

МБОУ «Школа №35»

Альманах творческих работ учащихся

Выпуск №2

Мир вокруг нас

Нижний Новгород

2017

Содержание

Проба пера

Баринова Александра

«Образ моря и рыбки в сказке А.С. Пушкина»..... 2 стр.

Лашина Надежда «Образ моря и рыбки в сказке А.С.Пушкина».....5 стр.

Александрова Елизавета «Разговор в библиотеке».....6-7стр.

Бурланков Федор «Ночной спор».....8-9стр.

Царук Юлия «Ночь в библиотеке».....10стр.

Твой светлый образ незабвенный

Глухова Лидия «Как нелегко писать о маме».....11-12стр.

Попова Эльвира «Мамины глаза».....13 стр.

Мохова Екатерина «Светлый образ незабвенный».....14стр.

Назарова Кристина «Твой светлый образ незабвенный»..... 15 стр.

Верещагин Алексей «Мама».....16 стр.

Баринова Алина «Мама – это все».....17 стр.

Пересада Валерия «Мама».....18 стр.

Колесникова Ульяна «Милая бабуля!».....19 стр.

Плошкина Виталия «Да святится имя твое, бабушка!».....20-21 стр.

Матюшин Илья «Лучше мамы нет милее».....21 стр.

Сергеева Дина «Моя любимая мама».....22 стр.

Телясова Жанна «Любовь к маме».....23 стр.

Усов Степан «Заботливая мама».....24 стр.

Ципилева Екатерина «Лучше всех моя мамуля!».....25 стр.

Чиненков Максим «Мама – молодец».....26 стр.

Деунажева Малика «Мама».....27 стр.

Память о войне в поэтической строке

Курепчиков Илья «России верные сыны».....28 стр.

Матвеева Екатерина «В память о войне».....29 стр.

Морозова Татьяна «России верные сыны».....30 стр.

Мохова Екатерина «Папе».....	31 стр.
Назарова Кристина «Война».....	32 стр.
Верещагин Алексей «Верным сынам Отчизны».....	33-34 стр.
Чиненков Максим «России верные сыны».....	35-36 стр.
Ливерко Олеся «Страшная война».....	37 стр.
Астанин Дмитрий «Дети тыла».....	37-38 стр.
Баринова Александра «Тяжелая война».....	38 стр.
Кравченко Артем «Блокадный Ленинград глазами ребенка».....	39 стр.
Лашина Надежда «Дети войны».....	40 стр.
Шмагина Юлия «Один день мальчика – партизана Вали».....	41 стр.
Матвеева Екатерина «России верные сыны».....	42 стр.
Современный мир	
Филиппова Анастасия «Интернет без правил».....	43-45 стр.
Салынцева Алина «Грамотный – значит успешный».....	46 стр.
Криштопенко Олеся «Посвящение русскому языку».....	47-48 стр.

Образ моря и Рыбки в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина

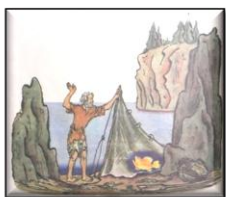
Многие люди любят «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина, запоминают наизусть ее текст, потом читают ее своим детям и внукам...

«Сказка о рыбаке и рыбке» похожа на русскую народную сказку, но является авторской. Пушкин услышал о волшебной рыбке, исполняющей желания, от своей няни - Арины Родионовны. Считается, что сюжет сказки основан на сказке «О рыбаке и его жене» из сборника братьев Гримм, с которой имеет очень близкие совпадения, а также перекликается с русской народной сказкой «Жадная старуха» (где вместо рыбки выступает волшебное дерево).

Эта сказка начинается так: семья пожилых людей прожила долгую совместную жизнь. Жили они бедно. Старик рыбачил, старуха пряла пряжу. Их жизнь была размеренна и спокойна. И вдруг произошло чудо. Старик поймал рыбку, да только необычную рыбу, а волшебную.

Пушкин представил эту рыбку в образе доброй волшебницы, которая исполняет желания, а море - это её дом. Море тоже он представил в необычном образе: оно отображает характер желаний старухи.

Море в сказке Пушкина – живое существо. Пять раз приходил Старик к морю и обращался к рыбке с новой просьбой. Каждый раз оно меняется, отражая настроение Золотой рыбки.



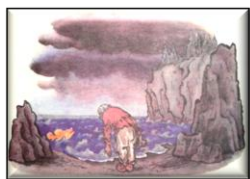
Старик
отпускает рыбку



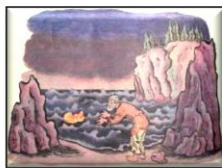
Море слегка
разыгралось



Помутилось
синее море



Неспокойно
синее море



Почернело
синее море



На море
черная буря

Всё заканчивается тем, что у рыбки заканчивается терпение, и она оставляет всё, как было.

Эта сказка учит нас скромности и трудолюбию.

Баринова Александра, 9 «Б» класс

Образ моря и Рыбки в сказке А.С.Пушкина



Образ моря в «Сказке о рыбаке и рыбке» - символический, и потому он многозначен. Это, прежде всего объективная реальность, часть могучей природы, обыкновенное синее море, на берегу которого старик-рыбак жил тридцать три года и ловил рыбу; море-кормилец, добрая к человеку стихия. В этом море обитают рыбы и среди них особая - золотая рыбка. Золотая рыбка не таинственная, а чудесная; она из волшебной сказки, и у нее свои чудесно-волшебные связи с морем.

Связь эта выявлялась в реакции моря на просьбы-требования старухи. Золотая рыбка выполняет требования, но море не одобряет этого, мутится, проявляет беспокойство, наконец, чернеет. Море ведет себя в данном случае, как персонаж волшебной сказки, сочувствующий добру и ненавидящий зло, насилие, хамство.

Золотая рыбка в ведической культуре олицетворяет Бога. В сказке описан крах Истинной души (старика), которая попала во власть материального Эго. Бог (золотая рыбка) приходит на помощь душе, желая помочь ей выбраться из могущественного океана материальной жизни (море). Душа, которая находится под властью старухи, вместо того, чтобы услышать голос своего разума, пытается получить от Бога только материальные блага. А ведь истинное благо – это духовная жизнь.

Лашина Надежда, 9 «Б» класс

Разговор в библиотеке

В моём доме на первом этаже есть библиотека, куда я очень люблю ходить. Там много интересных книг о любви, истории государства, о школе. На уже, казалось бы, знакомых полках я каждый раз нахожу что-то новое.

Однажды я услышала разговор мальчиков, сидящих на скамейке около моего дома. Они рассказывали друг другу «страшилки». Одна из «страшилок» была о нашей библиотеке. В «страшилке» говорилось о запретной комнате. Эта комната всегда закрыта, туда могут входить только сотрудники библиотеки. Там хранятся старые, очень ценные книги. Их можно увидеть только одним глазком через замочную скважину. Мальчики говорили о привидении «книжного дома». Каждую ночь оно просыпается и перекладывает книги, и только в этой комнате. Я понимаю, что привидений не бывает, но рассказ мальчика меня так заинтересовал, что я решила пойти в библиотеку ночью.

