набат	"Бухенвальдский набат"	«День Победы»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Осознавать способность музыкальных произведений о войне воздействовать на силу духа и волю людей.	Фонограммы, портреты композиторов
4.05	Обобщение темы года.		Подготовка к музыкальной викторине	«Школьная пора»	Контрольно-обобщающий урок Групповой, индивидуальный	Закрепить знания понятий и определений Закрепить вокально-хоровые навыки	тестирование
5.05	Урок – концерт.		Музыкальная викторина	Песни по выбору	Контрольно-обобщающий урок Групповой, индивидуальный	Проверка практических знаний и вокально-хоровых навыков	викторина

1 четверть

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат	ИМО
11.09	"Музыка души"	фантазия	Глинка "Вальс – Фантазия"	«Дорога Добра»	Урок нового материала фронтальный	Понимать определение «музыка души», уметь охарактеризовывать состояние и настроение Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
11.09	Наш вечный спутник	симфония	Моцарт «Симфония №40»	«Дорога Добра»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать о роли искусства в жизни, уметь приводить примеры воздействия музыки на человека. Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
11.09	Искусство и фантазия	виды оркестров	Брамс «Симфония №3»	«Бумажный голубь»	Урок нового материала фронтальный	Знать об источниках зарождения произведений искусства, уметь сформулировать собственные идеи Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов CD/Музыкальные инструменты
11.09	Искусство - память человечества	История Средневековья	Мусоргский «Старый замок»	«Бумажный голубь»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать и объяснять выражение, уметь приводить примеры из разных областей искусства Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов иллюстрации, репродукции,

8	Какой бывает музыка	Инструментальная Вокальная	Бетховен «Симфония №7»	«Море»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать различные классификации музыки (исполнители, жанры, темы) Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
9	Волшебная сила музыки	Воздействие музыки на человека	Вагнер Антракт к 3 действию «Лоэнгрин»	«Море»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Уметь объяснить способность музыки влиять на состояние человека Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов
16	Музыка объединяет людей	Воздействие музыки на общество	Дебюсси "Сирены"	«Годы»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Уметь объяснить способность музыки объединять людей ради общих благих целей Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов, иллюстрации, репродукции
23	Музыка объединяет людей	Воздействие музыки на общество	Бетховен «Симфония №9» Ода к радости	«Годы»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Уметь объяснить способность музыки объединять людей ради общих благих целей Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
36	Обобщение темы		музыкальная викторина	Песни по выбору	Обобщающий Групповой, индивидуальный	Закрепить знания теоретического материала, музыкальных произведений, вокально-хоровых навыков	викторина

2 четверть

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат	ИМО
6.11	Единство музыкального произведения	средства музыкальной выразительности	Равель "Болеро"	«Вечерняя»	Урок нового материала фронтальный	Знать о неразрывности и единстве составляющих сторон музыки Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов
13.11	Единство музыкального произведения	ритм, симметричность, симметрия	Шопен "Вальс №7"	«Вечерняя»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать значение понятия «средства музыкальной выразительности» Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
20.11	О чем рассказывает ритм	размер, размерность	Шопен "Мазурка" Штраус "Сказки Венского леса"	«Будет садом город мой»	Урок нового материала фронтальный	Знать определение ритма в музыке, составлять ритмические рисунки изученных произведений Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
27.11	О чем рассказывает ритм	ритм	Хачатурян "Танец с саблями"	«Будет садом город мой»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать виды ритмов, от чего зависит ритмический рисунок, уметь сочинять свой ритм Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
4.12	Диалог метра и ритма	метр, ритм	Бородин "Половецкие пляски"	"Три белых коня"	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Различать понятия ритма и метра в музыке, уметь схематически оформлять ритмические рисунки Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки

11.12	От адажио к престо	темп, характер (зависимость)	Моцарт "Фантазия"	"Три белых коня"	Урок нового материала фронтальный	Знать определение темпа в музыке, зависимость выбора темпа композитором Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов, таблица СД: Шедевры музыки
12.12 20.12	От адажио к престо	темп, характер метроном	Бах "Бранденбургский концерт"	Песни по выбору	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать виды темпов в музыке, познакомиться с лагинской системой записи темпов Познакомиться с прибором измерения темпа Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов CD/Музыкальные инструменты

