

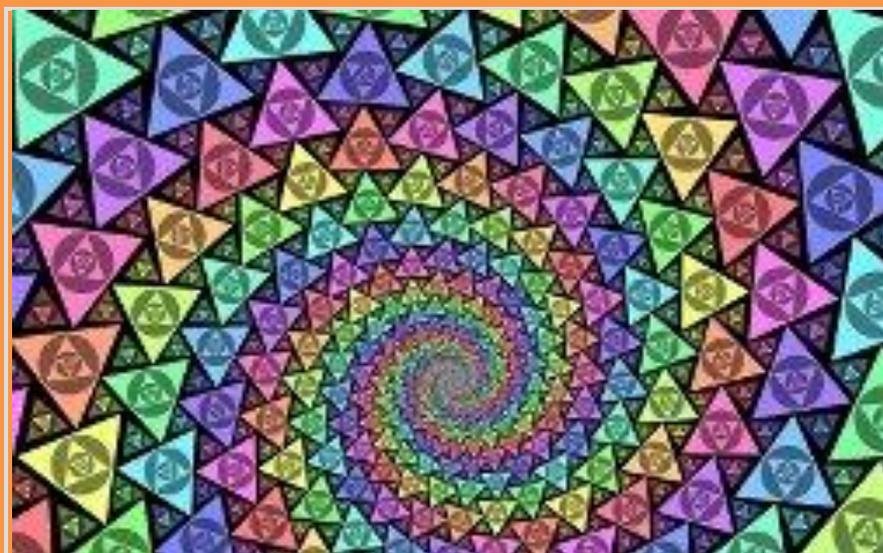


**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 35»**

**Сборник работ учащихся  
«Творческий калейдоскоп»**

**Выпуск № 1**



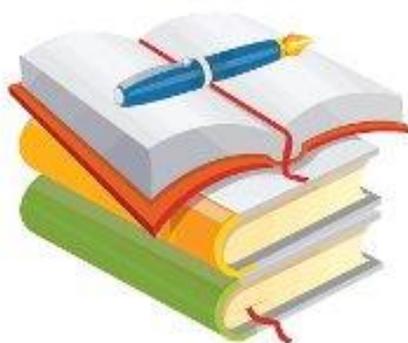
**Нижний Новгород,**

**2017**

## К читателю

*Этот сборник – калейдоскоп работ учащихся нашей школы, в которых они представляют свое видение жизни. Это калейдоскоп идей, узор из интересных событий, любопытных фактов, удивительных открытий. Это сочинения, проекты, а иногда и просто размышления о мире, в котором мы все живем. И неважно, сколько строк в работе, главное, что человек раскрывает свой внутренний мир и готов поделиться своими переживаниями и чувствами.*

*Хочется верить, что, опубликовав эти материалы, нам удалось дать ребятам возможность самовыражения и развития. И пусть этот выпуск станет хорошим началом для наших творческих, активных, целеустремлённых учеников, которые готовы и дальше делиться своими рассуждениями и интересными историями.*



## Содержание

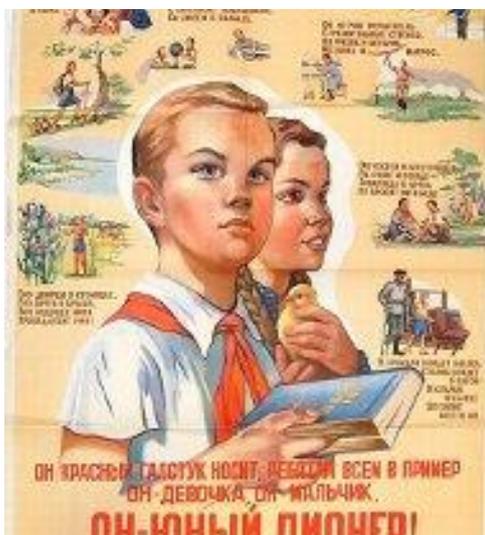
К читателю .....	2
<b>Раздел № 1. Моё Отечество, моя Россия!</b> .....	6
<b>Социальный проект «Ветеран, живущий рядом»</b>	
Беседина Яна.....	7
Антонова Татьяна.....	9
Гусева Арина.....	10
Запевалов Максим.....	12
Гвоздева Алена .....	15
Баранов Валерий.....	16
Кондратьева Юлия.....	17
Степахина Ульяна .....	18
Мыленкова Ирина.....	19
Леконцев Артём.....	20
Тимошина Валерия.....	21
Стрелков Александр.....	22
Карюкова Екатерина .....	24
Кораблевы Зоя и Полина.....	25
Криштопенко Алеся.....	25
Измайлов Руслан.....	28
Ермолаева Ксения.....	30
Зябин Кирилл.....	32
Кожевникова Полина.....	33
Кузнецов Федор.....	34
Куликов Алексей.....	36
Макарова Наталья.....	37
Мятова Елена.....	38
Пестова Светлана.....	39
Муляр Максим.....	40
Пересада Валерия .....	41
Первозчиков Михаил.....	44
Яушева Яна.....	45
Пивоварова Екатерина.....	46
Рамс Сергей.....	46
Шеляхин Александр «Эх, путь дорожка фронтовая...».....	49
Шеляхин Евгений «О чём поведала старая фотография».....	51
<b>Городской конкурс творческих работ «Мои родственники пионерами были!»</b>	
Веселов Константин.....	54
Андреева Оксана.....	56
Баринова Александра.....	57
Арситова Полина.....	58
Булдакова Алена.....	59

Февралев Иван.....	60
Стоякина Анастасия.....	61
Гусев Владислав .....	62
Лашина Надежда.....	64
Войновская София.....	66
Гатитулина Оливия.....	68
Кравченко Артем.....	70
Чиненков Максим.....	71
Ковалевская София.....	73
<b>Раздел № 2. Мой любимый Нижний Новгород!</b>	<b>75</b>
<b>Социальный проект «Нижний Новгород 800 +»</b>	
Запевалов Максим.....	76
Аксеновская Злата.....	77
Брылина Юлия.....	78
Тарасюк Кирилл .....	80
Чиненков Максим.....	82
Конаваленак Артём.....	83
Александрова Елизавета.....	85
Ульянов Евгений.....	86
Лашина Надежда.....	87
Горшенин Александр.....	89
Воротынцева Ирина.....	91
Кириллов Владислав.....	93
Ермолаева Ксения .....	95
Рябинина Светлана.....	96
Лисина Анна.....	97
Тюкалкина Анастасия.....	98
Холодкова Вероника.....	100
Арситова Полина.....	102
Мешков Егор.....	103
Филиппова Анастасия.....	105
Гусева Арина.....	107
Ковалевская София.....	110
Салынцева Алина.....	111
Зябин Кирилл.....	112
Хабаров Роман.....	113
Скачков Кирилл.....	114
Пестова Светлана.....	115
Зайцева Алена.....	116
Конаваленак Анастасия.....	117
Попов Даниил.....	119
Черепов Матвей.....	121
Набатчиков Владимир V городской интеллектуальный конкурс «Мой Нижний Новгород».....	123

Веселов Константин V городской интеллектуальный конкурс «Мой Нижний Новгород».....	124
<b>Раздел № 3. Литературная гостиная.....</b>	<b>126</b>
Бурланков Фёдор. Районные Короленковские чтения .....	126
Кораблева Полина «Нравственная позиция В. Г. Короленко в очерке “Парадокс”».....	129
Кулагина Елизавета «В.Г.Короленко – великий гуманист и общественный деятель».....	132
Кулагина Елизавета, Левин Георгий «А.М. Горький: знакомый и незнакомый» .....	134
Чиркин Александр "Кто главный герой в "Сказке о золотом петушке"?".....	137
Февралева Татьяна Сказка «Новогодние чудеса» .....	139
Февралев Андрей «Кто главный герой в «Сказке о золотом петушке»?».....	144
<b>Раздел № 4. Живой родник.....</b>	<b>147</b>
Кинешова Виктория. Исследование «Легенды озера Светлояр».....	147
Филимонова Арина, Евграфов Иван, Приданов Дмитрий. Проект «Пустыньские озёра – природная жемчужина Нижегородской области».....	150
Морозова Арина «Городской житель редко встречается с землей»....	161
Гатитулина Оливия «Часто ли я встречаюсь с землёй?».....	162
Кораблева Зоя «Человек и земля».....	163
Кораблева Полина «Природа и горожане».....	164
Кондратьева Юлия «Встреча с землей».....	165
Злобина Дарья «Городской житель редко встречается с землей».....	166
<b>Раздел № 5. Обо всём понемногу.....</b>	<b>167</b>
Верещагин Алексей «Интернет без правил!».....	167
Гатитулина Оливия «Правильное питание – залог здоровья и успеха!».....	170
Кондратьева Юлия «О правильном питании».....	171
Макарова Наталья «Правильное питание в моей семье».....	172
Тимошина Валерия, Козаченко Дарина, Берегова Дарья. Проекты на английском языке.....	174
Матвеева Екатерина «Профессия моей мечты – певица».....	176
Александрова Анастасия «Профессия моей мечты – актриса»	177
Омяльева Екатерина «Профессия моей мечты – следователь»	178
<b>Рисунки «Коррупция - это не модно!».....</b>	<b>180</b>
<b>Конкурс эссе «Если я полицейский»</b>	<b>183</b>
Середнев Владислав .....	184
Успенская Екатерина.....	184
Ведёхин Дмитрий.....	185