Вечером, ближе к закрытию, я пришла в библиотеку, пробралась поближе к двери загадочной комнаты и спряталась за книжными шкафами. Прошло два часа, и библиотека закрылась, погас свет, все ушли. Я немного посидела за шкафами. Убедившись, что я одна, я пошла гулять по библиотеке, ведь не каждый день остаёшься одна в таком месте. Позабыв про призраков и про всё на свете, я бегала между книжными шкафами, веселилась, представляла себя в роли библиотекаря. Но моё веселье длилось не долго. Вдруг я услышала скрип, хлопок и чьи-то тихие голоса. Мне стало страшно, я подошла к двери запретной комнаты. Голоса доносились оттуда, их было много. Тихонечко приоткрыв дверь, я юркнула в комнату. Она была просторной. Вдали горел свет. Я осторожно пробралась к нему. Это горела лампа, а вокруг неё сидели Толстая Книга, Газета и Журнал. Они спорили.

-Я важней всех!- говорил Журнал.

-Нет, я! Уже через месяц ты никому не понадобишься! -отвечала Газета.

-А ты через день уже никому не нужна будешь!- настаивал Журнал.

-Ты слишком яркий, некрасивый и, самое главное, неинтересный,- не унималась Газета.

-Это кто тут некрасивый и скучный? Это ты такая!- обижался Журнал.

Они так смешно ругались, что я чуть не засмеялась, но закрыла руками лицо и продолжала слушать.

-Отстань от меня, я с тобой больше не дружу!- кричала Газета.

-Я тоже!- отвечал Журнал.

Старая Книга, сидящая рядом, молчала.

- Слушай-ка, Книга, ты у нас такая умная, рассуди-ка нас,- сказала вдруг Газета.

Журнал в знак согласия захлопал в ладоши.

-Ладно,- сказала Книга. - Мы все важны для людей и нужны им , ведь не зря же они нас напечатали, только у каждого из нас свой читатель, ему нас и судить.

Тут я почувствовала, что падаю. Я уснула, сидя на стуле за шкафами, возле запретной комнаты. Никаких привидений нет. Мне всё приснилось.

Александрова Елизавета, 6 «Б» класс



Ночной спор

Стоял холодный вечер. На улице было пусто и тихо. Только капли дождя стучали по замерзшей земле, словно пытаюсь что-то сказать. Дождь все усиливался, и я решил забежать в ближайший дом, который оказался библиотекой.

Библиотека уже закрывалась, а с неба продолжало лить. Чтобы переждать дождь, я спрятался за стеллажом. Вскоре библиотекарь выключил свет, запер дверь и ушел. Я остался один. Вернее, я думал, что остался один...

Некоторое время стояла мертвая тишина. И вдруг, словно ниоткуда, раздался голос:

- Эх! Никто меня не берет! Только филологи, да и те все реже... А ведь было время, когда меня не проходили в школе, не читали критики, но я был любим людьми!

Не успел я удивиться, как ему ответил другой голос:

- А кто ты такой?

- Я - Старый Роман. А Вас как зовут?

- Я – Фэнтези, - ответили ему. - Так вот, говоришь, тебя читать перестали? Это понятно. Твое время прошло, сейчас мое время.

- К сожалению, Вы правы, - грустно сказал Старый Роман. – Однако, Вы проживете лет пять и умрете, а мне уже двести лет.

- Как знать? А может, именно я - Книга, обещанная Пророчеством! – возразило Фэнтези.

- Я ни о каком Пророчестве не знаю, зато знаю жизнь. Я рассказываю людям о реальном мире, а Вы- о вымышленном.

- Зачем людям рассказывать о реальном мире, когда он у них перед глазами? А знаете почему меня больше любят? Потому что я оригинальней! Что, например, означает этот дождь за окном?

- Мне кажется, дождь- символ печали, - немного подумав, проговорил Роман.

- Вот видите! Это же совсем неинтересно! А я бы сказал, что дождь знаменует начало новой эры, в которой Великий возродится...

- Да о чем вы спорите?! – вдруг крикнул третий голос. – Пять лет или двести – все это было давно и уж точно неинтересно! А вот я - это – да!

- А ты еще кто? – с вызовом спросило Фэнтези.

- Я - Ужасы!

- О-о..., протянуло Фэнтези. – Да тебя только и можно читать, чтобы смеяться!

- Что?! - вскипела Книга Ужасов. – Я тебе сейчас покажу! – и бросилась на Фэнтези. Но со страниц последней вдруг полился мягкий, неяркий свет, столкнувшись с которым, Ужас упал на пол.

- Ну, подожди! – кричал он.

Между тем начинало светать, но до открытия библиотеки оставалось еще часа два. Со страниц Книги Ужасов начали вылезать странные существа, устремляясь к Фэнтези... Неизвестно, чем бы все это закончилось, если бы не вмешалась еще одна книга:

- А ну, прекратите! Я – Детектив, и я могу позвать полицию!

Книги успокоились. Совсем рассвело, и дождь прекратился. Библиотека открылась, вошел библиотекарь, а вскоре и первый посетитель, мужчина средних лет.

- Дайте мне, пожалуйста, какой-нибудь роман девятнадцатого века, фэнтези, ужасы и детектив.

- Какие у Вас разносторонние вкусы? - удивился библиотекарь.

- А что такого? Каждый жанр по- своему хорош.

Взяв нужные книги, мужчина вышел. А я незаметно выскользнул вслед за ним и пошел домой, думая о том, что услышал и увидел этой ночью.

Бурланков Федор, 6 «Б» класс



Ночь в библиотеке

Меня зовут Валерий Игнатьевич. Я уже два года работаю в библиотеке номер двадцать два. Здесь собрано много интересных, познавательных и поучительных книг. Наша библиотека очень старая и загадочная. Ночью здесь слышны чьи-то разговоры, шум и шорох. Я перечитал много книг: романов, детективов, повестей, но то, что произошло со мной сегодня, я не видел нигде.

Дело было так. За окном светило яркое солнце, пели птички. Был обыкновенный день. Я пришел на работу и стал выставлять интересные книги для детей. Время пролетело быстро и незаметно. В библиотеке уже никого не было. Я стал собираться домой. Как только я открыл дверь, у меня за спиной послышался чей-то шепот. Мне стало немножко страшно. Я обернулся и прислушался. Это были тоненькие голоса. Шепот нарастал. Я решил подойти поближе к месту, откуда доносились голоса. И услышал чей-то диалог.

- Мои рассказы самые интересные! - сказал Журнал в красной обложке.

- Сюжет моей повести интереснее Ваших, - прошептала старая Мудрая Книга.

- Герои моего произведения - самые смешные! - крикнула Газета с надписью "Анекдоты".

- Тише, тише! - прошептал толстый Сборник Сочинений в коричневом переплете.

И тут я понял, что это разговаривали книги великих писателей и поэтов. Я не мог поверить своим ушам и решил вмешаться в их диалог.

- Ребята, тише, не спорьте! - прокричал я.

Книги удивленно посмотрели на меня. Мне показалось, что они хотели что-то сказать, но я их перебил.

- Каждый из вас хорош по-своему. Вы все индивидуальны! У кого-то фантастический сюжет, у какой-то книги смешные персонажи или интересные стихотворения. Вас очень любят читатели. Вы все очень разные, как люди. И каждый человек найдет себе книгу по душе.

Все затихли. В воздухе повисла тишина. Книги задумались, посмотрели на меня и улыбнулись. Но вдруг прозвенел будильник. Я неохотно открыл глаза и понял... что это был сон. Я немного даже расстроился, что это произошло не наяву.

