

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Театр «Возрождение»**

Программа разработана на основании требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 декабря 2010 г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования") с изменениями и дополнениями, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 г. № 09- 1672), планируемых результатов освоения ООП ООО и ООП СОО МБОУ «Школа № 35»

Направление развития личности: общекультурное

Возраст обучающихся: 13 - 18 лет

Срок реализации: 2 года

Количество часов в год: 68 часов

Планируемые результаты обучения

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные цели представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира,
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Содержание курса внеурочной деятельности, 1 год

1. Подготовка и участие в торжественной линейке Беседа: «Работа в коллективе. Доверие, умение подчиняться режиссёру. Выбор произведения и работа над ним».
2. Подготовка и участие в празднике «День учителя» Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Выбор стихотворений. Работа над дикцией. Совершенствование походки и осанки. Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона. Генеральная репетиция.
3. Подготовка к общешкольному проекту «Достоевский» Совершенствование дикции. Совершенствование осанки и походки. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля. Генеральная репетиция.
4. Подготовка к празднику «Покров Божией Матери» Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста. Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона. Генеральная репетиция.
5. Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса, тембра, дикции. Генеральная репетиция.
6. Подготовка и проведение новогоднего спектакля. Совместная работа над сценарием. Игры со словами, развивающие связную образную речь. Подготовка

костюмов и декораций. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Генеральная репетиция.

7. Подготовка и проведение праздника «Рождество Христово» Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля Репетиции в костюмах. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Генеральная репетиция.
8. Подготовка и проведение спектакля «Капитанская дочка» Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Репетиции в костюмах. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Генеральная репетиция.
9. Подготовка и проведение праздника «Пасха Красная» Работа над одной ролью (одним отрывком) всех студийцев. Коллективные показы одного и того же отрывка в разных составах. Определение различий в характере действия. Репетиции в костюмах. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Генеральная репетиция.
10. Подготовка спектакля «Георгий Всеволодович». Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста. Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона. Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Образы героев. Выразительное чтение по ролям. Определение сквозного действия роли. Генеральная репетиция.
11. Подготовка новогоднего спектакля Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии. Подготовка костюмов и декораций. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Генеральная репетиция.
12. Подготовка литературно-музыкальной композиции «Город мужества и славы» к 800-летию Н.Новгорода: Образ героя. Характер и отбор действий. Генеральная репетиция.
13. Подготовка спектакля «Александр Невский». Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Образы героев. Выразительное чтение по ролям. Определение сквозного действия роли. Генеральная репетиция.
14. Подготовка мероприятия к 79-летию Великой победы. Беседа: «Интонация, настроение, характер персонажа. Эстетическое оформление инсценировки». Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля. Репетиции в костюмах. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Генеральная репетиция.
15. Подготовка литературно-музыкально композиции «Спойте, друзья» (военная лирика) Репетиции в костюмах. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Генеральная репетиция.
16. Организационное собрание. Подведение итогов. Беседа: «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Театральный этикет)

Содержание курса внеурочной деятельности, 2 год

1. Подготовка и участие в торжественной линейке «День знаний».

Беседа: «Работа в коллективе. Доверие, умение подчиняться режиссёру. Выбор произведения и работа над ним».

2. Подготовка и участие в концерте, посвященному Дню учителя: «Праздник мудрости, знаний, труда!»

Выбор стихотворений. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Работа над дикцией. Совершенствование походки и осанки. Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона. Генеральная репетиция.

3. Подготовка к конкурсу РДДМ «Школьная классика», продвинутый уровень. Совершенствование дикции. Совершенствование осанки и походки. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.

4. Подготовка спектакля «Свои люди, сочтемся» по мотивам пьесы А.Н. Островского.

Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.

Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста. Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса, тембра, дикции, по сценическому движению. Подготовка костюмов и декораций. Генеральная репетиция.

5. Подготовка и проведение новогоднего спектакля «Новогоднее путешествие Деда Мороза».

Совместная работа над сценарием. Игры со словами, развивающие связную образную речь. Подготовка костюмов и декораций. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Генеральная репетиция.

6. Подготовка и проведение праздника «Рождество Христово» Чтение и обсуждение сценария. Общий разговор о замысле рождественского спектакля. Репетиции в костюмах. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Генеральная репетиция.

7. Подготовка к общешкольному проекту «Юбилей школы».

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Работа над видеороликом «Любимая школа».

8. Подготовка и проведение праздника, посвященного Дню Защитника Отечества «Я служу России».

Репетиции в костюмах. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Генеральная репетиция.

9. Подготовка к конкурсу «Любовь моя, театр».

Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста. Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона. Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Образы героев. Выразительное чтение по ролям. Определение сквозного действия роли. Работа над одной ролью (одним отрывком) всех студийцев. Коллективные показы одного и того же отрывка в

разных составах. Определение различий в характере действия. Генеральная репетиция.

10. Подготовка литературно-музыкальной композиции «Александр Невский». Чтение и обсуждение сценария. Поиск музыкального оформления. Беседа: «Интонация, настроение, характер персонажа. Эстетическое оформление инсценировки». Генеральная репетиция.
11. Подготовка мероприятия к 80-летию Великой победы, литературно-музыкальная композиция «Была война, была победа!» Чтение и обсуждение сценария. Репетиции в костюмах. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Генеральная репетиция.
12. Организационное собрание. Подведение итогов. Беседа: «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Театральный этикет)

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов
1-й год		
1.	Организационное собрание. Подготовка и участие в торжественной линейке	3
2.	Подготовка к общешкольному проекту к юбилею И.А.Крылова	5
3.	Подготовка к празднику «Покров Божией Матери»	4
4.	Подготовка и проведение новогоднего спектакля	9
5.	Подготовка и проведение праздника «Рождество Христово»	6
6.	Подготовка и проведение спектакля «Капитанская дочка»	10
7.	Подготовка спектакля «Макар Чудра».	10
8.	Подготовка литературно-музыкальной композиции «Город мужества и славы»	4
9.	Подготовка и проведение праздника «Пасха Красная»	6
10.	Подготовка мероприятия к 79-летию Великой победы	10
11.	Организационное собрание. Подведение итогов	1
	Итого	68
2-й год		
1.	Организационное собрание. Подготовка к торжественной линейке	3
2.	Подготовка к Дню открытых дверей школы.	10
3.	Подготовка и участие в празднике «День учителя»	5
3.	Литературно-музыкальная композиция «Покров Божией Матери» (Подготовка и показ)	8
4.	Подготовка и участие в празднике «День матери»	5
5.	Подготовка новогоднего спектакля	10
6.	Подготовка и показ праздника «Рождество Христово»	8
7.	Подготовка и проведение праздника «Пасха Красная»	8
8.	Подготовка литературно-музыкально композиции к 80-летию Победы «Споете, друзья» (военная лирика)	10
	Организационное собрание. Подведение итогов	1
	Итого	68