Раздел № 1

# Моё Отечество, моя Россия!





## **Социальный проект**

# **«Ветеран, живущий рядом», 2015 год**

### **Беседина Яна**

Я лежал в госпитале, когда в начале мая объявили: «Война закончилась!» Все, кто может, - по домам! Настал и мой черёд. И вот я еду... Думаю: как там мой родимый край? Ведь сражались мы все за Россию – наше общее Отечество, - но, стреляя из окопов, прикрывая друг друга и идя в атаку под неприятельским огнём, - все мы помнили ещё и о своей малой Родине. Каждый сражался за свою семью, за нашу великую страну, за мирное голубое небо над головой – и за тот маленький уголок России, где человек родился и вырос. Поэтому каждый постоянно вспоминал свою малую Родину, которую, возможно, ему никогда уже не суждено увидеть. Но разве это важно? Пусть мы никогда не вернёмся на Родину, но в ней останутся жить наши жёны и дети, которые всегда будут помнить о нас. Пусть только малая Родина каждого солдата не исчезнет с лица Земли, а простоят ещё много-много лет, которые постепенно сложатся в века, а века – в вечность!

А вот и моя станция. Поезд, скрежеща и выпуская клубы дыма, постепенно начал замедлять ход. Тем временем я выглянул в окно и увидел поднимающееся из-за горизонта золотое солнце, озаряющее своим светом землю страны, за которую многие тысячи солдат сложили головы, но которую мы всё же сумели вырвать из рук захватчиков. И тут я понял, что вернулся домой. Вот уже замелькали места былых прогулок. В памяти воскрес запах луговых трав и согретого солнцем леса. Я понял, что моя родная деревня не разрушена, что она всё ещё стоит на своем месте там, за

этим берёзовым лесом, по которому я ещё давно, в детские годы, бродил со школьными товарищами.

Мне хотелось кричать и прыгать от радости, но я всё ещё не мог поверить в происходящее, в эту сказку, в которой я во время войны мечтал оказаться и в которой, наконец, очутился снова. Невольно я искал глазами свежие воронки от бомб. Но воронок не было. Поезд, наконец, остановился. Я всё ещё думал, что то, что я вижу – лишь чудесное видение и боялся снова вернуться в жестокую реальность, поэтому быстро подхватил за ремни свой ранец и, проталкиваясь между остальными солдатами, начал судорожно пробираться к выходу. Открыв дверь и вдохнув опьяняющий аромат весеннего леса, я уже не смог сдержать бушующих во мне эмоций и, заливаясь смехом и утирая рукавом выступившие на глазах слёзы, бросился бежать вперёд, всё дальше и дальше по тропинке через лес, за которым, я знал, меня ждёт моя родная деревня. Внезапно меня поразила жуткая мысль, заставившая меня содрогнуться – а что, если деревня всё-таки разрушена?

Я припустил ещё быстрее и совсем запыхался, но продолжал бежать, не останавливаясь ни на минуту, подгоняемый чувством страха. Вскоре лес начал редеть, и передо мной предстала сплошь усеянная луговыми травами поляна. Тогда я, наконец, остановился, чтобы перевести дух и отважился посмотреть прямо перед собой. Вот она, моя малая Родина! Всё так же стоят на своих местах крепкие деревянные дома, всё так же колышутся на ветру цветы и всё так же плывут по небу похожие на барашков белые облака. Всё осталось таким же. Казалось, война не тронула деревню, обошла её стороной. Почему же? А потому, что русский народ сплотился и ценой боли, пролитой крови и многих смертей навсегда изгнал фашистов с русской земли. И видеть свою страну в сохранности – лучшая награда для воина, которая для него превыше самых почетных орденов и медалей. Потому что сражались мы не за медали, а за Отечество.

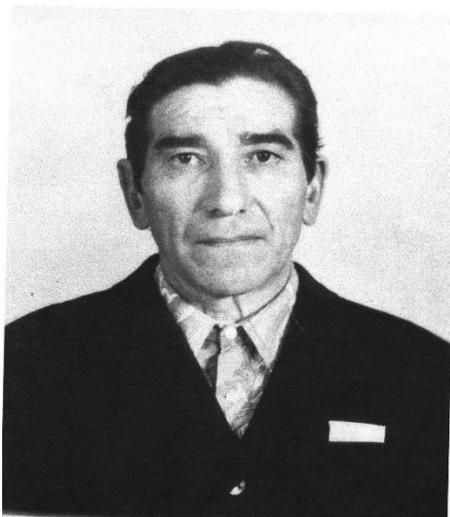
Издав радостный возглас, я обнял стоявшую рядом берёзу, прижавшись к ней мокрым от слёз лицом. Но теперь это были уже слёзы счастья, а слезам

скорби никогда более не звучать на этой земле! Подняв глаза к голубому небу, я понял, что на самом деле мы боролись не только за Россию. Мы боролись и за эти лучи солнца, и за это голубое небо, и за поросшие травой поля. Раньше, до войны, мы считали всё это элементарными вещами, составляющими часть нашей жизни, но теперь всё будет по-другому. Теперь самое главное, что я хочу пожелать своим потомкам и всем моим соотечественникам, которые живут и будут жить на этой земле после меня – это мирное небо, в котором не летают вражеские самолёты, сбрасывающие бомбы. Мирное голубое небо, на котором не угаснет солнце.

Обернувшись, я увидел бегущих ко мне жену и детей и ринулся им навстречу... Мы плакали, заключив друг друга в объятия, под мирным голубым небом, на котором никогда не угаснет солнце.

## **Антонова Татьяна**

**«Горит свечи огарочек, гремит недалний бой...»**



Это строчка из любимой песни о войне моего прадеда **Кондратьева Александра Семеновича (1926-2000)**. 9 ноября 1943 года его призвали в армию и отправили в учебный стрелковый взвод. Стал снайпером. В мае 1944 года был направлен в центральную школу инструктором снайперского дела на должность командира стрелкового отделения. В сентябре 1944 года переведен в 922 стрелковый полк командиром снайперского отделения.

Полк принимал участие в боях на Северо-Западном направлении. Прибалтика, Восточная Пруссия, штурм Кенигсберга, Берлина. Прадедущка был несколько раз ранен: легко в правую ногу, тяжело – в грудь, живот,

затылок. На память о войне в нем остались два осколка, которые врачи не могли извлечь.

Александр Семенович был награжден медалями «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За Победу над фашистской Германией» и другими. После Победы в августе 1945 года его перевели в 378 стрелковый полк, где он прослужил до марта 1950 года. После демобилизации вернулся в Пильнинский район. Работал строителем до последних дней. Я всегда буду помнить моего дедушку и таких же как он, спасших мир от фашизма.

## Гусева Арина



Мой прадед, Урядников Павел Иванович - участник Великой Отечественной войны. Родился в деревне Пушкарево Сокольского района Ивановской области. В 1937 году закончил Вичугский педагогический техникум.