Ещё раз я убедился, что без книг наша жизнь была бы скучной и неинтересной.

Царук Юлия, 6 «Б» класс

Как нелегко писать о маме!

Как легко писать о маме! Родное, самое близкое и понятное, лучезарное, согревающее душу слово. В нём исток всего живого, доброго и страдающего. Это слово – уверенность в том, что не будешь отвергнут, обманут.

Как трудно писать о маме! В душе рождается раскаяние за грубое слово, за несказанное спасибо, за устало опущенные материнские руки, за неискренность и мелочный обман.

Для каждого человека мама – самая лучшая, самая красивая. Красота мамы – это душевное качество, умение любить и понимать тебя на уровне предугадывания, предчувствия.

Как мне близок герой трилогии Л.Н.Толстого «Детство» Николенька Иртеньев. Он помнил материнскую руку, которая так часто ласкала, карие глаза, выражающие всегда одинаковую доброту и любовь... Уйдя в мир иной, мать Николеньки присутствует в его жизни всегда и во всём. Как ангел непогрешимости она всегда рядом, практически физически ощущается, как духовный камертон, как ориентир в вопросах добра и зла. И это отличает мать от отца, «жизнь которого была полна всякого рода увлечений, и он не видел необходимости составлять себе какие-нибудь нравственные убеждения». В своём предсмертном письме женщина с потрясающей ясностью простотой говорит о материнской беззаветной любви, её вечности и охраняющей от зла силе.

Обратимся к образу матери Петруши Гринёва из «Капитанской дочки» великого писателя А.С.Пушкина. Жизнь в семействе Гринёвых текла по календарю патриархального уклада. Мать Петруши (пусть с болью в сердце), но не смогла противостоять решению главы семейства отправить сына на службу. Она – хранительница первенствующей роли отца в семье.

Василиса Егоровна, жена капитана Миронова, тоже верна своему мужу до самой смерти. Дорога жизни мужа, жены и детей едина. Вот философия семейных отношений в патриархальном мире. И это нравственно мощно и красиво! А главное – духовно высоко!

Мать Наташи Ростовской из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» - не просто центр притяжения семьи, любви и понимания, она самостоятельный человек, принимающий личные самостоятельные решения. Её отношение к мужу слегка иронично, порой снисходительно, но так же героиня признаёт и поддерживает право главы семьи на первенство в семейных вопросах.

Мама – это связующая нить всех членов семьи. Муж и жена как два зеркала, которые чудесным и непостижимым образом должны отражать всё

лучшее, что есть в человеке. Конечно, главная роль принадлежит матери как хранительнице нравственного очага семьи. Кто как не мама, заботиться о своих детях, учит отличать добро от зла, прививает лучшие нравственные качества: любовь к ближнему, доброту, милосердие, заботу о близких.

Как трудно писать о маме!

Хочется рассказать обо всём, что она сделала для своих детей! Мама всегда останется в сердце каждого ребёнка, ведь она – олицетворение самых добрых, чистых, светлых начал.

Глухова Лидия, 9 «В» класс



Машины глаза

Я смотрю в твои глаза,
Большие, сильные, как облака.
Но если дальше заглянуть,
Мой взгляд не сможешь ты вернуть.
Твои глаза способны приковать!
Навеки крепко привязать!
И только знаю я одно -
Что видеть их не всем дано!

Попова Эльвира, 8 «А» класс



Светлый образ незабвенный

Светлый образ моей мамы
Заставляет слезы капать.
Словно ангел, добрый, важный,
Он следит, и вот однажды...
Скажет он, что он доволен
Твоей жизнью, твоей волей!

Светлый образ незабвенный
Заставляет слезы капать.
Подбегаешь, обнимаешь...
Лишь бы только не заплакать,
Но сейчас ты понимаешь,
Что не ты это решаешь.

Нежный образ моей мамы
Заставляет слезы капать.
Даже если нет причины,
Все равно могу заплакать.
Это чувство не для жизни,
Даже ангелы не в силе эту связь понять,
Что мама и ребенок могут открывать.



Мохова Екатерина, 8 «А» класс



Твой светлый образ незабвенный...

«Твой светлый образ незабвенный,
Мама!» - я скажу,
Любовью, теплотою
Тебя боготворю,
Мамочка, я так тебя люблю!

Меня ты в садик провожала,
Косички нежно заплетала,
Всегда хвалила, но порой ругала
И в первый класс с любовью отдавала.

Ты сказки на ночь мне читала,
Всегда во всем мне помогала.
Вот счастье в дом наш ворвалось,
И с малышом прекрасным:
Он маме счастье новое принес
Февральским днем ненастным.

Пеленки, соски, погремушки,
Пустышки, памперсы, игрушки...
Наш полон дом добром и светом,
Теперь живем мы все вот в этом!
Какая дружная семья –
Папа, мама, Поля, я!



Назарова Кристина, 8 «А» класс

Мама

Конечно, много о любимой маме
Поэты пишут ласковых стихов.
Я с рифмой не дружу - поймете сами,
Но ради мамы я на все готов!

Она веселая и боевая,
Взяла у Бога множество даров:
Писать стихи и рисовать картины,
Поделки делать - и не хуже мастеров!

В ее руках спасенным будет каждый:
И раненый птенец, и множество котов.
В саду у нас участок «самый классный»
Средь овощей и фруктов, множество цветов.

И на работе мама - очень важный
Такой сотрудник, что всегда готов
Совет дать мудрый, быть отважной:
Ведь в подчиненье 20 мастеров!

Горжусь я мамой бесконечно,
Но так хочу я ей сказать:
Остановись и стань опять беспечной,
Хочу, как прежде, я с тобой играть.

Пойдем опять гонять на «лесипеде»,
Играть в футбол и с крыши прыгать в снег...
Мы баловством своим разбудим всех соседей
И за весельем не заметим даже жизни бег!

Ты заплети веселые косички
И отдохни, не стоя у плиты.
Пойдем-ка в лес, а там твои реснички
Согреет солнце и, конечно, мы.



Верещагин Алексей, 7 «В» класс

Мама – это всё

Мне мама всё дала на свете:
Тепло, и ласку, и любовь.
Всегда давала мне советы,
Коль я не знала нужных слов.

Она глаза на мир открыла
И показала в жизни путь.
Всегда так искренно любила,
И разгоняла горя жуть.

Когда я плакала - утешит,
Когда мне было тяжело.
Всегда так нежно обнимает,
Я чувствую её тепло.

Я счастлива: ты есть, родная,
Ты лучше всех, ценней всего.
Моё ты счастье, дорогая,
Не нужно больше ничего.

Когда есть мама, жизнь прекрасна,
Она ведь - ангел на земле.
Она - как лучик солнца ясный,
Она - как звёзды в небе все.

Любите маму, дорожите,
Не забывайте никогда!
Заботу ласково дарите,
Поддержкой будьте ей всегда!

Барина Алина, 7 «В» класс



Мама...

Это первое слово в жизни каждого человека. Этот человек – частичка каждого из нас. Ведь именно благодаря матери мы появились на свет.

Мать очень сильно влияет на своего ребенка. Ведь основные качества личности закладываются уже в материнской утробе. Если ребенок чувствует себя любимым, желанным, ощущает заботу родителей, то он появится на свет спокойным, счастливым, здоровым. Когда мать плачет, плачет и дитя, находящееся в ней, если она нервничает, переживает, страдает, то все это передается и ребенку, и он чувствует себя несчастным. Это давно доказано наукой.