3 четверть

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат	ИМО
12.12	Мелодия-душа музыки	Регистр	Бизе «Утро в горах»	«Вечер бродит»	Урок нового материала фронтальный	Понимать значение выражения через смысловое содержание музыкального произведения, знать определение регистра Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика
13.12	Мелодией одной звучат	диапазон	Бизе Увертюра "Кармен"	«Вечер бродит»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Определить роль мелодии в музыке, знать виды мелодий, уметь определять их. Знать определение высоты мелодии, диапазона. Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика

29.02	Мелодия "угадывает" нас самих	симфонический оркестр (состав)	Моцарт «Симфония №40»	«Школьные друзья»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Определять направление мелодии Повторить состав симфонического оркестра Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов CD/Музыкальные инструменты
5.02	Что такое гармония в музыке?	инструменты оркестров	Бах «Токката и фуга»	«Школьные друзья»	Урок нового материала фронтальный	Знать определение гармонии, значение гармонических сочетаний в музыке Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика
2.02	Два начала гармонии	Гармония Мажор минор	Римский-Корсаков «Шестые чуд морских»	«Идет солдат по городу»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать основные гармонии, уметь различать их в музыке Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов, таблица
19.02	Эмоциональный мир гармонии	образ	Рахманинов «2 концерт для ф-но с оркестром»	«Идет солдат по городу»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Уяснить роль гармонии в создании образов музыки Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика
26.02	Красочность гармонии	окраска звучания	Мусоргский "Ночь на Лысой горе"	«Нам открыты»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать роль гармонии в создании образов музыки, уметь определять ведущую гармонию в произведении Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика

5.02	Мир образов полифонии	философия, полифония	Бах «Хоральная прелюдия»	«Нам открыты»	Урок нового материала фронтальный	Знать определение полифонии, философское и теософское содержание полифонической музыки, уметь различать количество мелодий Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика
12.03	Пространство фактуры	фактура музыки	Рахманинов "Сирень"	«Домбайский вальс»	Урок нового материала фронтальный	Знать определение фактуры в музыке, её роль в создании образов Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов
19.03	Повторение Обобщение пройденных тем		музыкальная викторина	«Домбайский вальс»	Обобщающий Групповой, индивидуальный	Закрепить знания теоретического материала, музыкальных произведений, вокально-хоровых навыков	Фонограммы, портреты композиторов

4 четверть

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат	ИМО
24	Тембры – музыкальные краски	виды хоров	Глинка "Иван Сусанин" Хор "Славься"	«Далеко ли»	Урок нового материала фронтальный	Знать определение тембра в музыке, основные тембры голосов и инструментов Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика

3004	Соло – тугги.	инструментальная музыка	Свиридов музыка к т/ф "Метель"	«Далеко ли»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать тембровые особенности подбора инструментов в оркестрах, повторить виды оркестров Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика
3001	Динамика.	динамика	Бах "Шутка"	«Песня гардемарин»	Урок нового материала фронтальный	Знать определение динамики, её роль в музыкальном произведении, её зависимость от характера музыки Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов
3001	Оттенки музыки.	оттенки динамики	Мусоргский "Балет невылупившихся птенцов"	«Песня гардемарин»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать латинское обозначение, уметь определять динамические оттенки Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов, таблица СД: «Мусоргский. Картинки с выставки».
3004	Нравственные аспекты воздействия музыки.	духовность	Моцарт "Реквием"	«День Победы»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать значение духовной музыки Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов иллюстрации, репродукции СД: Соната. Не только классика

7.05	По законам красоты.	программность	Санс-Санс "Карнавал животных"	«Прощальная»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать о неразрывности и единстве составляющих сторон музыки, повторить средства музыкальной выразительности Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов СД: «К. Сен-Санс. Карнавал животных».
17.05	По законам красоты.		Чайковский "Времена года"	«Прощальная»	Обобщающий Групповой, индивидуальный	Повторить теоретический материал, музыкальные произведения Закрепить вокально-хоровые навыки	Фонограммы, портреты композиторов иллюстрации, репродукции
21.05	Контрольно-обобщающий урок			Песни по выбору	Обобщающий Групповой, индивидуальный	Закрепить знания теоретического материала, музыкальных произведений, вокально-хоровых навыков	тесты