После окончания техникума был распределен в школу учителем начальных классов в деревню Кобылино Ивановской области. С 01 июня 1940 года по 15 апреля 1941 года служил в армии, был комиссован по состоянию здоровья и вернулся на работу в школу. В связи с тем, что учителей в начале войны не призывали на фронт, мой прадед Павел Иванович воевал не с первого дня войны, а лишь с 01 октября 1942 года. Воевал в составе 25-го гвардейского тяжело-бомбардировочного авиационного орловского полка. При полке был аэродром, на котором он служил в должности писаря - каптенармуса. В дневное время он заправлял самолеты горючим, которые осуществляли до трех вылетов в день, также приходилось оформлять необходимую документацию (у прадеда был

красивый подчёрк). А по ночам они разгружали составы с ГСМ. Как рассказывал прадед - спать им не приходилось. Войну закончили под городом Орша Витебской области республика Беларусь. С войны Павел Иванович вернулся 15 ноября 1945 года. Был награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией»

После окончания войны вернулся в деревню Кобылино к своей семье. Так как в послевоенные годы места в школе были заняты женщинами, Павел Иванович стал работать в СЕЛЬПО Кобылинского сельсовета, который занимался снабжением жителей близлежащих сел продовольствием.

С 15 апреля 1950 года работал бригадиром в Унженской сплавной конторе до выхода на пенсию 01 марта 1974 года.

Его жена, Урядникова Августа Александровна, в девичестве Горохова (годы жизни 17.11.1912-18.03.2002), уроженка деревни Кобылино Ивановской области. Августа Александровна во время войны работала на двух работах: в колхозе весь световой день за «палочки», и проверяющим домов на пожароопасность при пожарной части, также растила детей, занималась домашним хозяйством.

У моей прабабушки Августы Александровны было четыре брата, которые все ушли на фронт. Трое из них вернулись по окончании войны, младший брат погиб в 1945 году. Старший брат Аркадий Александрович Горохов 1902 года рождения - рядовой, телефонист 774 отдельной роты связи 322 стрелковой Житомирской дивизии связи. Был награжден медалью «За боевые заслуги».

Павел Александрович Горохов 1915 года рождения был образованным человеком и служил при военном штабе, сведений о наградах нет.

Константин Александрович Горохов 1919 года рождения - гвардии старшина 148 гвардейского артиллерийского Томашевского Краснознаменного полка 16 гвардейской кавалерийской дивизии награжден орденом «Красная звезда».

Четвертый брат прабабушки Николай Александрович Горохов. Родился в 1926 году. Учился в военных Гороховецких лагерях на танкиста и по достижению им 18 лет в 1944 году был призван на фронт, воевал в составе 1 Армии 1498 Самоходного Артиллерийского автополка в звании ефрейтора в должности наводчика су-76. Награжден орденом «Красная звезда».



Погиб 01 апреля 1945 года в возрасте 19 лет за месяц до Великой Победы, под Польшей сгорев в танке. Мы помним и гордимся подвигом наших прадедов! Именно благодаря нашим солдатам мы живем в мирное время!

## **Запевалов Максим**

Есть в нашей семье любимый, удивительный человек. Человек с прекрасной интересной и очень сложной судьбой. Это мой прадедуська, Морозов Сергей Антонович. Он родился 13 августа 1926 года в деревне Дмитрово Почепского района Брянской области в обычной рабочей семье.



Отец его был рабочим в колхозе, а мама занималась хозяйством и детьми (в семье было 6 детей: 5 мальчиков и 1 девочка), прадедуська был вторым ребенком.

22 июня 1941 года в 4 утра без объявления войны фашистская Германия и её союзники напали на Советский Союз. Части Красной армии были атакованы немецкими войсками на всём протяжении границы. Осуществлялся артиллерийский обстрел пограничных укреплений и районов

дислокации советских войск вблизи границы от Балтийского моря до Карпат. Началась Великая Отечественная война. Тогда еще никто не знал, что в историю человечества она войдет как самая кровопролитная.

На момент начала войны в 1941 году прадедушке было 15 лет, он учился в школе и помогал отцу в колхозе. И в призыв на фронт он не попадает, но забирают его старшего брата. В холодном и голодном 1942 году, когда немецкие фашисты уже совсем близко подошли к Москве, на фронтах Великой Отечественной войны были многочисленные потери. И в дом прадедушки пришло письмо с вестью о гибели брата.

В 1944 году, когда прадедушке исполнилось 18 лет, его призывают в армию. Сначала он несколько месяцев служил в учебной части, где получил военную специальность артиллериста. Затем его отправили на фронт. Служил прадедушка в 19-й гвардейской Руднянско-Хинганской ордена Ленина, Краснознаменной, ордена Суворова 2 степени стрелковой дивизии.

Много пережил прадедушка за годы войны. Ему приходилось несколько дней находиться без еды и без сна, нести нелегкую службу у пушек. А если и приходилось спать, то только на холодной земле, прикрывшись шинелью. Но находясь в таких тяжелых условиях, прадедушка смог вместе с фронтовыми товарищами уничтожить много вражеских танков, штурмовых орудий и другой боевой техники, множество солдат и офицеров противника.



В составе своей дивизии прадедушка воевал в Восточной Пруссии. Разгром немцев в Восточной Пруссии снимал угрозу флангового удара по нашим войскам, наступающим на Берлин. Желая любой ценой удержать этот район, гитлеровцы создали мощную систему укреплений. Тем не менее армия захватывала один населённый пункт за другим, а затем, прорвав так называемые «железные ворота», ворвались в Кенигсберг. Здесь, в городе - крепости Кенигсберге, узнали солдаты о том, что Великая Отечественная война победоносно завершена, и немецкие генералы подписали акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил. В ходе этой операции прадедушка получил серьезное ранение в голову. Пуля попала в висок и вышла через шею. По счастливой случайности она не задела жизненно важных органов. Прадедушка был определен в госпиталь и впоследствии комиссован. А его дивизии предстояло, выполняя союзнический долг перед США, вступить в войну с Японией.

За отвагу и мужество прадедушка был награжден множеством орденов и медалей. После окончания войны прадедушка решил посвятить себя профессии «Родину защищать», и его направили в г. Рязань в военное артиллерийское училище. Во время учебы он познакомился с прабабушкой, которая жила в этом городе. Спустя некоторое время они поженились и после окончания училища отправились на первое место службы в г. Ковров. Прадедушка прослужил в Армии от младшего лейтенанта до подполковника.



Он часто ездил на встречи фронтовиков этой дивизии в Москву, встречался со своими однополчанами. Все, кому позволяло здоровье, приезжали на встречу из разных уголков нашей страны. В этом году в августе моему прадедушке исполнится 89 лет

## Гвоздева Алена



Мой прадед – **Гвоздев Иван Алексеевич** в войну служил штурманом в экипаже дальнего бомбардировщика. В составе своей эскадрильи он летал бомбить стратегические объекты на территории Европы: аэродромы, заводы, шахты, склады с оружием и снарядами.

Вылетая с аэродромов на Украине и в Белоруссии, бомбардировщики пролетали многие сотни километров до места назначения и, выполнив задание, сбросив смертоносный груз, возвращались на свою территорию. Как и любые боевые задания, дальние бомбардировки были трудными и опасными. Метко били вражеские зенитки. Не раз самолет возвращался с пробоинами от вражеских обстрелов. Прадедуська рассказывал, что для защиты летчики использовали даже...чугунные сковородки. Находясь под сиденьями экипажа, сковороды служили щитами от пуль, выпущенных снизу при атаках истребителей. На одном из вылетов прадедуська был ранен. Лежал в госпитале.

А после лечения вернулся в эскадрилью и воевал до конца войны. После победы над фашистами мой прадед продолжал служить военным летчиком. Окончил военно-воздушную академию, служил в разных частях нашей страны. Совершал дальние перелеты с Украины до Камчатки.

Когда прадедуська ушел в отставку, он нашел себе дело в гражданской жизни – получил педагогическое образование и работал учителем математики в одной из школ нашего города. Еще два моих прадеда – **Михаил Пармонович** и **Александр Алексеевич** тоже воевали, имели боевые ранения и награды. Благодаря таким как они, наша страна победила фашизм. Мы помним их и благодарны.

## **Баранов Валерий**

Я хочу рассказать о своем прадедушке, который был участником Великой Отечественной Войны.

Кульбин Николай Ефимович родился 15 августа 1925 года в с. Зеновка Мачешанского района Волгоградской области. В 1941 году окончил 9 классов Хоперской средней школы, потом работал в совхозе «Красноармеец» трактористом-комбайнёром. В октябре 1942 года начал учиться в 10 классе, откуда и был призван в феврале 1943 года Ново-Николаевским РВК в ряды Советской Армии в возрасте 18 лет. До февраля 1944 года был курсантом, после направлен в действующую армию в должности связиста в 41 отдельный Гвардейский минометный дивизион, где и служил до августа 1949 года.