Для каждого человека мама имеет большое значение в жизни.

В семье женщина-мать выполняет роль хранительницы домашнего очага. Она создает дома уют, тепло, заботится о детях.

Мама – первый друг и верный помощник в жизни каждого ребёнка. Я очень люблю свою мамочку, потому что она самая лучшая, самая добрая и заботливая.

Моя мама учит меня добру, справедливости, патриотизму.

Безусловно, роль семьи в жизни каждого человека велика. Но особенно важна в судьбе всех без исключения людей роль матери. Ведь влияние этого человека, духовная связь с ним продолжается всю жизнь, влияет на существование и счастье каждого.

Пересада Валерия, 9 «Б» класс





Милая бабуля!

Бабуля, милая моя!

Как же я люблю тебя!

Крепко поцелую, обниму
любя,

Я ведь внученька твоя!

Ты умеешь делать все:

Шить, готовить вкусно,

Сказку рассказать еще,

Если внукам грустно.

Тихо песенку споешь,

Колыбель качаешь.

Ты позднее всех уснешь –

Раньше всех ты встанешь.

Посвящаю стихотворение тебе,

Чтобы сказать три слова:

Как же я люблю тебя!

Вот все и готово!

Колесникова Ульяна, 5 «Б» класс

Да святится имя твое, бабушка!

Для каждого из нас детство – это далекая пора сказок и чудес, когда обыденные вещи повседневного мира покоряли наше воображение. Как и в любой сказке, в нашем детстве тоже была волшебная фея, путеводитель по царству взрослых людей. Для меня таким путеводителем и феей стала моя любимая бабушка – Плошкина Тамара Ивановна.

Когда за окном шел снег, кружась в воздухе крупными белыми хлопьями, а все люди, спасавшиеся от холода, спешили по домам к своим семьям, добрая старушка, укутанная теплым шерстяным пледом со спокойной и умиротворенной улыбкой на лице, садилась подле нашей кровати и шептала приглушенным голосом удивительные повествования старины. То были предания, сказки, истории безвременно ушедшей молодости, которые грели душу сильнее, чем горячий чай с медом.

Бабушка – луч света во взрослом мире, ведущий нас по волшебной стране детства. Воспоминания о бабуле всегда будут отголоском раздаваться в моем сердце, которое впитало ее бесконечную любовь, доброту и ласку. Одни из самых ярких воспоминаний были получены мной именно на даче – совершенно отдаленном от обыденного мира королевстве, словно оазисе посреди палящего солнца пустыни, где королевой была моя бабушка. Выросшая на бездольных просторах украинских степей, она всем своим естеством ощущала гармонию с природой. Казалось бы, даже растения на огороде чувствовали ее любовь и заботу. Именно бабуля впервые привела меня в лес, и я все еще ясно и отчетливо помню, какими гигантскими казались тогда деревья, и какой гул стоял при малейшем дуновении ветра: каждый листочек, каждая травинка старались заявить о себе оглушающим детский слух шелестом, откликаясь зову природы.

Бабушкиной всепоглощающей любви хватало на всех: дедушку, детей, внуков, дальнюю, но горячо любимую украинскую родню, связь с которой она пронесла через всю жизнь в своем сердце. Ей всегда было тесно вдали от природы в каменных джунглях большого города, в бетонной коробке, сковавшей ее свободолюбивую душу. Бабушку всегда тянуло на подвиги, из нее сочилась живительная сила, ежедневно заряжавшая домочадцев. Она постоянно стремилась к возвышенным целям, воплощая свой неутомимый интерес к жизни и миру, направляя свою энергию на помощь близким и благие поступки. Дитя суровых военных лет, она перенесла на своих плечах столько, сколько не смог бы вынести любой другой человек. И сколько бы преград и невзгод ни встречалось на бабушкином пути, она всегда их преодолевала.

Бабушке, как человеку высокоморальных качеств, ценящему культуру и творчество, полет свободной человеческой идейной мысли, не было чуждо искусство. Она любила спектакли, балеты, оперы, выставки и старалась приучать меня к культурному досугу с малых лет. Именно бабуля впервые

познакомила меня с удивительным миром творчества, затянувшим меня в свои сети. Неумное детское воображение нашло свое воплощение в рисунках, стихах, песнях.

Я никогда не перестану восхищаться моей бабушкой – человеком с большой буквы, всегда охранявшим мой покой, доброй феей, открывшей для меня мир сладких детских грез с запахом свежей домашней выпечки, летним ягодным ароматом лесной земляники, свежестью и живительной силой зеленеющего папоротника, величием распустившегося пиона, ее самого любимого цветка. Волшебство бабушкиной души ограждало мое сознание от страхов и печалей, а ее добрые теплые руки всегда крепко и ласково обнимали меня, прижимали к своей груди. Бабуля всегда будет примером и идеалом для меня. И сколько бы лет ни прошло, я буду знать, что бабушкин дом – это уютный домашний очаг, где тебя любят, поддерживают и ждут.

Да святится имя твое, бабушка!

Плошкина Виталия, 11 «А» класс



Лучше мамы нет милее...

С каждым годом мы вырастем,

Все меняется вокруг,

Только мамы нет милее
Детям в возрасте любом.

Не хочу считать года я,
Мысли эти прочь гоня...

Те минуты, что ты рядом,
Так легко и так светло...

Для детей не лучше клада-

Это мамино тепло!

Твое слово сердце греет,

Не страшны ни град, ни гром.

Только мамы нет добрее
Детям в возрасте любом!

Любим мы тебя, родная!

Ты нам очень дорога.

От волненья замирает
стихотворная строка.

Ты помочь всегда готова,

Без тебя мы никуда!

Мама, мамочка,

Здорова будь на долгие года!

Матюшин Илья, 6 «А» класс

Моя любимая мама

Моя мама – огромный талант,
Как в семейной короне бриллиант.
Разброс интересов велик:
От работы до чтения книг.
Она водит машину и в театр идет,
Ещё у мамы есть огород.
Там капуста растет,
И роза цветет.
У мамы есть огород!
А розу сажали мы все:
Папа копал по росе,
А я листочки все
Расправляла розе.
Мама её удобряла,
Мама её поливала
И на зиму укрывала.
Мама моя – главный бухгалтер.
На этой работе нужен твердый
характер!
Мама любит работу свою,
Но иногда говорит: «Устаю!».
Мама книги читает –
Так она отдыхает.
Мама много читает
И меня, конечно, приучает.
Она со мною играет
И времени зря не теряет.
Моя мама лучше всех!
В этом есть её успех!



Сергеева Дина, 6 «А» класс



Любовь к маме

Мама – добрый, родной человек.
Мама со мной будет навек.
С рожденья твой взгляд увидав,
Тепло нежных рук твоих узнав,
Хочу много раз тебя крепко обнять!
С мамой спокойно и радостно жить.
Заботы, невзгоды она сможет решить!
Сейчас лишь немногим могу ей помочь,
Но вырасту взрослой, заботы возьму на себя.
И солнышка свет, и капли дождя,
Всё в мире открыла она для меня!
Нет в мире крепче любви,
Чем к маме, как к Родине, у всех на земле!

