

Приложение 1.14 к основной
образовательной программе
начального общего образования
МБОУ "Школа № 35"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

для обучающихся 1-4 классов

г. Нижний Новгород
2024 год

Программа разработана на основании требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373, в ред. приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.12 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 г. № 09-1672), планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ «Школа № 35»

Направление развития личности: общекультурное

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет (1 – 4 класс)

Срок реализации: 1 год обучения.

Количество часов в год: 34 часа

Содержание курса

<i>Содержание</i>	<i>Формы организации занятий</i>	<i>Основные виды деятельности</i>
<p>Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. (10 часов)</p> <p>Симметричное вырезание;</p> <p>Игрушки из картона с подвижными деталями;</p> <p>Моделирование из конусов;</p> <p>Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе;</p> <p>Объёмное конструирование из деталей оригами;</p>	<p>Фронтальная;</p> <p>индивидуальная,</p> <p>групповая,</p> <p>коллективная,</p> <p>беседы, участие в конкурсах,</p> <p>выставках детского творчества.</p>	<p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Усвоение техники безопасности с различными предметами.</p> <p>Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p>Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение.</p> <p>Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой.</p>

<p>Моделирование из бумажных салфеток; Простое торцевание на бумажной основе; Многослойное торцевание; Моделирование из фольги.</p>		
<p>Раздел 2. Текстильные материалы. 11 часов. Аппликация из резаных нитей. Приклеивание ниток по спирали. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани приклеенной на бумагу Аппликация из ткани и ниток. Шитьё по выкройкам.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная, групповая, коллективная, беседы, участие в конкурсах, выставках детского творчества</p>	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Учиться работать по шаблонам, выкройкам.</p>
<p>Раздел 3. Модульное оригами. 10 часов. Модуль «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля Объёмные изделия из треугольных модулей Художественные образы из треугольных модулей.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная, групповая, коллективная, беседы, участие в конкурсах, выставках детского творчества.</p>	<p>Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства. Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.</p>

Планируемые результаты освоения курса

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование

№ уро ка	Темы	Кол-во часов
1.	Объёмное конструирование .	1
2.	Работа с бумагой. Аппликация в технике квиллинга.	1
3.	Симметричное вырезание.	1
4.	Игрушки из картона с подвижными деталями.	2
5.	Моделирование из геометрических фигур	1
6.	Художественные образы из треугольных модулей. Клоун.	1
7.	Художественные образы из треугольных модулей. Львенок.	1
8.	Роза из салфеток.	1
9.	Многослойное торцевание. Коллективная работа	1
10.	Работа на картонной основе. Аппликация из осенних листьев	1

11.	Аппликация из резаных нитей	1
12.	Моделирование из фольги.Робот	1
13.	Приклеивание ниток по спирали.Цветик-семицветик	1
14.	Аппликация из ткани и ниток	1
15.	Вышивание. Виды швов.	2
16.	Модуль. «Супершар». Заготовки деталей.	1
17.	Художественные образы на основе модуля.	1
18.	Сборка «Супершара».	1
19.	Плоская мягкая игрушка. Составляем выкройку.	1
20.	Шитьё по выкройкам. Сметывание деталей.	2
21.	Украшение игрушки. Выставка работ.	1
22.	Простое торцевание на бумаге. Подготовка деталей.	1
23.	Веселый гном.	1
24.	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
25.	Работа на картонных шаблонах.	1
26.	Изготовление поделки из соленого теста.	1
27.	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля.	1
28.	Ландыши.	1
29.	Объёмные изделия из треугольных модулей.	1
30.	Тюльпаны из треугольных модулей.	1
31.	Выставка работ	1
	Итого	34 часа