За время службы Николая Ефимовича наградили Орденом «Отечественной войны II степени» и 15 медалями. Среди медалей хочу выделить особую медаль «За отвагу», которую Гвардии младший сержант Кульбин Н.Е. получил в должности шофера транспортной машины в период наступательных действий на Берлин. Прадедушка отлично выполнил поставленные боевые задачи по доставке боеприпасов. 22 апреля 1945 года в районе огневой позиции дивизиона на западной окраине Мальхов (пригород Берлина) под обстрелом противника оперативно устранил повреждение автомашины осколком и вывел ее из под артиллерийского обстрела в безопасное место.

В августе 1951 года прадед окончил Горьковское военно-политическое училище, после чего служил на офицерских должностях Приморского военного округа. С 1958 года Кульбин Н.Е. был депутатом районного совета Советского района г. Горький, с 1962 по 1966гг. - депутатом городского совета г. Дзержинск Горьковской области. С февраля 1965 года был назначен пропагандистом политотдела Горьковского гарнизона, с 1968 по 1974гг. служил на офицерских должностях Забайкальского военного округа.

В послевоенное время прадедущка женился, воспитал сына и дочь, внуков и правнуков. С 1974 по 2001гг. был военруком в средней школе г. Макеевка Донецкой области. Он возложил на свои плечи ответственность за воспитание сильных и мужественных людей, способных защитить свою Родину. Своего прадедущку я помню только по фотографиям, т.к. был маленьким, когда он умер. Но прабабушка рассказала мне, что его уважали все, как начальство, так и ученики, которые всегда поздравляли его с праздником Великой победы и навещали просто так без повода. Многие учебные учреждения приглашали его, чтобы услышать из первых уст рассказ о великом подвиге Советской армии. Прадедущка состоял в Совете ветеранов и принимал активное участие в помощи и решении различных вопросов, касающихся ветеранов ВОВ. Прадедущка умер в 2009 году в возрасте 84 лет.

Я родился в Донецке, но сейчас в моем родном городе идет война: гибнут люди, разрушаются школы, красивые здания и сооружения! Я думаю прадедущка сказал бы всем воюющим сторонам: «Остановитесь! Вспомните страшные годы и последствия Великой Отечественной Войны! Никакие богатства не стоят ни одной человеческой жизни! Берегите мир и спокойствие на своей земле!»

## **Кондратьева Юлия**

Великая Отечественная Война 1941-1945. Страшные годы для всего Советского Союза. Время боли и страданий, горечи и печали. Не знаю, смогла ли бы я также как солдаты, дети и совсем обычные люди покинуть свой дом и уехать защищать Родину. Живы они сейчас или нет, мы им обязаны всем. Они подарили нам мир, покой и свободу. Они подарили возможность жить и процветать нашей стране. Об одном таком герою я хочу рассказать.

Был выходной день, ничто не предвещало беды, но вдруг по радио объявили, что на Советский Союз напали немецкие захватчики. В тот же

день мой прадедушка, Пётр Васильевич, получил повестку о призыве на военную службу. Уже через несколько часов он уезжал с Московского вокзала на фронт.

Первые дни войны были необычайно жестоки. Немецкие войска нападали с огромной силой, но наша армия мужественно сражалась с ними, хотя и несла крупные потери людей. Как-то в один из этих боёв мой прадедушка со своей дивизией попал в окружение. Случилось это под городом Ельцом в болотистом лесу. Немцы обстреливали их со всех сторон так, что и головы нельзя было поднять. Месяц так сидела дивизия в болоте.

Но потом они с большими боями смогли прорваться через немецкое кольцо к своим войскам и сохранили боевое знамя. Много солдат погибло, и многие получили ранения во время выполнения этой операции. После этого события мой прадедушка получил свою первую медаль «За отвагу». Прадедушка прошёл всю войну и вернулся домой живым. Наша семья хранит боевые награды прадеда и особую реликвию – фляжку, которая прошла с ним всю войну. Я горжусь своим прадедушкой Петром Васильевичем!

## **Степахина Ульяна**

Прадедушка мой – Александр Степанович Щелкунов 1907 года рождения, отец моей бабушки, был призван в начале войны в действующую армию, ему тогда было 38 лет . Воевал в Ленинграде, попал в блокаду там был ранен. В госпиталь его положили в городе, а затем вывезли на большую землю. После ранения назначен был в штабе полка в качестве конного связного. Однажды везь донесение в другую часть и напал на немцев. Отстреливаясь, он положил несколько немецких солдат и сумел выйти из боя живым. За это он был награждён медалью «За отвагу». За участие в одной из операций был награждён орденом Красной Звезды. Конец войны он встретил в Германии в Берлине. По возрасту был демобилизован в свой колхоз, где был выбран председателем.

За участие в войне был награжден семью медалями и одним орденом Великой

Отечественной войны I степени.

Прадедушка умер в 1990 году до моего рождения, но по рассказам бабушки я знаю, что он был хорошим и добрым человеком, его все любили и уважали. Я горжусь своим прадедом и благодарна ему за Победу.



## **Мыленкова Ирина**

Гришин Александр Ефимович родился в деревне Бегитево в семье крестьянина. В 1941 году окончил педагогическое училище. В Красной Армии с июня 1941 года, на фронте с августа 1941 года.

Командир расчета 83-го гвардии стрелкового полка гвардии старший сержант Гришин 31 января 1944 года в бою у села Бузулуки вместе с бойцами разбил 3 вражеских пулемета с расчетами, разрушил 2 блиндажа, подавил огонь минометной батареи.

19 июля 1944 года около населенного пункта Биличе уничтожил пулемет и орудие с расчетами. При форсировании реки Западный Буг около населенного пункта Забужье, поддерживая атаку пехоты, разрушил дзот и подавил огонь вражеского орудия. В 1945 году гвардии старшина Гришин в бою у села Ясенец, огнем из орудия проделал проход в проволочном



заграждении, уничтожил 4 пулемета с расчетами, 3 орудия, почти взвод пехотинцев врага.

Демобилизован в августе 1945 года. На войне он лишился ног и поэтому не смог работать учителем. Работал электриком на кирпичном заводе в селе Мурзицы Сеченовского района, а позднее переехал в г. Нижний Новгород.



Я живу в том же доме, в том же подъезде, где жил Александр Ефимович. Папа знал его и называл дядей Сашей. Он был очень хорошим человеком. У нашего подъезда висит мемориальная табличка в память о нем. Его жена, Марья Григорьевна, устроила рядом цветник. Каждый год, накануне 9 мая, ученики моей школы приносят туда цветы. И мы с папой всегда приносим гвоздики.

## **Леконцев Артём**

Моя бабушка Нина Михайловна Садова родилась 1 сентября 1926 года в большой семье в деревне Костромской области. Она была самым младшим тринадцатым ребенком в семье. Отца звали Михаил, а мать-Прасковья. Позже всей семьей переехали в Нижний Новгород. Отец работал на стройке, мама сидела с детьми и подрабатывала дворником.

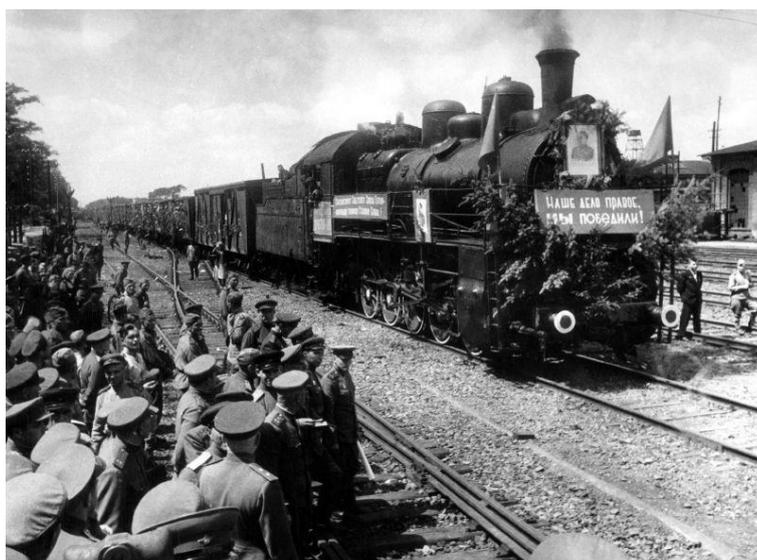
Когда началась война, ей было всего 14 лет, и она училась в ремесленном училище по специальности радист. Учащихся по вечерам привлекали к работе на заводе, где производились детали для боевой техники, которую потом отправляли на фронт. Работа была не сложная, но секретная, о ней нельзя было никому рассказывать.

