

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 35»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Школа № 35»
Л.И. Степанова

Рабочая программа

по предмету "Литературное чтение"
Классы: 1 «А», 1 «Б», 1 «В»

Составители:
учителя
МБОУ «Школа № 35»
Е.И. Латухина
Т.В. Сметанкина
Н.В. Яковеня

город Нижний Новгород
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект одобрен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Литературное чтение: программа. 1-4 классы/Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова.-М.:Вентана-Граф, 2013-224с.

Курс литературного чтения 1 класса помогает ребёнку стать читателем: подводит к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащает читательский опыт. Уроки литературного слушания проходят в тот период обучения, когда дети самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Цель курса: курс литературного чтения призван ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого

и коммуникативно-речевого. вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства. **Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идею.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как

вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем образе, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач:** — развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; — формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов; — создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Объем программы:

На изучение литературного чтения 1 классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю), из них 64 часа на I полугодие (48 ч литературного чтения + 16 ч литературного слушания); 68 часов - на II полугодие (51 ч литературное чтение + 17 ч литературное слушание)

Учебно-методический комплект:

Учебники:

- **Букварь** : 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2ч. - М. : Вентана – Граф, 2011.
- Л.А. Ефросинина **Литературное чтение**: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф, 2011.

1. Восприятие литературного произведения

Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. Умение узнавать произведения разных жанров.

2. Ориентировка в литературоведческих понятиях

Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение.

Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация.

• Читательские умения и навыки

Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.

• Творческая деятельность

Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх.

• Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов, стихотворные произведения классиков 19 – 20 века, детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности культуры.

Произведения о жизни детей разных народов и стран.

Научно – познавательная книга: о природе, открытиях, истории. Юмористические произведения.

Содержание курса

№	Тема раздела	Кол-во часов	Требования ФГОС			Авторская линия (возможность углубления)
			Универсальные учебные действия	Знать	Уметь	
1	Добукварный период	13		Звуки: гласные и согласные, их характеристику. Понятия: слово, предложение, текст. Русский алфавит.	Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, выделять главное в прочитанном, вести несложный диалог, выполнять звуковой анализ слов.	
2	Букварный период	51				
3	Послебукварный период. Литературные произведения	38		Ориентировка в литературоведческих понятиях Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац. Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация.	Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, поговорку. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3	<i>Регулятивные учебные действия,</i> Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов;	Ориентировка в литературоведческих понятиях Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение.	Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх.	

5	Учимся уму – разуму	3	<p><i>Регулятивные учебные действия</i> Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><i>Ценностно-нравственная ориентация:</i> формирование моральной самооценки;</p> <p><i>Самоопределение:</i> формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия</p>	<p>Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами.</p> <p>Умение узнавать произведения разных жанров.</p>
6	Читаем о родной природе	8	<p><i>Общеучебные познавательные универсальные учебные действия</i> Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p>	<p>- слушать сказки, рассказы, стихотворения;</p> <p>- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;</p> <p>- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану;</p> <p>- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;</p> <p>- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе)</p> <p>- работать с доступными книгами – справочниками и словарями.</p>
7	Читаем сказки, пословицы, считалки	6	<p><i>Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Декламировать стихотворения. 	
8	Читаем о родной природе	7	<ul style="list-style-type: none"> • Читать, осознавать прочитанный текст, • Отвечать на вопросы, используя текст • Читать по ролям, участвовать в драматизации 	
9	Повторение	2		
10	Резервное время	1		
	ИТОГО	132		

Поурочно-тематическое планирование на первое полугодие (64 ч)

Дата	№№ уроков	Темы уроков	Кол-во часов	Содержание, методические приёмы	Формы работы	Методы оценки достижений учащихся
1	2	3	4	5	6	7
Добукавальный период 13 ч						
	1. 2.09	Введение понятия «предложение».	1	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	Фронтальная Индивидуальная	
	2. 4.09	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинку и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8.	Фронтальная Индивидуальная	
	3. 5.09	Развитие восприятия художественного произведения. С Дрожжин «Привет»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная Игровая	
	4. 8.09	Рассказ по сюжетной картинке.	1	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.).	Фронтальная Индивидуальная	
	5. 9.09	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами.	Фронтальная Индивидуальная Игровая	
	6. 11.09	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца.	Фронтальная Индивидуальная	
	7. 12.09	Развитие восприятия художественного произведения Е.Сорова «Мой дом»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	8. 15.09	Звуковой анализ слова «мак».	1	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).	Фронтальная Индивидуальная Игровая	

				Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи).			
9.	16.09	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1	Звуковой анализ слов.. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые).	Фронтальная Индивидуальная		
10.	18.09	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок.	Фронтальная Индивидуальная		
11.	19.09	Развитие восприятия художественного произведения. А.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная		
12.	22.09	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.	Фронтальная Индивидуальная		
13.	23.09	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	Фронтальная Индивидуальная		
Букварный период 51 ч							
14.	25.09	Знакомство с буквой «А, а».	1	Звуковой анализ слов «Анота», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда.	Фронтальная Индивидуальная Игровая		
15.	26.09	Развитие восприятия художественного произведения С.Романовский «Москва»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная Игровая		
16.	29.09	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова	Фронтальная Индивидуальная		

				«якорь» (для сильных детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва и разгадывание загадки.			
17.	30.09	Знакомство с буквой «О, о».	1	Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столлик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).	1	Фронтальная Индивидуальная	
18.	2.10	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1	Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда.	1	Фронтальная Индивидуальная Игровая	
19.	3.10	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная песня «Березонька»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1	Фронтальная Индивидуальная	
20.	6.10	Знакомство с буквой «У, у».	1	Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	Фронтальная Индивидуальная	
21.	8.10	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1	Звуковой анализ слов «ключ», «утог». Разгадывание кроссворда	1	Фронтальная Индивидуальная Игровая	
22.	9.10	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).	1	Фронтальная Индивидуальная	
23.	10.10	Развитие восприятия художественного произведения И.Соколов-Микитов «Русский лес»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1	Фронтальная Индивидуальная	
24.	12.10	Знакомство с буквой «Е, е».	1	Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»).	1	Фронтальная Индивидуальная	
25.	13.10	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	Звуковой анализ слов «ели», «ежага». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	1	Фронтальная Индивидуальная	

26. 15.10	Знакомство с буквой «Ы».	1	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).	Фронтальная Индивидуальная Игровая
27. 16.10	Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная
28. 17.10	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И. Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку.	Фронтальная Индивидуальная
29. 20.10	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки».	Фронтальная Индивидуальная
30. 22.10	Знакомство с буквой «М, м».	1	Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В. Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».	Фронтальная Индивидуальная Игровая
31. 23.10	Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная
32. 24.10	Знакомство с буквой «Р, р».	1	Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».	Фронтальная Индивидуальная
33. 27.10	Знакомство с буквой «Л, л».	1	Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	Фронтальная Индивидуальная
34. 29.10	Знакомство с буквой «Й, й».	1	Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение	Фронтальная

				лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета».	Индивидуальная	
35. 80.10	Развитие восприятия художественного произведения М.Михайлов «Лесные хоромы»	1		Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
36. 31.10	Знакомство с буквой «Г, г».	1		Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности».	Фронтальная Индивидуальная	
37. 10.11	Знакомство с буквой «К, к».	1		Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно».	Фронтальная Индивидуальная	
38. 12.11	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1		Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звончок» расположен над звонким звуком). Чтение слогов и предложений. Сравнение слогов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Секретный язык».	Фронтальная Индивидуальная	
39. 13.11	Развитие восприятия художественного произведения А.Барто «В школу»	1		Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
40. 14.11	Знакомство с буквой «С, с».	1		Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утёнок».	Фронтальная Индивидуальная	

41. 17.11	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».	Фронтальная Индивидуальная
42. 19.11	Знакомство с буквой «Д, д».	1	Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	Фронтальная Индивидуальная
43. 20.11	Развитие восприятия художественного произведения В.Железников «История с азбукой»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная
44. 27.11	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е.Чарушина «Томка».	Фронтальная Индивидуальная
45. 24.11	Знакомство с буквой «Б, б».	1	Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	Фронтальная Индивидуальная Игровая
46. 26.11	Знакомство с буквой «П, п».	1	Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смысловозначительной функции ударения «пёлки – полкѳ». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Просто старушка».	Фронтальная Индивидуальная
47. 27.11	Развитие восприятия художественного произведения Л.Пантелеев «Буква «ты»»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная

48. 28.11	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1	Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звончок – звонбк. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я.Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	Фронтальная Индивидуальная Игровая
49. 1.12	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1	Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты».	Фронтальная Индивидуальная Игровая
50. 3.12	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1	Звуковой анализ слов «груша», «капушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?».	Фронтальная Индивидуальная Игровая
51. 11.12	Развитие восприятия художественного произведения Я.Аким «Мой верный чиж»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная
52. 12.12	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1	Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам.	Фронтальная Индивидуальная
53. 15.12	Знакомство с буквой «Х, х».	1	Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л.Толстого «Белка и волк».	Фронтальная Индивидуальная Игровая
54. 29.12	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1	Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление	Фронтальная Индивидуальная Игровая

			словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа «Цыплёнок Цып».	Г.Юдина	
55.	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Дядя Миша»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
56.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И.Бутмина «Грус» хорошо читающими детьми.	Фронтальная Индивидуальная	
57.	Знакомство с особенностями «Ь».	1	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ь и ъ знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	Фронтальная Индивидуальная	
58.	Букварь 2 часть Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин	1	Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте.	Фронтальная Индивидуальная	
59.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
60.	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибяев	1	Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибяева «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё Ж в предложение.	Фронтальная Индивидуальная	
61.	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1	Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутового ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного.	Фронтальная Индивидуальная	

			<p>Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение</p> <p>Чтение рассказа А.Шибеева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий.</p> <p>Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему?</p> <p>Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении.</p>		
62.	<p>«На зарядку – становись!» А.Шибеев «Познакомились». А.Шибеев</p>	1			
63.	<p>Развитие восприятия художественного произведения В.Бианки «Лесной колобок-кляучий бок»</p>	1	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	Фронтальная Индивидуальная	
64	Контрольный урок	1	Проверка техники чтения		Рубежный контроль

Календарно- тематическое планирование уроков литературного чтения на второе полугодие (68 ч)

№ п / п	Дата	Тема урока	Форма проведения Тип урока	Элементы содержания	Формирование специальных умений и навыков	Формирование общеучебных умений и навыков	Контрольно-оценочная деятельность
Букварь 2 часть							
		«Как Никита играл в доктора». Е. Чарушин	Комбинированный	Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий. Фронтальный
		«Всегда вместе». А. Шibaев	Комбинированный	Чтение рассказа А. Шibaева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	Текущий. Фронтальный
		Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро «Красная шапочка»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
		«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С. Чёрный	Комбинированный	Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонка или лев?	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы - читать по ролям - работать в парах -развивать умение слышать тон автора	учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи учащихся;	Текущий. Групповой
		«Середина сосиски.» Г. Остер	Комбинированный	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и	- развивать навык чтения;	учебно-интеллектуальные	Текущий. Фронтальный.

	«Жадина». Я. Аким		хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.	- обсуждать прочитанное - читать по ролям - сравнивать произведения	- формирование приёмов мыслительной деятельности	
	«Если был бы я девочкой»... Э. Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	Комбинирующий	Чтение стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девочкой...» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская).	- развивать навык чтения - определять жанр произведения - различать виды сказок	учебно-интеллектуальные - умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения.	Текущий.
	Развитие восприятия художественного произведения Потешки. Пословицы и поговорки	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
	«Спускаться легче». Г. Остер	Комбинирующий	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - читать по ролям	учебно-информационные - выделять главные мысли - нахождение необходимого учебного материала.	Текущий
	«Под грибом» В. Сутеев	Комбинирующий	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки.	- развивать навык чтения - отвечать на вопросы - различать виды сказок	учебно-информационные - выделять главные мысли	Текущий Фронтальный
	«Что за шутки?» А. Шибасв	Комбинирующий	Чтение стихотворения А. Шибаса «Что за шутки?» Ответы на	- развивать навык чтения	учебно-информационные	Текущий Фронтальный