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат	ИМО
8.09	Магическая единственность музыкального произведения	Соната (смысл, тема, эмоции)	Бетховен «Соната №14»	«Дежурный вальс»	Урок нового материала фронтальный	Понимать неповторимость музыкальных произведений. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
15.09	Музыку трудно объяснить словами	Интерпретация Переложение Ремикс Аранжировка Обработка	Бетховен В.Мэй «Соната №14» 1 часть	«Дежурный вальс»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение терминов, уметь определять в музыке. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
22.09	Что такое музыкальное содержание?	Образ, воображение, изображение, безобразия. (определение в лит., ИЗО)	Чайковский "Ноябрь"	«Что такое осень?»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать особенности содержания в музыке, сравнить понятие «образ» в других видах искусства. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
29.09	Что такое музыкальное содержание?	Содержание Образ человека	Римский-Корсаков "Шехерезада"	«Что такое осень?»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать, что может выразить музыка в человеке. Уметь проанализировать музыкальное произведение.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки

6.0	Музыка, которую необходимо объяснить словами	образ человека (д\з: привести примеры настроения, чувств, эмоций, движений, характера)	Скрябин «Этюд №12»	«Фестивальная»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Уметь приводить примеры образа человека в музыке, литературе, ИЗО. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
13.0	Музыка, которую необходимо объяснить словами	образ природы	Рахманинов «Прелюдия»	«Фестивальная»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать, что может выразить музыка в природе. Уметь проанализировать музыкальное произведение. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД/Музыкальные инструменты
20.0	Когда музыка не нуждается в словах	образ природы	Римский-Корсаков «Садко»	«Глобус»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать, что может выразить музыка в природе. Уметь проанализировать музыкальное произведение. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
07.0	Когда музыка не нуждается в словах	Образы добра и зла	Шуберт «Лесной царь»	«Глобус»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Определять образ. Уметь проанализировать музыкальное произведение. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
	Обобщение темы		Музыкальная викторина	Песни по выбору	Контрольно-обобщающий урок Фронтальный, групповой, индивидуальный	Повторить и закрепить темы четверти, авторов и названия музыкальных произведений. Закрепить вокально-хоровые навыки.	СД: Энциклопедия классической музыки

2 четверть

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат	ИМО
20.11	Лирический образ	лирический образ	Рахманинов "Прелюдия"	«Все расстояния»	Урок нового материала фронтальный	Знать определение и основные признаки лирического образа, уметь определять и описывать в музыке. Закрепить вокально- хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
21.11	Драматический образ	драматический образ	Шуберт "Лесной царь"	«Все расстояния»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение и основные признаки драматического образа, уметь определять и описывать в музыке. Закрепить вокально- хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
24.11	Эпический образ	эпический образ	Бородин "Князь Игорь"	«Алые паруса»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение и основные признаки эпического образа, уметь определять и описывать в музыке. Закрепить вокально- хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика
1	Музыкальный образ в программной музыке	программная музыка цикл сюита	Григ "Пер Гюнг"	«Алые паруса»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение и основные признаки образов в программной музыке, повторить определение и виды программной музыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика

Музыкальный образ в инструментальной музыке	инструментальная музыка	Сен-Санс "Карнавал животных"	«Атланты»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение и основные признаки в инструментальной музыке. Повторить определение и виды. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: «К. Сен-Санс. Карнавал животных».
Музыкальный образ в вокальной музыке	вокальная музыка	Бизе «Марш Тореадора»	«Атланты» «Зима»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение и основные признаки в вокальной музыке. Повторить определение и виды. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Соната. Не только классика
Обобщение темы		Музыкальная викторина	Песни по выбору	Обобщающий ИКТ-урок	Повторить и закрепить тему четверти, уметь определять образы музыкальных произведений и соотносить с иллюстрациями.	СД: Энциклопедия классической музыки