В Нижегородском госпитале было много раненых солдат и офицеров. Нина с подругами ухаживала за ранеными, стирала и скручивала бинты,

помогала писать письма родным. Они очень уставали, это была непосильная нагрузка на девочек-подростков.

По окончании войны бабушке присвоено звание «Труженик тыла». На каждый юбилей Победы в Великой Отечественной Войне ей вручают памятные награды.

## Тимошина Валерия



Губин Сергей Дмитриевич родился в 1906 году в селе Бортсурманы. К началу войны ему было 35 лет, уже была большая семья – жена и пятеро детей. Моя прабабушка – Мария Сергеевна, его младшая дочь. Он закончил школу машинистов и стал работать на Горьковской железной дороге.

Мой прадед не воевал, так как стране были нужны машинисты паровозов. Он водил составы из города Горького в Москву с боевыми снарядами, пушками и другой военной техникой, которую выпускали заводы нашего города.

Моя прабабушка очень любила своего отца – доброго, умного, очень спокойного, выдержанного и ответственного. Она и сама по жизни стала очень на него похожа.

## Стрелков Александр

В моей семье день 9 мая станет особенным для моей прабабушки Серафимы Петровны Стрелковой. Она - живой свидетель тех событий. В первую очередь в этот день в окружении своих детей, внуков и правнуков она будет вспоминать своего мужа – ветерана Великой Отечественной войны Стрелкова Михаила Николаевича. Прабабушка бережно хранит все его фотографии и письма с фронта.



Они познакомились в далеком 1941 году в своем родном поселке Катунки Чкаловского района Горьковской области. Молодой Михаил Стрелков вернулся из армии, 17 - летняя Серафима Макарова начинала своей трудовой путь на строчевышивальной артели имени Н.Крупской. Они планировали пожениться, но их планы безжалостно разрушила война.

В августе 1941 года прадед ушел на фронт, где находился в действующих частях, в войсках связи до октября 1945 года. Воевать начал в войсках Волховского фронта, в 976 батальоне связи, сформированном в Москве, телеграфистом-механиком телефонного аппарата.

В 1942 году батальон был переведен в войска 2-го Украинского фронта и приписан к отдельному полку связи. Прадедуска дважды получал тяжелые ранения. Далее он участвовал в освобождении столицы Венгрии - города Будапешта – и столицы Австрии-города Вены. За что был награжден медалями: «За взятие Будапешта», «За взятие Вены» и медалью «За победу над фашистской Германией».

Драгоценные весточки от любимого – солдатские треугольники - прабабушка получала на протяжении всей войны. В них старшина Михаил

Стрелков практически ничего не сообщал о том, как проходит его служба – это, наверно, было запрещено. В своих коротеньких письмах о себе старшина Стрелков всегда писал так – «...спешу уведомить, что я пока жив и здоров». И это было самое главное. В октябре 1944 года, будучи в Украине, он сообщил прабабушке, что здоровье его «неважное», лежит в госпитале раненый, но тут же попросил ее, чтобы об этом ни в коем случае не знали его родители. Очень огорчился он и тому факту, что в период ранения все его документы пропали вместе с фотографиями любимой Серафимы.

В каждом письме он передавал свой красноармейский привет родным и друзьям, просил прабабушку писать ему чаще. Но больше всего в письмах, особенно которые датированы 1944-1945 годами, мы встречаем слова «...что очень сильно соскучал...». И это не удивительно, ведь к тому времени прадедущка долгих три года не видел своих родителей, друзей и любимую девушку Серафиму. Единственное, что мы никогда не встречаем в его письмах – это жалоб на военные трудности и лишения.

С войны, которая для него закончилась в столице Австрии – городе Вене, прадедущка вернулся только осенью 1945 года. Их встреча с прабабушкой была очень неожиданной. Прабабушка ездила по делам в город Горький и в свой поселок обратно возвращалась на теплоходе. Войдя на палубу теплохода, она вдалеке увидела фигуру какого-то солдата. Подойдя поближе, она сразу узнала в нем своего будущего мужа.



Так получилось, что этим же рейсом домой с фронта возвращался и прадедущка. Через месяц они поженились и прожили вместе долгих 55 лет. Прадедущка прожил долгую жизнь. Он воспитал троих детей и четверых внуков. Так получилось, что он умер незадолго до моего рождения. Но я много знаю о нем и горжусь тем, что я правнук настоящего защитника и

героя. Я хочу вырасти похожим на него, то есть настоящим патриотом своей Родины, готовым в любую минуту отстоять свободу и независимость России.

## Карюкова Екатерина



Мой прадед, Карюков Александр Алексеевич, прошел всю войну, героически сражаясь с фашистскими захватчиками, и был отмечен многими орденами и медалями. Принимал участие в самых ожесточенных сражениях, которые переломили ход войны: это битва за Сталинград и при Курской дуге.

Я хочу рассказать о невероятном случае, который произошел с моим прадедом во время битвы на Курской дуге. Теперь и представить сложно какой грохот, дым и напряжение было из-за сражения 6 тысяч танков и 4 тысяч самолетов!!! Все взрывалось и грохотало. Шел ожесточенный бой, в ходе которого в часть наших войск попал и разорвался снаряд. Многие солдаты погибли на месте, кто-то получил ранения. Всех, и раненых и убитых, оттащивали с поля боя, в их числе был и мой прадед. Убитых решено было похоронить. Прадеда, как убитого, положили в могилу, а он был ранен и контужен.

У Рейхстага.



Единственное, что он смог сделать, это пошевелить пальцем руки. Заметив это, солдаты вытащили его из могилы и отправили в санчасть, где он поправился и вскоре продолжил войну. После он сражался в Варшаве и участвовал в битве за Берлин!

## Кораблевы Зоя и Полина



Наш прадед, Павлычев Иван Александрович, участвовал в Великой Отечественной войне. Он родился 22 декабря 1924 года. На момент призыва на фронт ему не было и 17-ти лет. Сначала прадеда обучили на радиста, а потом вместе с другими солдатами повезли на грузовике в город Ельня, где шёл ожесточённый бой. Начался обстрел с воздуха. Прадед Иван получил тяжелейшую травму ноги, и был отправлен в госпиталь для тяжелораненых в Ташкент.

После госпиталя прадед Иван смог вернуться в город Горький и стал водителем грузовика. Он работал в тылу и возил военные грузы.

После войны прадедуська не расстался с автомобилями и работал механиком в автобусном парке. Несмотря на рабочую специальность, прадед Иван был умным, начитанным, рассудительным. Он прожил почти 80 лет, получил звание ветерана труда, медаль «За отвагу» и медаль «За отвагу на пожаре» в Дзержинске в 1972 году. Хотя нам было по два с половиной года, когда прадеда Ивана не стало, мы много знаем о нём из рассказов родственников.

## Криштопенко Алеся

*Война страшна, жестока, многолика.*

*Народ российский стал в единый строй.*

*Там были все от мала до велика,*

*И каждый был по-своему герой.*

В нашем роду были и генералы, и рядовые. Лежат в семейном архиве 3 похоронки. Война не делала различий между мужчинами, женщинами и детьми.

Сегодня я перескажу историю моей бабушки – Криштопенко Лидии Федоровны, уроженки Смоленской области, д. Василевичи. На момент начала войны, ей исполнилось 8 лет.

#### Рассказ бабушки Лиды.

13 июля 1941 года мой отец, Курбенкин Федор Никифорович, ушел добровольцем в Красную армию. Их отряд не успел дойти до сборного пункта в Смоленске, а у Вязьмы уже оказался в тылу у немцев. Многие призывники решили вернуться домой. Отец домой не пошел, потому что боялся погубить этим и себя, и нас. Ночью, на воротах колхозного сарая он переправился через речку Вязьму, а там встретился с бойцами регулярной Красной армии. Так он оказался на фронте. Воевал в разведке под Москвой на Калининском фронте. Уже в звании старшего лейтенанта освобождал Смоленск, где был тяжело ранен. Имел к тому времени много медалей и орден «Красного знамени».

Когда фронт подходил к Смоленску, он начал писать письма всем знакомым в округе, чтобы найти нас. А с нами было вот что.

