

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Умельцы»**

Программа разработана на основании требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373, в ред. приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.12 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, «Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 г. № 09-1672), планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ «Школа № 35»

Направление развития личности: общекультурное

Возраст обучающихся: 10 - 11 лет (4 класс)

Срок реализации: 1 год обучения.

Количество часов в год: 32 часа

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- _ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- _ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- _ адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- _ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- _ выраженной познавательной мотивации;
- _ устойчивого интереса к новым способам познания;
- _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1. Вводное занятие, техника безопасности – 1 час.

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил.

2. Аппликация – 11 часов.

Теория: знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Освоение обрывной и вырезанной аппликации. Использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, пейзажей и коллажей.

3. Бумажная пластика – 13 часов.

Теория: закрепление навыков работы с белой и цветной бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания.

Практическая работа: создание пейзажей, открыток, коллективных работ.

4. Живопись – 3 часа.

Теория: углубление знаний об основных и составных цветах, знакомство с живописным приёмом подмалёвок.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы, рисование по замыслу.

5.Скульптура 3 часа.

Теория: закрепление навыков работы с мягким скульптурным материалом, освоение приёмом декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмом поддавливания карандашом.

Практическая работа: лепка лежащих животных, декоративных украшений.

6.Работа с природным материалом – 2 часа.

*Теория :*использование выразительных камней, корней, шишек, семян, кусочков дёрна. Создание небольших объёмных пейзажей.

Практическая работа: изображение уголков природы

7. Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 час.

В процессе обсуждения дети высказывают свою точку зрения о положительных качествах работы своих сверстников. Кроме этого школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи , поставленной на занятии.

Тематическое планирование

№	Темы занятий	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности.	1
2.	Аппликация Знакомство с разными техниками аппликации.	1
3.	Освоение обрывной и вырезанной аппликации. Использование в аппликации фломастеров.	1
4	Аппликация из кусочков бумаги «Бабочка на лугу»	1
5.	Аппликация из кусочков бумаги «Ветка осеннего дерева»	1
6.	Аппликация из бумаги «Корзина с грибами»	1
7.	Аппликация из яичной скорлупы «Лебедь»	1
8.	Аппликация из манной крупы«Лесной недотрога»	1
9.	Аппликация «Подводный мир»	1
10.	Выпуклая аппликация в технике квиллинг «Цветок»	1
11.	Объёмная аппликация «Нарциссы в горшочке»	1
12.	Аппликация в технике квиллинг «Бумажная фантазия»	1
13.	Бумажная пластика Закрепление навыков работы с белой и цветной бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания , надрезания.	1
14.	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки»	1

15.	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Фрукты»	1
16.	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Чудо дерево»	1
17.	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Птенчик»	1
18.	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Снегирь»	1
19.	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Праздничный салют»	1
20.	Конструирование из бумажных полос.	1
21.	Изготовление цветов, составление композиции.	1
22.	Миниатюры в технике квиллинг.	1
23.	Картины в технике квиллинг.	1
24.	Оригами «Дельфин»	1
25.	Оригами «Аист»	1
26.	Живопись Углубление знаний об основных и составных цветах, знакомство с живописным приёмом подмалёвок.	1
27.	Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Фрукты»	1
28.	Жанр изобразительного искусства – пейзаж «Цветение лотоса»	1
29.	Скульптура Закрепление навыков работы с мягким скульптурным материалом, освоение приёмом декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмом поддавливания карандашом.	1
30.	Лепка декоративных украшений.	1
31.	Работа с природным материалом Использование выразительных камней, корней, шишек, семян, кусочков дёрна. Создание небольших объёмных пейзажей.	1
32.	Организация и обсуждение выставки детских работ Выставка «Мое творчество»	1