Телясова Жанна, 6 «А» класс



Заботливая мама

Я расскажу сейчас, ребята,
О той, что в жизни нет родней.
О той, кого мы с папой, братом
На свете любим всех сильней!
Мамулька, мамочка родная,
Зла не держи на нас, мужчин!

Тебя порой мы огорчаем,
О чем жалеем и грустим.
На даче, дома, на работе...
Ответственно скажу вам я:
«Всегда окружены заботой
Мы и коллеги, и друзья!».
Кто-то возводит Богу храмы,
Ведет к орбитам корабли,
Но всех важней работы мамы,
Вот в ком, ребята, соль земли!

Усов Степан, 5 «Б» класс



Лучше всех моя мамуля!

Моя мама лучше всех!
Любит танцы, пенье, смех!

Также любит шить она

Из любого полотна.

Переводы ей под силу,

Терпеливой, очень милой!

И немецкий, и английский –

Всё переведет по спискам.

И в кино она снималась,

Всё ей слету удавалось!

Трудности ей не проблема,

Не помеха, не дилемма!

Не сдаётся никогда,

Всё доводит до конца.

Лучше всех моя мамуля!

Больше всех её люблю я!!!

Ципилева Екатерина, 6 «А» класс



Мама – молодец!

Нет на свете ничего
Дороже моей мамы.
На каждый день рождения
Мы дарим розы алые.
Мама работает в нашей школе,
Всем интересно на ее уроке.
В нашем классе стоит тишина,
И свой урок начинает она.
-Hello, my students!
-Hello! Our teacher!
-Have you done homework?
-Yes, with pleasure!
Все ее любят,
И все уважают.
И мы ее уроки
Тоже обожаем.
Ну так и дома
Мастер на все руки,
Стирает, убирает, готовит,
Нет скуки!
Работа, дети...
И это не конец!
Какая мама – молодец!

Чиненков Максим, 9 «Б» класс

Мама

Вечер. Задумчивыми огнями
Город смотрит в окно.
Дождик шепчет стихами:
Он со мной заодно.
Мама, он тоже знает,
Что сегодня твой день.
Пасмурно. Он читает,
Посвящая тебе дребедень.



Кто-то придумал, мама,
Подарить тебе день в ноябре.
Сиротливый, и ночь угрюма-
Как и прописано в календаре.

Но с тобой календарь особый,
В нём каждый день- Весна!
Излучает свет бирюзовый
Твоих милых глаз глубина.

Милый мой ангел, мама!
Чай, что в руках у меня,
Греет лишь руки. Мама!
Смех твой летит, звеня...
Мне так легко с тобою
Рядом тихо сидеть.
Всё ненужное шелухою
Унёс косматый медведь.

Последний раз обернулся,
Глянул тоскливо в окно.
Нет, ты уже не вернёшься:
Тебя не боюсь давно.

Со мной моя мама,
Ангел, ангел-хранитель мой.
Бываю капризна, упряма-
Ты любишь меня любой.

Святую любовь твою в сердце
Своём сберегу, сохраню,
От бед и невзгод укрою
И дочке моей подарю.

Деунажева Малика (выпуск 2016г.)



России верные сыны!

Когда противник наступает,
Ты не услышишь крики-стоны.

России верные сыны,
За Родину стоять готовы.

И день, и ночь ведётся бой,

Кричат:

- В атаку! - brave солдаты.

Мы защитим наш отчий дом,

Отец за сына, брат за брата.

Прошли года с былых времён,

Когда война всё рушила, ломала.

Но то, что деды жизнь отдали,

Осталось в сердце навсегда моём.

Как больно сознавать, что где-то,

В каком-то месте на Земле,

Идет война ...

И воину - поэту

Услышать соловья не суждено уже.

Курепчиков Илья, 9 «Б» класс

В память о войне...

Событий тех нам не забыть,
Как в сорок первом летним утром,
Враг землю нашу стал бомбить,
Напав на нас огромным спрутом.
И долго очень шла война,
Неся разруху и страданья.
Терпел народ в те времена
И страх потерь, и расставанья.
Но сильный, крепкий наш народ
Преодолея невзгоды эти.
Победе русской были рады
Все люди на большой планете.
И сохраняют в своих сердцах
Победу эту наши дети.
Что может быть ещё важней,
Чем мир на нашем белом свете.

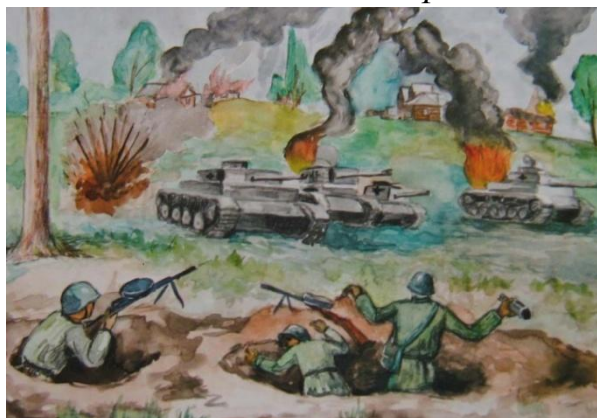
Матвеева Екатерина, 9 «В» класс



России верные сыны!

России верные сыны,
Много Побед принесли нам они.
Мой прадед Ваня воевал
В «Катюшу» он снаряды заправлял.
Он нес захватчику потери
И день Победы приближал.
Второй мой прадед тоже воевал.
Георгий был разведчиком лихим.
Он к немцам в тыл ночами проникал,
Чтоб тайны выведать у них.
Как часто приводил он «языка»,
Секреты чтоб узнать из первых уст.
Он ранен был и в госпиталь попал,
Но снова вернулся на фронт.
Мой дед, Александр, военным был,
В Германии службу он нес.
Военным связистом быть очень трудно
И я им очень горжусь.
И все, кто страну свою любит,
Должен Родине долг свой отдать,
Ведь в мире во всем люди должны
Земли свои защищать,
Чтобы был мир на планете,
Чтобы могли мы мечтать,
Строить, любить, жить и творить
И нашу страну оберегать!

Морозова Татьяна, 9 «Б» класс



Папе

Почему все говорят, что мама лучше всех?
Почему стихотворения пишут только мамам?
Только забывать про папу – это грех.
Он нас любит. И не меньше мамы!
Может, кто-то думает не так,
Осуждать его я не посмею.
Но, может быть, так, как папа,
Полюбить никто вас не сумеет.

Мохова Екатерина, 8 «А» класс

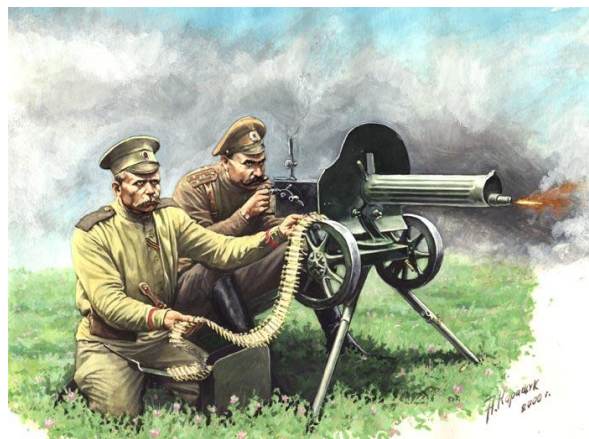
Война

Сидим в засаде,
Вдруг раздался грохот,
И птицы больше не поют,
И слышно лишь стрельбу из пулеметов
Да стон упавших,
Крики воинов, восставших
За Родину свою!