	«Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера		вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	- обсуждать прочитано выполнять задания к рассказу.	-- сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	
	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	Комбинированный	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.	- развивать навык чтения - работать с текстом	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий Фронтальный
	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев	Комбинированный	Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	- развивать навык чтения - работать с текстом	учебно-интеллектуальные - сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Текущий Фронтальный
1 4	«Яшка». Е. Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер	Комбинированный	Чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - отвечать на вопросы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий
1 5	Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Мать» М.Пришвин «Лисичкин Хлеб»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	

	<p>«Медвежата». Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г. Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.</p>	<p>- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное; - отвечать на вопросы - работать в парах</p>	<p>учебно-информационные -- сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста</p>	<p>Текущий</p>
	<p>«Растеряшка». М. Карем «Заколдованная буква». В. Драгунский</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно?</p>	<p>- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией</p>	<p>Текущий Фронтальный</p>
	<p>«Ступеньки». Н. Носов</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?</p>	<p>- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>учебно-интеллектуальные - формирование приемов мыслительной деятельности</p>	<p>Текущий Фронтальный</p>
	<p>Развитие восприятия художественного произведения Е. Пермяк «Пичугин мост»</p>	<p>Урок слушания</p>	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p>- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы</p>	<p>учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности</p>	
	<p>«Горячий привет». О. Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г. Остер</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Привет</p>	<p>- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>учебно-интеллектуальные - формирование приемов мыслительной</p>	<p>Текущий</p>

			Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету.	- сравнивать жанры	деятельности	
	«Зайчата». Е. Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков	Комбинированный	Чтение рассказа Е. Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н.Сладкова и Е. Чарушина.	- развивать навык чтения; - уметь объяснять значение выражений; - выполнять творческие задания; - уметь сравнивать	учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения	Текущий
	«Затейники». Н.Носов	Комбинированный	Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	Текущий
	Развитие восприятия художественного произведения С.Баруздин «Веселые рассказы»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	Комбинированный	Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения.	учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли	Текущий
	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	Комбинированный	Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	учебно-информационные - сознательное чтение текста	Текущий

			Определение жанра данного произведения.			
«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	Комбиниру ванный	Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»... Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа.	Определять жанр	- выделять главные мысли текста	Текущий Фронтальный	
Развитие восприятия художественного произведения Е.Благинина «Полнолуной» «Он живой и светится». В.Драгунский	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски.	- развивать навык чтения - обдумывать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий Фронтальный	
Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса имышь. Н.Сладков	Комбиниру ванный	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - подбирать заголовки - оценивать литературных персонажей	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	Текущий Фронтальный	

			суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса имышь». Ответ на вопрос. Чтение.			
Лошарик Г.Салгир	Комбинированный	Комбинированный	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - подбирать заголовки - оценивать литературных персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста 	
Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	Урок слушания	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы 	<ul style="list-style-type: none"> учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности 	
Картинки в лужах» В.Берестов	Комбинированный	Комбинированный	Чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - подбирать заголовки - оценивать литературных персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста 	
ное чтение»						
Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	Комбинированный	Комбинированный	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...». Упражнение в чтении описаний корабля, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина».	<ul style="list-style-type: none"> -развивать навыки чтения - упражняться над выразительным чтением 	<ul style="list-style-type: none"> учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста 	Текущий опрос

	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	Комбинированный	Закрепление понятия <i>народная сказка</i> , выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	- развивать навык чтения - понимать отличие малых фольклорных форм - работать с произведением, выполняя задание в учебнике и тетради	учебно-информационные - сознательное чтение текста			Текущий	
	Развитие восприятия художественного произведения С.Маршак «Тихая сказка»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности				
	Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.	Комбинированный	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.	- развивать навык чтения - читательские умения - воспринимать художественное произведение - сравнивать образы	учебно-информационные - выделять главные мысли текста; - нахождение необходимого учебного материала		Текущий, самостоятельная работа		
	Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».	Комбинированный	Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого.	- развивать восприятие художественного произведения - развивать навык чтения - развивать умение пересказывать текст - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	учебно-коммуникативные - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту		Текущий		
	Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал	Комбинированный	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою	- развивать навык чтения - уметь определять	учебно-информационные - сознательное чтение		Текущий, самостоятельная работа		