В августе в деревню пришли немцы... Мы тогда жили в д. Марковке, Смоленской области, в поповском доме, в котором до войны была школа-семилетка. Папа был в ней директором и преподавал немецкий язык. Нашелся какой-то родственник того попа, фамилия его Клитин. Доложил немцам. Маму и нас, пятеро девчонок, выгнали из дома в школьный сарай. Старшей Нине было 13 лет, а младшей Рае всего три года. Это было осенью 1941 года. Маме партизаны поручили переправлять в отряд отставших от стада овец, которых немцы гнали в Германию. Мама находила таких овец и прятала в нашем сарае. Шерсть с овец мама стригла, вязала нам носки и кофты, потому и в холоде выжили, а овец партизаны ночью забирали.

А весной совсем тяжело стало. Приехал к нам бывший председатель Шевцов, он у немцев служил, и говорит маме: «Уезжай скорее, чтобы к ночи вас здесь не было, иначе за вами придут немцы». Мама побежала в д.Василевичи, за пять километров, к дальнему родственнику, взяла у него лошадь, погрузили, что могли и к дядьке. Вот уж было весело! У него четверо ребят и нас пятеро. В двух километрах от Василевичей был хутор, там стояла хата тети Ганны, сестры отца. Мужики подремонтировали крышу, окна и пол. Мы прожили в ней следующую зиму.

А тот Клитин стал старостой волости в Марковке. Как-то он дознался, где мы, велел нас забрать и послал полицаев. Там, где мы жили, староста Колюшкин был от партизан. Он дал полицаям жбан меду, самогон, и сказал, что таких здесь нет.

27 сентября нас освободили бойцы Красной армии. Пока шел бой, мы несколько дней сидели в овраге. Нас осталось всего пять семей. Деревню и наш дом на хуторе сожгли полностью. Только на лугу чудом осталась колхозная баня. Стали строить землянки. От нашего дома остались только нижние бревна. Они и пошли на землянку. Копали Нина, Мария и мама. Вечером по дороге на передовую шли солдаты строить укрепления, а утром они возвращались. Однажды к нам подошел офицер, посмотрел на нас, взял у Нины лопату, покопал, а потом прислал солдат. За два дня они нам хорошую землянку смастерили, заложили бревнами, покрыли плащпалаткой и засыпали землей. Один солдат даже сложил русскую печечку. Было тепло и сухо.

Этот офицер потом часто заходил к нам, рассказывал, что и у него такие же девочки с женой остались в Ленинграде. Он брал трехлетнюю Раю на колени и играл с ней. Иногда он приносил нам хлеб, сахар и консервы.

Так мы и жили, в 7 километрах от немцев и в 4-х от наших передовых траншей. Днем было все спокойно, а в ночь солдаты шли на передовую на смену, а другие отдыхать. В деревне был полевой госпиталь. Умирало очень много раненых солдат. Хоронили всех в общих могилах. Были санитарные

собаки, которые сами ходили на передовую и привозили на санках раненых. Насмотрелись мы там ужасов, не дай Бог никому такое видеть!

Зато весной и летом у нас в прифронтовой полосе было много всяких военных игр и развлечений. Особенно интересно было сжигать на костре порох и тол от снарядов. Тол в костре горел, шипел и вокруг крупные капли разлетались с черным дымом. Одна такая капля попала на голову маленькой Рае, оставив навсегда знак войны.

Ближе к осени к нам пришел почтальон, и принес долгожданное письмо от отца из госпиталя. Мама и старшие сестры в этот день ушли копать картошку, а почтальон попросил написать ответ сразу. До войны я успела закончить только первый класс. Как смогла написала обо всем. О том, как живем в землянке, как есть нечего, и нет одежды, а скоро зима. И тут же, как в сказке, через несколько дней к нам прямо из госпиталя приехал отец. Нашему счастью не было границ. А через три дня он снова уехал на фронт воевать, а нам оставил свой офицерский продовольственный аттестат. По нему каждый месяц нам привозили из военкомата хлеб, крупу, консервы. Так мы прожили до весны 1945 года, когда с фронта вернулся папа.

За лето нам построили новый дом, а осенью папа умер от фронтовых ран. В 1946 году у нас родилась шестая сестричка Шурочка.

Послевоенные года были очень трудными, но мама нас всех вырастила и воспитала, все сестры стали врачами и учителями.

Вот такая у нас с бабушкой получилась экскурсия в военное прошлое. Дорогие наши ветераны! Живите долго и будьте здоровы!

## **Измайлов Руслан**

Вся страна в годы Великой Отечественной войны встала на защиту Родины. Вклад каждого солдата, труженика тыла огромен на пути к победе над врагом. Люди не задумываясь о своей жизни, смело шли в бой. Не все смогли увидеть победу, но видели страшное лицо войны.



Мой прадедушка Асадуллин Искандер, 1904 года рождения, уроженец Тутаевского района Ярославской области был призван по мобилизации Тутаевским РВК 26 августа 1941 года в ряды Красной армии. С января 1942 года мой прадед считался пропавшим без вести. После окончания войны моей прабабушке сообщили о том, что он погиб в бою под Костромой, там же и захоронен.

Другой мой прадедушка Шайхутдинов Шайхрази, 1914 года рождения, служил в танковых войсках. Он участвовал в Сталинградской битве – крупнейшей битве в истории человечества. 13 сентября 1942 года противник перешёл в наступление по всему фронту, пытаясь взять город штурмом. Сдержать столь мощный натиск советским войскам не удалось, и они были вынуждены отступать в Сталинград. Немецкая атака была основана на особом взаимодействии пехоты, сапёров, артиллерии и пикирующих бомбардировщиков. В период с 13 по 26 сентября город подвергался многочисленным атакам. В одну из таких атак отделение из 9 человек находилось в окопе, там был и мой прадед. Бомба упала рядом с отделением, 8 человек погибло, мой прадедушка был ранен в правую ногу. После ранения он был отправлен в эвакуационный госпиталь города Кинешмы Ивановской области. Спасти ногу не удалось, её пришлось ампутировать. Из-за этого прадед уже не мог участвовать в боях. Он был награждён медалью «За мужество и отвагу». До конца своей жизни мой прадедушка был в хорошей физической форме, каждое утро делал зарядку. В 1999 году он погиб в автокатастрофе.

Моя прабабушка Абдюханова Алия, 1923 года рождения, после школы поступила в медучилище. После первого курса началась война. В 18 лет девушку призвали на фронт. Ей выпала честь быть зенитчицей. Она была первым номером зенитной установки, то есть наводящей. Полк



противовоздушной обороны располагался в районе телевизионного завода города Горького. Основной целью немецких лётчиков были промышленные заводы нашего города. На хрупких плечах девушек лежала нелёгкая задача – оборона предприятий, ковавших победу над врагом. В один из налётов противника рядом с зенитным орудием разорвалась бомба. Прабабушка получила тяжёлую контузию. Несмотря на это, собрав волю и мужество в кулак, расчёт зенитной установки продолжал оборонять небо города Горького. За стойкость и мужество, проявленные против немецко-фашистских захватчиков прабабушка награждена Орденом Отечественной войны второй степени.

Подвиги наших героев на фронте и в тылу останутся навсегда в памяти потомков. Мы благодарны всем, кто приближал нашу страну к победе. Никто из них не должен быть забыт, слишком дорогой ценой досталась им победа и мирное небо над головой. Победа в Великой Отечественной войне – героизм и слава нашего народа!

## **Ермолаева Ксения**

Во время Великой Отечественной войны оба моих прадедушки воевали. У каждого из них была своя судьба. Конечно же, я их не знала и могу о них рассказать только со слов своих дедушки, бабушки и мамы. Здесь я расскажу об одном прадедушке - Ермолаеве Владимире Алексеевиче Герое Великой Отечественной Войны.

Родился он 24.01.1923 года в селе Богородское Горьковской области в семье рабочего. В семье их было двое - он и сестра. Жили они тяжело. Закончив школу, прадедушка работал в колхозе и мечтал поступить в педагогический институт, стать учителем. Но все планы перечеркнула война. В марте 1942 года прадедушка был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. С сентября того же года — на фронтах Великой Отечественной войны. Принимал участие в боях на Калининском и

Ленинградском фронтах. Участвовал в Великолукской, Невельской, Старорусско-Новоржевской операциях, освобождении Смоленской области, окончательном снятии блокады Ленинграда, Режицко-Двинской операции, освобождении Прибалтики. К августу 1944 года гвардии младший сержант Владимир Ермолаев командовал орудием 47-го гвардейского артиллерийского полка 21-й гвардейской стрелковой дивизии 3-й ударной армии 2-го Прибалтийского фронта. Отличился во время освобождения Латвийской ССР.