Нас слишком мало: не успеть,
Идем обратно к штабу.
Но поле битвы нам увидеть суждено,
И много здесь погибло наших,
Но немцев больше полегло!



Мы – будущий народ,
Они за нас страдали,
Они за нас погибли,
Чтоб мы свободны были!



И как мы отплатили?
Как уважаем мы своих героев, мы, страна?
И не жели бесплодно те страдали?
И не жели напрасно под пулями упали?
Неужто зря свою страну спасали?



Медали, ордена сверкают,
Цветы десятками несут,
И песни, как в войну, играют...
Мы так пытаемся заполнить брешь
Брешь их больных воспоминаний,
Чтобы со славой доживали век,
Ведь их заслуга, что на свете есть
Русский человек!



Назарова Кристина, 8 «А» класс

Верным сынам Отчизны

Нам на уроке тему предложили
О чести и достоинстве отцов,
О том, как деды головы сложили
За каждый метр мирных городов.

Они Отчизны верные сыны,
России гордое наследье.
Их русским духом нарекли
За подвиги, души творенье.

Моя страна героями богата.
Ее, родную, испокон веков
Терзали вороги во имя злата
И нетерпимости к свободе мужиков.

Но чем страшнее враг, тем больше силы
И храбрости, не убоявшись смерть...
Так спросят у Коловратовой дружины:
«Чего ты хочешь, Русич?» — «Умереть!»

Батый дружину отпустил за смелость,
Их мужество в историю вписав.
Мамай у Дона, Богу впав в немилость,
От ярости Димитрия бежал.

Что Куликово поле, что Бородино —
Там армия солдат, что за страну сражалась,
Но мир увидеть им не суждено:
Их тысячи в земле лежать остались.

Так и вторая Мировая,
Что землю кровью залила.
Где Родина моя родная
Десятки миллионов жизней отдала!

На фронт ушли и старики, и дети,
И девочки, что в медсанбат пошли...
Никто из них не жаждал смерти,
Но лучше умереть, а Родину спасти!

Сражались до конца, чтобы врагу не сдаться,
И, жертвуя собой, нам подарили мир.
Чтоб мы могли с тобой свободой наслаждаться,
За равенство и братство воюет командир.

Так помни о былом, не забывай о долге
И будь всегда готов Отчизне послужить.
И честь не потеряй на жизненной дороге,
Цени свою страну, в ней — твоим детям жить!

Верещагин Алексей, 7 «В» класс



России верные сыны!



России верные сыны,
Страна должна гордиться вами.
Её от ужасов войны
Загородили вы плечами.
Стояла ночь. Но вот под утро рано
Звенят по всей России рупора:
«Идет к нам враг, и сил его немало,
Зовёт страна: вставай, народ, пора!»
Отцы, их жёны, парни молодые
Оставили свой дом, село, поля.
И на войну ушли без страха и гордыни
Отважно защищать мать Русь всея.
Бомбёжки, перестрелки, лужи крови –
Всё это мы прошли бесстрашно,
И бесконечно много горя
Перетерпели все отважно.
Но вот в один обычный серый день
Подал свой голос снова рупор:
«Товарищи, всё это позади,
И будете вы снова утром

Вставать спокойно, радоваться жизни,
Ложиться спать и утром вновь вставать.
И больше никому и никогда на свете
Могущество России не сломать!»
России верные сыны,
Если б не вы, не знаю, что бы было,
Однако ныне мы живём свободно, без войны,
И за всё сделанное говорим: «СПАСИБО!»

Чиненков Максим, 9 «Б» класс



Страшная война

Нам меньше известно, чем нашим родителям

О времени страшной войны.

Мы подвиг прадедушек знаем по фильмам,

По книгам, от нашей семьи.

Они защитили страну от врага,

Позволив родиться и жить в этом мире,

Впечатаяем в сердце все их имена

И будем гордиться мы ими!

Ливерко Олеся, 10 «А» класс

Эссе

Дети тыла

Любая война – это огромная душевная рана в человеческих сердцах, а особенно в крошечных сердечках детей. Маленькие человечки очень нежные и трогательные создания. Они в сотни раз тяжелее переносят разные сражения. В годы войны очень тяжело...но детям в особенности. Ведь детство – это пора беззаботного веселья...голубого неба над головой.

И каково ребятам, когда в любую минуту они могут погибнуть. Это очень страшно. Страшно то, что совсем юные, и уже бойцы. В годы Войны сотни мальчишек брали автоматы и защищали свою Родину, не боясь погибнуть. И хочется сказать «Большое спасибо» тем юным героям и героиням, которые защищали Родину наравне со взрослыми. Тем, кто погибал на войне. Я думаю, что дети войны очень сильные и отважные. Их надо помнить. И нельзя забывать.

Поколение детей войны – это наши бабушки и дедушки, а у кого-то это даже прабабушки и прадедушки. Хотя детям войны не приходилось воевать самим, во время Великой Отечественной войны им пришлось трудно. Их лучшие детские годы пришлись на времена горя и лишений.

Современные дети даже не могут представить себе, каково расти во время войны. Разрушенные дома и звуки выстрелов — таким запомнилось детство тем, кто рос на оккупированной фашистами территории. А те, кто жил в тылу, запомнились воздушная тревога, письма и «похоронки» с фронта. Многие дети тогда потеряли своих пап, а иногда даже мам и других близких людей на войне.

Сейчас дети войны уже стали пожилыми людьми. Их нужно уважать, ведь война отобрала у них детство, им пришлось вынести такое, что мы себе не можем и представить. У детей войны можно узнать много полезного о том, как преодолевать трудности и радоваться малому.

Астанин Дмитрий, 9 «Б» класс

Тяжёлая война

Война, тяжелая война!

Порыв победы, горести и счастья.

Пришла она, подумав, на день иль на два,

Но нет, четыре года шла она!

Кто ждал в тылу, кто на войне горя,

За родину любимую, за честь своей родной страны...

Война, тяжелая война...

Погибли многие: и старики, и молодые.

Но вот простой обычный день

Тот самый долгожданный день,

День нашей гордости и счастья

То самое любимое - Девятое мая!!!

Все с каждым годом меньше тех,

Кто на войне за нас готов порвать любого был!

Кто жизнь давал порою за пустяк,

Кто, не жалея сил, работал, ждал и воевал!

Война, тяжелая война...



Баринова Александра, 9 «Б» класс



Эссе Блокадный Ленинград глазами ребёнка

Когда замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде оставалось помимо взрослого населения 400 тысяч детей – от младенцев до школьников и подростков. Естественно, их хотели сберечь в первую очередь, стремились укрыть от обстрелов, от бомбежек. Всесторонняя забота о детях и в тех условиях была характерной чертой ленинградцев. И она же давала особую силу взрослым, поднимала их на труд и на бой, потому что спасти детей можно было только отстояв город.

У них было особое, опаленное войной, блокадное детство. Они росли в условиях голода и холода, под свист и разрывы снарядов и бомб. Это был свой мир, с особыми трудностями и радостями, с собственной шкалой ценностей. Они были такими же блокадниками, как взрослые. И погибали так же.

Несмотря на суровую обстановку фронтового города, Ленинградский городской комитет партии и Городской Совет депутатов трудящихся приняли решение продолжать обучение детей.

