



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение.  
«Школа № 35»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024 г.  
Протокол № 1



«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ «Школа №35»

Т.В.Акмаева  
Приказ от «30» августа 2024 г. № 131-о

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
туристско - краеведческой направленности

«Музейное дело»

Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель:  
Пятышева И.П.,  
учитель русского языка и литературы,  
руководитель школьного музея

Нижний Новгород, 2024 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музейное дело» имеет туристско - краеведческую направленность и разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» для детей 11 – 18 лет, имеющих базовый уровень.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	7
3.	Содержание рабочей программы	8
4.	Тематическое планирование	12
5.	Заключение	15
6.	Методические материалы	15
7.	Список оборудования	17

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа школьного объединения «Музейное дело» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

#### **Актуальность**

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подростающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия

памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Городская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины.

#### **Направленность**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – Программа) имеет туристско – краеведческую направленность. Целесообразность данной Программы выбранной направленности заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Так как уровень Программы углубленный, то её ценность обоснована не только содержанием, но и направленностью на социокультурное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся. Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

#### **Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 72 часа.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Возраст обучающихся:** от 11 до 18 лет.

**Количество обучающихся в группе: 15 человек**

**Цель:**

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

**Задачи:**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

**Планируемые результаты**

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению и популяризации истории, сбережению культурного и исторического наследия.
- сформируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- разовьются творческие способности детей;
- **укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.**

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- разовьётся умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- сформируется умение вести экскурсии, интервьюировать.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируется представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьётся наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
1	Введение	<b>1</b>	1		
2	Музей как институт социальной памяти	<b>1</b>	1		
3	Музейный предмет и способы его изучения	<b>2</b>	1	1	
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	<b>10</b>	2	8	Участие в конкурсах различного уровня
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	<b>4</b>	2	2	
8	Экспозиция школьного музея	<b>20</b>	2	18	Участие в районных, городских конкурсах
9	Работа с аудиторией	<b>15</b>	2	13	Проведение экскурсий для уч-ся школы
10	Историческое краеведение	<b>4</b>	2	2	Участие в конкурсах различного уровня
12	Моя семья и родной край	<b>2</b>	1	1	Участие в конкурсах различного уровня
13	Военно-патриотическая работа	<b>8</b>	2	6	
14	Изучение истории школы	<b>3</b>	1	2	

	Подведение итогов	2		2	Защита научно-исследовательских работ
<b>ВСЕГО:</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

### **Содержание рабочей программы**

#### **Введение (1ч)**

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

#### *Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

#### **Музей как институт социальной памяти (1ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

#### **Музейный предмет и способы его изучения (2ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

#### **Проведение научных исследований активом школьного музея (10ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика,

нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

### **Экспозиция школьного музея (20 ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Работа с аудиторией (15 ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции и проведение экскурсий в школьном музее.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

## **Историческое краеведение (4 ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

## **Моя семья и родной край (2 ч)**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

## **Военно-патриотическая работа (8 ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества, герои военных конфликтов, герои СВО.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; встречи с участниками военных конфликтов, СВО; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

## **Изучение истории школы (3ч)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

#### **Подведение итогов (2ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

#### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская, военно-патриотическая, проектная деятельность.

## Тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№	Тема раздела/урока	Кол. часов	Форма занятия
1	Введение. Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	1	беседа
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	Презентация, лекция с элементами беседы
3	Музейный предмет и способы его изучения Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	Беседа
4	Составление тематико-экспозиционного плана на 2024-2025 уч. год. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	Практическое занятие
5	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1	практикум
6	Работа над проектом временной выставки «История обычных вещей»: «Удивительный мир оптики». Обсуждение разделов экспозиции выставки.	1	Творческая лаборатория, практикум
7-10	Работа в группах по разделам экспозиции «Удивительный мир оптики». Поисково-исследовательская и научная деятельность.	4	Творческая лаборатория, практикум
11-15	Подготовка временной выставки «Удивительный мир оптики»: оформление стендов, витрин, газет	5	Творческая лаборатория, практикум

16	Музейная экскурсия и этапы её подготовки.	1	Беседа
17-18	Составление текста обзорной экскурсии временной выставки «Удивительный мир оптики»:	2	Творческая лаборатория, практикум
19-22	Подготовка экскурсоводов. Репетиции экскурсий. Работа над созданием уголка СВО. Обсуждение разделов экспозиции выставки.	4	Практические занятия
23	Участие в районном этапе конкурса временных выставок «История обычных вещей»	1	выступление
24	Анализ выступления на районном конкурсе временных выставок «История обычных вещей».	1	беседа
25-28	Проведение экскурсий для учащихся школы. Работа над созданием уголка СВО.	4	выступление
29	Подготовка презентации к городскому конкурсу «История обычных вещей»	1	Творческая лаборатория, практикум
30	Участие в городском этапе конкурса временных выставок «История обычных вещей»	1	выступление
31	Работа над созданием уголка СВО. Сбор краеведческого материала для уголка СВО школьного музея	1	Творческая лаборатория, практикум
32	Участие в открытии «стены памяти» у дома героя СВО Кустова Н.К. Сбор краеведческого материала для уголка СВО школьного музея	1	Встреча с семьей ветерана СВО
33	Работа над созданием уголка СВО. Сбор краеведческого материала для уголка СВО школьного музея	1	Творческая лаборатория, практикум
34	Сбор материалов для школьного музея о выпускниках школы – героях СВО.	1	Встреча с выпускником школы, участником СВО, Жильцовым А.Е.

35-38	Работа в группах по разделам экспозиции уголка СВО школьного музея. Поисково-исследовательская и научная деятельность.	4	практикум
39-40	Составление текста обзорной экскурсии выставки СВО	2	творческая лаборатория
41-43	Подготовка экскурсоводов. Репетиции экскурсий по выставке СВО.	3	практикум
44-46	Работа над проектом временной выставки к 80-летию Победы Обсуждение разделов экспозиции выставки.	3	Беседа, творческая лаборатория
47-50	Подготовка и проведение экскурсий по экспозиции выставки СВО для учащихся школы	4	Выступления (февраль-март)
51-52	Подготовка к конкурсу «Юный экскурсовод»	2	практикум
53-57	Подготовка выставки к 80-летию Победы: оформление стендов, витрин, газет. Подготовка эссе, рефератов	5	Творческая лаборатория, практикум
58-61	Подготовка экскурсоводов. Репетиции экскурсий по экспозиции выставки к 80-летию Победы	4	практикум
62-66	Проведение экскурсий по экспозиции выставки к 80-летию Победы	5	Выступления (апрель-май)
67-69	Работа с фондом школьного музея. Обменный фонд и фонд временного хранения.	3	практикум
70	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.		
71-72	Подведение итогов. Оформление результатов практических работ школьного музея. Составление сборника работ, фотоальбома	2	
	Итого	72	

## **Заключение.**

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

## **Методическое обеспечение**

### Оборудование

1. Проектор
2. Сайты Интернет

### Дидактический материал

Архивный и музейный материал

Тесты

Фрагменты источников

Статистические данные

Анкеты и опросники

## **Список литературы:**

### **Используемая литература:**

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. М.,2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. М.:Просвещение,2010г.

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д. СПб.,2002.

### Список оборудования.

1. Музейная выставочная витрина.
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Ноутбук для педагога.
4. Многофункциональное устройство.