21 августа 1944 года в бою у посёлка Эргли Мадонского района прадедущка подбил 1 танк, уничтожил 3 автомашины с пехотой и 1 самоходную артиллерийскую установку, подавил огонь 3 пулемётных точек, рассеял несколько групп немецкой пехоты. Даже оставшись один из всего расчёта, он продолжал вести огонь, подбив танк и самоходное орудие.

Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии младший сержант Владимир Ермолаев был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

После войны прадедущка вернулся в родной город Сергач. Стал работать секретарем райкома комсомола, заведующим отделом культуры, много и упорно работал над повышением своих знаний. В 1947 году он женился, в 1948 у них родился первый сын, в 1954 году второй. Но желание стать учителем не покидало его. Он заочно окончил учительский, а в 1957 году – исторический факультет педагогического института в городе Горький (ныне – Нижний Новгород). Десять лет был директором Сергачской школы №1.

С 1972 года жил в Горьком, три года работал директором школы-интерната №6, с 1975 по 1983 год – школы №62. Неоднократно избирался членом райкома КПСС, депутатом районного и городского Советов.

Прадедушка был хорошим семьянином, добрым, работающим. Очень любил мастерить все сам. В 1978 году прадедушка получил земельный участок в Борском районе и вместе с младшим сыном Николаем начал строить дачу. За три года они ее построили. Моя мама и дядя (прадедушкины внуки) все лето проводили на даче. И я очень люблю здесь летом отдыхать.

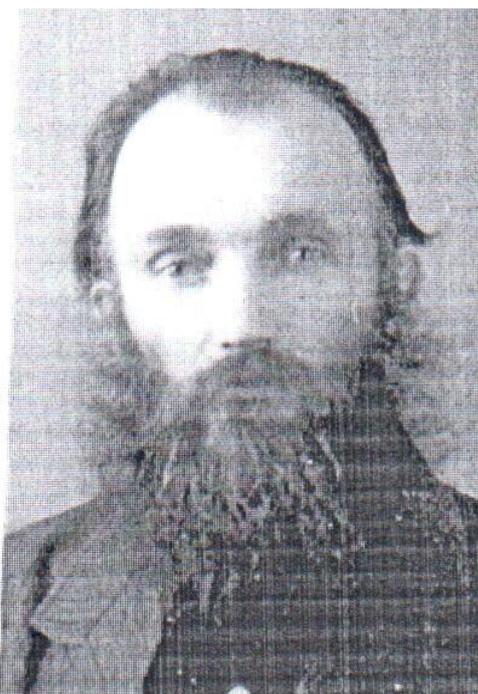
В 1983 году он уходит на пенсию и занимается благоустройством своего участка. 30 ноября 2003 прадедушка умер. Похоронили его на Ново-Сормовском кладбище.

Именем В.А.Ермолаева названа улица в городе Сергач, на школе, где он работал установлена мемориальная доска. На галерее Героев Великой Отечественной войны – уроженцев города Сергач и Сергачского района помещён барельеф В.А.Ермолаева.

В Нижнем Новгороде на Бульваре мира, на доме, где жил В.А.Ермолаев, установлена мемориальная доска.

Вот таким был мой прадедушка. Я очень им горжусь!

## **Зябин Кирилл**



Я хочу рассказать о своем прадедушке, который участвовал в ВОВ 1941-1945. Моего прадедушку звали Николаем Степановичем. Родился он 10 мая 1909 года в Дальнеконстантиновском районе Нижегородской Губернии. В возрасте 32 лет дедушка добровольцем ушел на фронт и воевал в составе 6-ого механизированного корпуса 4-ой танковой армии 1 Украинского фронта.

В январе 1945 года он вместе с армией участвовал в легендарной Висло-Одерской операции. Цель операции нашей армии заключалась в том, чтобы с ходу форсировать Одер и захватить оперативный плацдарм для наступления на Берлин. Задача была успешно выполнена и к исходу 28 января 1945 года главные силы 6-ого механизированного корпуса совместно с подошедшими соединениями 13-ой армии, преодолевая упорное сопротивление противника, вышли на рубеж Бредельвиц. Очень много наших солдат погибло во время этой переправы и огромное количество было ранено, в том числе и мой прадедушка. После окончания операции он попал в госпиталь. Это ранение помешало ему участвовать во взятии Берлина.

В ходе форсирования личный состав 4-ой таковой армии проявил массовый героизм. Сотни солдат, сержантов и офицеров были удостоены высоких правительственных наград, в том числе и мой прадедушка, чем я очень горжусь!

Историю войны в истории моей семьи я узнал от своего деда Вити. Надо помнить и чтить тех, благодаря кому мы можем спокойно учиться и жить!

## **Кожевникова Полина**

Война – это самое страшное событие, которое произошло с нашей Родиной. Много отважных и уважающих свою Родину людей погибли под натиском фашистских войск. Провожая своих сыновей, их любимые мамочки долгими ночами не спали, очень сильно беспокоясь о них. Провожая своих мужей, их жёны каждый день трудились не покладая рук, что бы собрать как можно больше еды и отослать еду своим возлюбленным. Ожидания трудолюбивых женщин и маленьких детей казалось для них чрезвычайно долгим, но когда их любимые мужчины вернулись, ожидающие просто не смогли сдержать слёз от радости. Самое настоящее горе было для тех семей,

к которым не вернулись. Очень большой след оставила после себя Великая Отечественная война.



В моей семье был прадедушка, который поучаствовал в Великой Отечественной войне – Сперанский Борис Сергеевич. Родился 8 октября 1918 года ( по паспорту 1919) в д. Гаврилово Лукояновского уезда Нижегородской губернии, отец Сперанский Сергей Петрович был священником, мать Сперанская (Троицкая) Нина Андреевна работала учительницей в сельской школе.

Примерно в 7-летнем возрасте они переехали в д.Зиняково (ныне с. Зиняки Городецкого района), в котором жили и служили в церкви все предки - потомственные священники семьи Сперанских и Троицких). После школы пошел на фронт в 1941 году сразу после начала войны. Попал в битву подо Ржевом. В первом бою был ранен в плечо, госпитализирован, после чего рука не двигалась и его отправили на родину в Зиняково, где он всю войну работал в колхозе. Поступил на геолого - разведывательный факультет горьковского педагогического института.

Я очень горжусь своим прадедом и очень рада, что он смог так достойно защищал свою Родину!

## Кузнецов Федор



Нина Исааковна Пичкур принадлежит к тому поколению военного времени, которое принято называть детьми войны. Родилась она в Житомире. Когда началась война, девочке было почти четырнадцать лет, и она вместе со своей семьей оказалась на оккупированной территории.

В первый же день войны Житомир был полностью разбитым немцами, с последними отступавшими частями Красной Армии отец отправил детей в сторону Белой церкви (Киевской области), где они попали в партизанский отряд.

Однажды Нина вместе с другими ребятами услышала как-то непривычный гул, выскочила из леса и увидела немцев на мотоциклах. Фашисты ехали и всех, кто попадался им на пути расстреливали. Как выяснилось позже, это шел немецкий карательный отряд. Юные партизаны не испугались и обо всем, что увидели, сообщили командиру отступавшей части. Он приказал все боевое оружие закопать в лесу, а как только стемнеет, всем солдатам добраться до деревни и переодеться в гражданскую одежду, продолжить путь.

По возвращению в Житомир семью Нины Исааковны ждал «сюрприз». В квартире, в которой они когда-то жили, обосновался немецкий штаб. При попытке отыскать отца, Нина Исааковна выяснила, что его схватили немцы. Тогда мама Нины Исааковны принимает решение переехать к родственникам мужа в Волынскую область, в деревню Хомичи. На Волынце у Нины Исааковны и её двух братьев началась настоящая подпольная работа. Они попали в отряд дяди Пети, впоследствии Героя Советского Союза Петра Бринского. Ребята развешивали листовки, в которых сообщалось о продвижении Красной армии, а главное, заранее оповещали жителей деревни о наездах немцев с целью захвата скота и угона молодежи на работу в Германию. Как только фашисты приближались к Хомичам, Нина Исааковна свистела в свисток, брат предупреждал младшего брата, а тот палкой бил по железной рейке, и народ уже знал - немцы идут! Тут же всю скотину прятали, а молодые люди скрывались в лесу. Не было ни одного случая, чтобы по недосмотру кого-то забрали бы из деревни. Поручали ребятам и такие ответственные задания, как связь подпольщиков с нужными людьми.