Учиться в жестоких условиях зимы стало подвигом. Учителя и ученики сами добывали топливо, возили на санках воду, следили за чистотой в школе. В школах стало необычайно тихо, дети перестали бегать и шуметь на переменах, их бледные и изможденные лица говорили о тяжких страданиях. Урок продолжался 20-25 мин.: больше не выдерживали ни учителя, ни школьники. Записей не вели, так как в не отапливаемых классах мерзли не только худые детские ручонки, но и замерзали чернила.

В 12-15 лет они становились станочниками и сборщиками, выпускали автоматы и пулеметы, артиллерийские и реактивные снаряды. Чтобы они могли работать за станками и сборочными верстаками, для них изготавливали деревянные подставки. Когда в канун прорыва блокады на предприятия стали приезжать делегации из фронтовых частей, бывалые солдаты глотали слезы, глядя на плакатики над рабочими местами мальчишек и девчонок. Там было написано их руками: "Не уйду, пока не выполню норму!".

Война была выиграна не только с помощью взрослых солдат, но и благодаря поддержке детей.

Кравченко Артем, 9 «Б» класс



Эссе Дети войны



Великая Отечественная Война оставила неизгладимый след в истории России. До сих пор об этом пишут рассказы, снимают фильмы.

В то время, когда на фронте шла битва не на жизнь, а на смерть, на заводах трудились дети и подростки. Им тоже было нелегко жить. С утра до вечера они трудились за станками, как взрослые. Но некоторые дети побывали на поле боя. Они создавали организации по борьбе с нацистами, как например, Зина Портнова. Она стала членом одной из таких организаций. Но однажды девочка возвращалась с задания, и её схватили фашисты. Они пытали Зину, но в ответ они получали только её молчание, презрение, ненависть, решимость бороться до конца. На одном из допросов девочка, выждав момент, схватила пистолет и выстрелила в фашиста. Она воспользовалась этим и сбежала, но её поймали. Зина мужественно стояла до конца, когда её пытали. Она награждена посмертно званием Героя Советского Союза.

Но дети не только создавали и участвовали в разных организациях, они были так называемыми шпионами, разведчиками. Надя Богданова была одной из них. Она стала разведчицей в 10 лет. Девочка, притворяясь нищенкой, бродила среди врагов, запоминала и приносила в отряд ценнейшие сведения. А потом вместе с солдатами взрывала фашистский штаб, минировала объекты. Первый раз её схватили, когда вместе с Ваней Звонцовым вывесила красный флаг в оккупированном врагом Витебске. Били шомполами, пытали, а когда привели ко рву - расстреливать, сил у неё уже не оставалось - упала в ров, на мгновение, опередив пулю. Ваня погиб, а Надю партизаны нашли во рву живой. Второй раз её схватили и снова начали пытаться: обливали её ледяной водой, выжигали на спине пятиконечную звезду. Фашисты подумали, что Надя больше не жива и бросили её. Девочку нашли и вывели жители одной из деревни. Потом её наградили орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, медалями.

Война - это всегда очень тяжело, погибают тысячи людей, у детей умирают мамы, папы, родственники, но они не сдаются. Они наравне со взрослыми сражаются на фронте, им ставят памятники, присваивают звания. У них не было счастливого, долгого детства, но они погибли за свою родину, за чистое небо над головой, за то, чтобы у других детей было счастливое детство.

Лашина Надежда, 9 «Б» класс

Эссе

Один день мальчика – партизана Вали

Перед строем несколько человек, вновь прибывших в отряд. На левом фланге самый маленький — Валя Котик. Он тоже вооружен. В руках у него автомат, один из нескольких десятков добытых им немецких автоматов.

— Клянусь, что скорей умру в жестоком бою с врагами, чем отдам себя, своих родных и весь советский народ в рабство кровавому фашизму....

Так началась для Вали Котика жизнь в партизанском отряде. Валу определили разведчиком.

Сколько мужества и выдержки нужно было, чтобы во время разведки спокойно проходить мимо немецких часовых всюду, где у партизан были явки, всюду, где стояли крупные немецкие гарнизоны, военные склады; чтобы спокойно идти мимо фашистов, когда у тебя в подкладке куртки защиты листовки или донесения партизанскому “Центру”.

Валя получил задание — охранять брошенный немцами склад боеприпасов. Валик залег у склада. Теперь отсюда он не ступит ни шагу!

С запада загрохотали танки. Немцы бросили на город “тигры”. А у партизан ни одной противотанковой пушки! Все ближе, ближе к складу стали рваться снаряды, мины. Фашисты медленно теснили партизанские части. Вот уж немцы совсем близко от склада, который поручено охранять Вале Котику. Он бросился на землю и стал посылать в сторону врагов патрон за патроном.

И вдруг издали донеслось громовое “ура”. Это на помощь партизанам шли войска Советской Армии. Валя привстал, метнул гранату в отступавших фашистов и тут же рухнул на землю, сраженный фашистской пулей.

На мой взгляд, именно этот герой олицетворяет дух того времени. Вы только подумайте, сколько детей оказалось в такой же ситуации. Они потеряли родных. В их душе действительно вспыхнул огонь ненависти, хотя как могла попасть туда даже искорка, ведь ребенок – это цвет жизни. Это все война, которая искалечила жизни не только физически, но и духовно.

Шмагина Юлия, 9 «Б» класс





России верные сыны!

России верные сыны,
Много Побед принесли нам они.

Мой прадед Ваня воевал
В «Катюшу» он снаряды заправлял.

Он нес захватчику потери
И день Победы приближал.

Второй мой прадед тоже воевал.
Георгий был разведчиком лихим.
Он к немцам в тыл ночами проникал,

Чтоб тайны выведать у них.

Как часто приводил он «языка»,
Секреты чтоб узнать из первых уст.

Он ранен был и в госпиталь попал,
Но снова вернулся на фронт.

Мой дед, Александр, военным был,
В Германии службу он нес.

Военным связистом быть очень трудно

И я им очень горжусь.

И все, кто страну свою любит,
Должен Родине долг свой отдать,
Ведь в мире во всем люди должны

Земли свои защищать,

Чтобы был мир на планете,

Чтобы могли мы мечтать,

Строить, любить, жить и творить

И нашу страну оберегать!

Матвеева Екатерина, 9 «В» класс



Интернет без правил!

Скорость современной жизни возросла неимоверно. Появление гаджетов и рождение всемирной сети изменили жизнь человечества раз и навсегда. Что же такое Интернет и какую роль он играет в нашей жизни?

В толковых словарях приводится такое значение термина "интернет" – система компьютерных сетей, предназначенных для хранения и передачи информации. Но по сути, Интернет – это целый мир, существующий параллельно с нашей реальностью.

Сейчас, интернет занимает важную роль в жизни людей. Многие люди не представляют свою жизнь без интернета, ведь интернет – не только общение, но и получение важной информации. Интернет используется в разных сферах: в работе, в отдыхе, в учебе. С помощью интернета можно получить любую информацию в считанные секунды, не выходя из дома. Поиск работы, получение какой-либо информации, новости, просмотр кино - все это интернет.