3 четверть

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат	ИМО
12.01	Сюжеты и герои музыкальной формы.	Форма крупная, мелкая Куплетная форма, виды	Глинка «Венецианская ночь»	«Люди идут по свету»	Урок нового материала фронтальный	Понимать, что такое форма в музыке, знать виды форм, уметь определять образное содержание. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки

11.01	Трехчастная форма.	трехчастная форма	Глинка "Я здесь, Инезилья..."	«Экипаж»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение трехчастной формы в музыке. Уметь приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
16.01	Вариационная форма.	вариация	Шостакович «Симфония №7»	«Московские окна»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение вариационной формы в музыке. Уметь приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
2.02	Многомерность образа в форме рондо.	рондо	Бородин "Спящая княжна"	«Московские окна»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение формы рондо в музыке. Уметь приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
9.02	Обобщение темы		музыкальная викторина	Песни по выбору	Контрольно-обобщающий урок Фронтальный, групповой, индивидуальный	Повторить и закрепить названия и основные признаки форм, авторов и названия музыкальных произведений. Закрепить вокально-хоровые навыки.	СД: Энциклопедия классической музыки

6	Художественная форма-это ставшее зримым содержание	духовная музыка	Моцарт "Реквием. Лакримоза"	«Люди идут по свету»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Повторить определение духовной музыки, уметь описать образ и определить форму музыки. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов
2	От целого к деталям.	вокальная музыка	Шуберт "Серенада"	«Гимн Красноярска»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать, что такое форма в музыке, уметь определять формы вокальной музыки. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Энциклопедия классической музыки
0	Какой бывает музыкальная композиция.	композиция в музыке	Моцарт "Свальба Фигаро"	«Гимн Красноярска»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение композиции в музыке. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
0	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах.	одночастная форма	Шопен "Прелюдия"	«Гимн Красноярска»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение одночастной формы в музыке. Уметь приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
2	Двухчастная форма	двухчастная форма	Глинка "Венецианская ночь"	«Экипаж»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение двухчастной формы в музыке. Уметь приводить примеры. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки

4 четверть

№ дата	тема урока	основные понятия	слушание музыки	исполнение	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат	ИМО
6.04	Музыка в развитии.	программная музыка	Мусоргский "Старый замок"	«Песня туристов»	Урок нового материала фронтальный	Понимать особенности развития музыкальной ткани, уметь определять средства музыкальной выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: «Мусоргский. Картинки с выставки»
13.04	Музыкальный порыв.	драматургия	Шуман "Порыв"	«Песня туристов»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать особенности развития музыкальной ткани, уметь определять средства музыкальной выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
20.04	Движение образов и персонажей в оперной драматургии.	образ и персонаж	Глинка Мазурка из оперы "Жизнь за царя"	«Пять ребят»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать особенности развития образов в опере, уметь определять средства музыкальной выразительности. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
27.04	Диалог искусств "Князь Игорь".	опера либретто	Бородин Фрагменты из оперы	«Пять ребят»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Повторить оперную терминологию. Уметь определять движение образов и персонажей на примере музыкального произведения.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки

405	Опера "Князь Игорь".	сценарий пьеса	Бородин Фрагменты из оперы	«Нам нужна одна победа»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Повторить оперную терминологию. Уметь определять движение образов и персонажей на примере музыкального произведения.	Фонограммы, портреты композиторов СД: Шедевры музыки
406	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.	симфония	Моцарт «Симфония №41»	«Нам нужна одна победа»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать особенности развития тем в симфонической драматургии, уметь определять средства музыкальной выразительности.	Фонограммы, портреты композиторов CD/Музыкальные инструменты
407	Музыкальная драматургия.	драматургия	Прокофьев "Ромео и Джульетта"	«Кораблик детства»	Комбинированный Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать определение музыкальной драматургии, определять образное, сюжетное содержание музыки. Закрепить вокально-хоровые навыки.	Фонограммы, портреты композиторов
408	Заключительный урок.		Музыкальная викторина	Песни по выбору	Контрольно-обобщающий урок Фронтальный, групповой, индивидуальный	Повторить и закрепить знания тем года. Закрепить вокально – хоровые навыки.	Тестирование Викторина СД: Энциклопедия классической музыки