	его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».		рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.	тему, жанр -соотнести пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради	текста	
	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Ёлка»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
	Рассказы для детей. Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.	Комбинированный	Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик».	-развивать навык чтения -выделять главную мысль -соотнести пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	Текущий
	Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Дополнительное чтение. Э.Мошковская «Лед тронулся»	Комбинированный	Знакомство с новым блоком (разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.). Слушание произведения Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки	-развивать навык чтения - развивать читательские умения (объяснять заголовки) - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	учебно-организационные - умение определять последовательность действий	Текущий, самостоятельная, групповая работа

			«Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э.Мошковой «Лед тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради.			
	<i>Произведения о родной природе.</i> И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-загадка. <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная песня «Березонька». Загадка.	Комбинированный	Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, заличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-залички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы).	-развивать навыки чтения - сравнивать и отличать произведения малых фольклорных форм -работать с произведением, выполнять задания в учебнике - выразительно читать - сравнивать произведения разных жанров - самостоятельно работать с произведениями и для дополнительного чтения	учебно-интеллектуальные приёмы мыслительной деятельности	индивидуальный. фронтальный
	Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навыки чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные приёмы мыслительной деятельности	
	<i>Произведения о родной природе.</i> С.Я.Маршак «Апрель».	Комбинированный	Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание	- выразительно читать - заучивать наизусть - моделировать обложку	учебно-интеллектуальные приёмы мыслительной деятельности	Текущий

	<p><i>Дополнительное чтение.</i> М.М.Пришвин «Лесная капель».</p>		<p>наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений.</p>	<p>-выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения</p>	<p>деятельности</p>	
	<p><i>Стихотворения о животных.</i> И., Мазнин «Давайте дружить». <i>Дополнительное чтение.</i> Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, сравнение содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И.Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Ковалева «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.</p>	<p>-развивать навыки чтения - понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения</p>	<p>учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста</p>	<p>Текущий</p>
	<p><i>Произведения о животных.</i> С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. <i>Дополнительное чтение</i> Е.И.Чарушин «Томкины сны»,</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е. Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Вы-</p>	<p>-развивать навыки выразительного чтения -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения</p>	<p>учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста</p>	<p>Текущий</p>

			полнение заданий в учебнике и тетради.			
Развитие восприятия художественного произведения Братья Гримм «Заяц и Ёж»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навыки чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности		
<i>Произведения о животных.</i> М.М.Пришвин «Ёжик», Б.Заходер. «Ёжик»	Комбинированный	Слушание рассказа М.Пришвина «Ёжик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ёжик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера «Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.	-развивать навыки чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - сравнивать произведения	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	Текущий	
<i>Рассказы В.А.Осеевой для детей.</i> В.Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица.	Комбинированный	Повторение изученных произведений В.А.Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с рассказом В.Осеевой «Просто старушка». Чтение, выполнение заданий. Сравнение рассказов В.Осеевой. Чтение пословицы и выполнение заданий.	-развивать навыки чтения - подбирать пословицы по теме произведения -отвечать на вопросы после прочитанного произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	Текущий	
<i>Рассказы о детях.</i> В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. <i>Дополнительное</i>	Комбинированный	Работа с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное	- развивать умение воспринимать художественное произведение -выполнять задания в рабочей тетради и	учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	Фронтальный, индивидуальный	