Глобальная сеть подарила человечеству и миллионы рабочих мест. Уже никого не удивишь такими видами деятельности, как интернет-маркетинг, онлайн-бизнес. Возможность удаленного доступа сделала возможным и обучение на дому. Достаточно лишь записаться на онлайн - курсы и можно стать слушателем МГУ, Гарварда или Оксфорда. Но большая часть сайтов посвящена, конечно, развлечениям: это кинофильмы, музыка, игры, форумы и социальные сети. Вот здесь и кроется источник недостатков, в которых часто обвиняют Интернет. Есть ли в нем место грамотности?

Очень часто можно заметить, что пользователи не обращают особого внимания на правильность написания слов, расстановку запятых, корректное использование каких-либо терминов. Почему? Многие объясняют это тем,

что в Интернете всё равно никто не будет проверять твои записи на грамотность, поэтому можно писать всё, что захочешь и как захочешь.

С развитием Интернета у людей, активно пользующихся сетью, появилось новое языковое пространство – в этом пространстве, с одной стороны, приходится использовать письменный язык, но с другой – нет практически никаких ограничений на правильность его использования.

На самом деле, до появления Интернета практически все сферы использования письменного языка были таковы, что в них не допускались или, по крайней мере, не приветствовались орфографические ошибки. Будь то диктант по русскому языку, заявление, письменная жалоба, отчет о проделанной работе, или же просто записка – любой документ, написанный от руки, предполагал грамотное написание текста. Ошибки могли повлиять на судьбу автора в разных случаях с разной степенью, но так или иначе ошибок пытались избегать. В новом языковом пространстве – в Интернете ситуация с правильностью использования письменного языка отличается от вышеописанной коренным образом. На сегодняшний день существует несколько причин того, что люди допускают ошибки в Интернете.

Во-первых, намеренное искажение слов людьми, знающими, как они пишутся на самом деле. Например, очень распространенное выражение в Сети «превед, кросафчег!» Скорее всего, написал человек, который знает, как правильно пишутся эти слова, т. к. здесь сделаны все возможные ошибки, и сделать их мог только тот, кто знает, как правильно пишутся эти слова. Это делается для большей выразительности сказанного.

Во-вторых, так называемое неформальное общение. Интернет дает возможности для высшей степени неформальности общения. При этом складываются все условия для того, чтобы освободиться от правил орфографии, и единственным ограничением остается стремление быть понятным. Зачем писать длинное и сложное слово «сейчас» и тратить на него целых шесть букв, если можно ограничиться простым и понятным коротким «щас», сэкономив три буквы.

И третья причина, пожалуй, самая опасная, - это массовое, системное изменение языка у пользователей всех уровней - от подростка в соц. сети до редакторов новостных порталов. И даже в классической литературе, выложенной в Интернете, очень часто можно найти массу орфографических ошибок. А ведь это именно то, что читает подрастающее поколение. Грамотность формируется не только на уроках русского языка, люди, говорящие и пишущие грамотно, часто даже не помнят правила и не могут объяснить правильность написания слов или расстановки запятых. Грамотность формируется при чтении, а если мы повсеместно в Интернете видим безграмотные тексты, то так мы и будем писать и на уроках русского языка.

Что же со всем этим делать? Конечно, больше читать классическую литературу, журналы, газеты. А еще проявлять любовь и уважение к русскому языку, нужно знать, что грамотная речь важна не только при написании диктанта, но и при написании комментария к фотографии друга в социальной сети. Между грамотностью в виртуальном общении и уровнем развития человека существует прямая и прочная связь.

Таким образом, можно сделать вывод, что современные люди, в том числе и подростки, которые активно пользуются Интернетом, должны знать, что грамотность в Интернете все же нужна. И значит, подавляющее большинство людей в нашем обществе будут понимать, что общаются в виртуальном пространстве с культурными и образованными людьми, а мы с вами должны сделать все возможное, чтобы таких людей становилось больше.

Филиппова Анастасия, 9 «Б»



Грамотный – значит успешный!

В мире существует много разных языков, на которых говорят люди, но самый лучший и красивый – Русский язык.

Много творений создано на русском языке, например, произведения Пушкина, Лермонтова, Есенина, Фета и других знаменитых поэтов. Мы живём в России, на красивой и могучей земле. Мы должны любить и уважать наш родной язык. Он очень звонкий и плавный.

Мне кажется, что русская речь - самая многообразная и прекрасная. На нашем языке можно передать самые необычайные эмоции. Также наш язык очень сложен. Красоту звучания, все правила речи и нужную интонацию может передать только русский человек. Русский язык такой один, остальные с ним не похожи.

В нашем языке скрыто столько добра и ярких красок. Слыша свой родной язык, его переливы, даже радостно на душе. Не каждый может им владеть, но если этот дар кому-то дан, то его речь будет такой плавной и красивой, что ее можно будет слушать часами.

Словом можно и обидеть, можно разозлить, а можно и осчастливить. На нашем языке мы говорим, пишем, мыслим. Представьте, что было бы, если бы его не было? Мне кажется ничего, жизнь не была столь интересной и увлекательной, она бы была пустой. Наша жизнь - наш язык.

У нас очень древний язык, но каждый год он совершенствуется, в нашей речи появляются новые слова, старые выходят из лексикона. Многие слова, которые мы часто произносим, были заимствованы.

Русская речь плавно течет, переливается, сколько знаменитых русских народных песен мы знаем, в самой обычной песенке можно ощутить ее характер и смысл. Это - наша история, наша жизнь. Мы должны беречь это всё, как память о том, какой язык был до нас. Я не представляю, как можно жить, не умея говорить. Много за века изменилось, но русский язык всегда был и будет самым красивым и великолепным языком.

Я надеюсь, что вы будете беречь и любить его всем сердцем!!!

Салынцева Алина, 9 «Б»





Посвящение русскому языку

Святая Русь – веков творенье.
Народ в трудах вершин достиг.
Нам Богом дан для единенья
Один на всех – родной язык.

И В нем Великий Дух Отчизны
Витает силой и красотой
От русских фразеологизмов
И до фонетики мирской.

И мы его храним, лелеем,
Этимологией сластим,
Толкуем новым поколениям
И богатеем вместе с ним.

Кружит прогресс спиралью в Вечность.

В нем генератор новых слов.
И отделяется словесность
От лингвистических основ.

Но Русь спокойна и сакральна,
Смиренно видит сквозь века,
Как мощно и чуть-чуть печально
Идут с родного языка

Ростки морфем неологизмов
С досель неведомых корней
И тени скорбных архаизмов
От стел из древних словарей.

Пусть филология вселяет
Страх лингвистическим врагам,
Назло им крепости ваяет
Из лексики и орфограмм.

Чтоб жили фразеологизмы,
Гуманной чистотой светя,
И чтоб «заморские тупизмы»
Не правили сто лет спустя.

Пусть недруги свой пыл остудят,
Не забывая ни на миг:
Россия – есть, Россия – будет,
Остра и колка на язык.

Криштопенко Олеся, 7 «Б» класс



Главный редактор:

Двуреченская Наталья Викторовна, заместитель директора по УВР

Технический редактор:

Любезнова Юлия Викторовна, учитель русского языка и литературы

Материалы предоставили:

Двуреченская Наталья Викторовна, зам. директора по УВР

Любезнова Юлия Викторовна, учитель русского языка и литературы

Хохлова Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы

Страхова Любовь Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Пятышева Ирина Петровна, учитель русского языка и литературы

Кулиева Анжелика Хасановна, учитель русского языка и литературы

Нижний Новгород

2017