	<p>чтение. Е.А.Пермяк «Самое страшное».</p>		<p>выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение словосочетаний и объяснение смысла. Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях В.Осеевой и Е.Пермяка, выбор тона и темпа чтения.</p>	<p>учебнике - находить в тексте словосочетания и уметь их объяснять - выбирать правильный темп и тон при чтении произведения - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения</p>		
	<p>Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Снег да снег»</p>	<p>Урок слушания</p>	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p>- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы</p>	<p>учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности</p>	
	<p>Рассказы о детях. И.Бутмин «Трус». Рассказы Е.А.Пермяка. Е.А.Пермяк «Бумажный змей».</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Работа с рассказом И.Бутмина «Трус»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя. Повторение рассказов о детях. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа со схемой: Слушание рассказа Е.Пермяка «Бумажный змей», выполнение заданий в учебнике и тетради. Дополнение схемы.</p>	<p>-развивать навык чтения - читать по ролям -составлять схематический план - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике</p>	<p>учебно-коммуникативные -составление плана текста</p>	<p>Текущий фронтальный индивидуальный опрос</p>
	<p>Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассмотрение содержания). Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и</p>	<p>-развивать навык чтения - кратко пересказывать правильно называя автора и название произведения - выполнять задания в</p>	<p>учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста</p>	<p>Текущий</p>

			тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение послловицы и объяснение ее смысла	рабочей тетради и учебнике - работать с послловицами	Текущий
<i>Сказки о животных.</i> В. Орлов «Как малышу нашли маму».	Комбиниру ванный	Работа со сказкой В. Орлова «Как малышу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради и проверка под руководством учителя.	-развивать навык чтения - составлять схематический план - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	Текущий
Развитие восприятия художественного произведения С.Есенин «Поет зима-аукает...»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
<i>Произведения современных писателей.</i> А. Усачёв «Грамотная мышка», В. Сутеев «Цыпленок и Утенок».	Комбиниру ванный	Знакомство с произведениями современных писателей. Работа со сказкой А. Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. В. Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Выказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки.	-развивать навык чтения - работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль - выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории -объяснять поступки героев и своё отношение к ним	учебно-коммуникативные -совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения	Текущий, устный опрос
<i>Стихотворения А.Л. Барто.</i> А. Барто «Жук».	Комбиниру ванный	Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со	-развивать навык чтения - выразительно читать	учебно-информационные - адекватно	Текущий

			стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради.		стихи - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	воспринимать содержание и смысл устной чи	
	<i>Рассказы о животных.</i> Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.	Комбинированный	Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с по словицами: чтение, выполнение заданий.	-развивать навык чтения -соотносить пословицы с основной мыслью произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - объяснять свою точку зрения	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	Текущий	
	Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок»	Урок слушания	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности		
	<i>Рассказы о животных.</i> Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка.	Комбинированный	Работа с книгами Е.И.Чарушина:рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»б рассказ-описание «Корова»	-развивать навык чтения - составлять схемы к произведению -находить части в тексте - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала	Текущий	
6 1	И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». <i>Дополнительное</i>	Комбинированный	Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия,	-развивать навык чтения - выразительно читать - отвечать на вопросы - самостоятельно работать с	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала	Текущий	

	<p>чтение. И.Шевчук «Лениное эхо». К.И. Чуковский «Загадка</p>		<p>выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Лениное эхо». Обмен мнениями. Уп-ражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с. 118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок.</p>	<p>произведениями для самостоятельного чтения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике</p>		
	<p>Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май» Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет».</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова-Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.</p>	<p>-развивать навыки чтения - работать над выразительностью - заучивать наизусть - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике</p>	<p>учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала</p>	<p>Текущий</p>
	<p>Развитие восприятия художественного произведения Н.Носов «Фантазеры»</p>	<p>Урок слушания</p>	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию</p>	<p>- развивать навыки чтения - обсуждать прочитанное</p>	<p>учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной</p>	

5	Учимся уму – разуму	3	<p><i>Регулятивные учебные действия</i> Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><i>Ценностно-правственная ориентация:</i> Формирование моральной самооценки; <i>Самоопределение:</i> Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия</p>	<p>Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. Умение узнавать произведения разных жанров.</p>
6	Читаем о родной природе	8	<p><i>Общеучебные познавательные универсальные учебные действия</i> Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p>	<p>- слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе) - работать с доступными книгами – справочниками и словарями.</p>
7	Читаем сказки, пословицы, считалки	6	<p><i>Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Декламировать стихотворения. • Читать, осознавать прочитанный текст, • Отвечать на вопросы, используя текст • Читать по ролям, участвовать в драматизации 	
8	Читаем о родной природе	7		
9	Повторение	2		
10	Резервное время	1		
	ИТОГО	132		