Бесстрашие юных партизан, их ответственность и стремление, во что бы то ни стало помочь, чем могли, взрослым в трудное, военное время, вызывает восхищение.

## Куликов Алексей



Моего прадеда зовут **Иван Поликарпович Французов**. Он родился в Нижегородской губернии 5 апреля 1919 года. В июне 1941 года прадед уже служил в армии и ушел на фронт, не имея возможности попрощаться с родными. Война началась для него под Москвой в самые трудные для страны месяцы. Он служил в 50-ой стрелковой дивизии. Пережил горечь поражений и радость побед.

«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Это и о нем написал знаменитое стихотворение поэт Е.Симонов. Здесь, на земле Смоленщины, он будет ранен первый раз. Затем будут тяжелые бои под Киевом, где он получит свое второе ранение. После выписки из госпиталя, уже старшиной пулеметной роты дойдет до Румынии, где под городом Баташан в очередной раз получит тяжелое осколочное ранение в голову, тяжелую контузию, потеряет глаз. В этом бою в составе своего расчета дед уничтожит несколько вражеских танков.

Потом опять будет госпиталь, длительное лечение, инвалидность. Но дед не уедет в тыл. Он останется в госпитале, в котором после выздоровления будет работать санитаром до конца войны. Мой прадед не любит рассказывать про войну. Но, я думаю, что он был настоящий герой.

После Победы он вернулся в свою родную деревню. Женился на моей прабабушке Нине, и у них родилось восемь детей. Все дети выросли, очень любят своего отца. Несмотря на тяжелые годы войны, он остался веселым и

жизнерадостным человеком. У него 13 внуков, 13 правнуков и недавно родилась праправнучка.

## **Макарова Наталья**

В июне 1941 года мой прадед, Гольшев Александр Андреевич, заканчивал сельскохозяйственный институт вместе со своей молодой женой, Гольшевой Таисией Ивановной. Они учились на агрономическом факультете. Оба мечтали работать на селекционной станции, выводить новые сорта пшеницы, овса и других культурных растений. Но судьба распорядилась иначе - началась Великая Отечественная война.

Досрочно сдав экзамены в сельскохозяйственном институте мой прадед, а тогда двадцатичетырёхлетний выпускник, был призван в армию. 4 июля дедушка ушёл на фронт. Так начался этот долгий путь на войну. Сначала дедушку отправили учиться в Харьковское интендантское училище, где он прошёл военную подготовку. После его окончания деда отправили в миномётную гвардейскую дивизию.

В 1942 году прадедушка участвовал в тяжелейших сражениях под Сталинградом. В одном из боёв он был серьёзно ранен. Его привезли в госпиталь. Никто не надеялся, что получив эти травмы можно выжить, поэтому его фамилию внесли в список умерших. Но произошло чудо. Одна из врачей узнала, что мой прадед был её земляком и приложила невероятные усилия для того, чтобы выходить его, поставить на ноги и вернуть в строй. У неё это получилось. До последних дней своей жизни дед вспоминал эту историю и был глубоко благодарен той женщине. После разгрома немцев под Сталинградом его жене, моей прабабушке, пришло благодарственное письмо от командования фронта за участие в боях за освобождение Сталинграда. Это письмо бережно хранится в нашей семье по сей день.

После выписки из госпиталя деда отправили на Украинский фронт. Потом была Чехословакия, опять ранение, снова госпиталь... Победу он

встретил в Австрии в звании гвардии капитана.

В то время, как дедушка защищал Родину с оружием в руках, дома его ждала жена. В сентябре 1941 года у них родилась девочка. Прабабушке нелегко пришлось в тяжёлых военных условиях растить дочь. Многого пришлось пережить: болезни ребёнка, работа на полях колхоза, голод... Но они выстояли!

Благодаря поддержке своих близких в тылу воины Советской армии смогли одержать победу над фашистской Германией.

За участие в Великой Отечественной войне Голышев Александр Андреевич был награждён медалью за оборону Сталинграда, медалью за боевые заслуги, за победу над Германией, орденом Отечественной войны второй степени.

## Мятова Елена



Анатолий Александрович Аксенов - участник Великой Отечественной войны. Его призвали в 1938-м году. Он служил на Дальнем Востоке. Армейский путь был бы благополучно закончен – он уже демобилизовался в родное Иваново, но в стране объявили о начале войны.

В годы Великой Отечественной войны Анатолий Александрович защищал Ленинград. На его глазах от голода и холода вымирало мирное население. Под пулями гибли боевые товарищи, но сам фронтовик чудом остался жив.

Под Ленинградом Анатолий Александрович получил ранение. Лечился в госпитале Новгородской области. Потом его и еще двоих бойцов отправили в Волхов. Вспоминает, спали по очереди, по два часа. Тяжелее приходилось зимой, постоянно мерзли.

Анатолий Александрович на протяжении всей войны был разведчиком. Вспоминает, тогда на сторону немцев нередко перебежали советские солдаты. После Волхова его отправили освобождать Ленинград. В том сражении Анатолия ранило второй раз. Это было последнее военное сражение Анатолия Александровича, после госпиталя в конце 1944г, начале 1945г его отправили в родной город. Дома никто не ждал. Родственники давно потеряли с ним связь. Здесь-то и встретил ветеран радостную новость о Победе.

## Пестова Светлана

Свой рассказ я хочу посвятить прадедусшке Севрюгину Аркадию Ивановичу. О нем я узнала от старших родственников. Аркадий Иванович родился 20 февраля 1927 года рождения. Его военная судьба началась давно. В ноябре 1942 года, когда ему было 15 лет, он поступил юнгой на корабль Тихоокеанского флота. Был помощником моториста, а затем мотористом.

В январе 1945 года Аркадия Ивановича перебросили в действующую армию на Балтийском флоте. И хотя город Ленинград был уже освобожден и военные действия проходили далеко угроза нападения существовала.



На военном корабле они защищали границу Советского Союза с моря.

В 1950 году прадедусшка был демобилизован, прослужил он почти 8 лет. Прадедусшка был награжден юбилейными наградами, но у него никогда не было звания ветеран войны, так как был утерян архив, где говорилось, что их воинская часть участвовала в военных действиях. Но его дети и внуки всегда знали и гордились тем, что он защищал нашу Родину от фашистских

захватчиков. И я тоже горжусь, что у меня был такой прадедушка, 4 февраля 2002 года он умер.

За многолетний и добросовестный труд прадедушка награжден медалью «Ветеран труда», многочисленными грамотами.

## **Муляр Максим**

Моя бабушка – Муляр Раиса Александровна – родилась в Ленинграде перед войной. Сейчас ей 75 лет. У нее была большая семья. В детстве бабушке пришлось пережить страшную блокаду Ленинграда. Моя бабушка много рассказывала мне о войне. Вот ее рассказ.

«Ленинград – Санкт – Петербург называют второй столицей России. Когда Гитлер начал войну, он приказал уничтожить Ленинград. Уже в сентябре 1941 года город был окружен врагами. Началась блокада Ленинграда, которая длилась 900 дней и ночей. Самой тяжелой была холодная зима 1941 – 1942 года, когда жителям выдавали по 125 граммов хлеба в сутки. В состав хлеба входили отруби, трава лебеда, жмыхи. Хлеб был черный и липкий. Этот кусочек делили на 3 части и съедали с горячим напитком. Люди жестоко страдали от голода и холода, многие умирали. За водой ходили на реку Неву, в квартирах топили железные печки мебелью. Фашисты каждый день бомбили город и обстреливали из пушек. Но люди работали на заводах, ночевали у станков, изготавливали мины, снаряды для фронта, ремонтировали танки, машины, делали детали для самолетов. Много раз фашисты пытались захватить город, но все их атаки были отражены. Женщины и дети, молодежь рыли окопы для пехоты, противотанковые рвы, сбрасывали с крыш и тушили небольшие зажигательные бомбы. После бомбежек разбирали завалы зданий и вытаскивали пострадавших. Зимой у больниц штабелями лежали замерзшие трупы. Из 2,5 миллионов жителей Ленинграда погибло более 800 тысяч. Одна 10–летняя девочка Таня Савичева вела дневник, в котором записывала, когда умирали от голода ее родные.

Последняя запись была: «Осталась одна Таня». Ее, больную, как и других истощенных детей, вывезли в поселок Шатки Горьковской области, но она умерла. На ее могилу дети и взрослые несут цветы. Ничего не получилось у фашистов, и война, которая длилась целых 4 года, закончилась нашей полной победой». Я очень горжусь моей бабушкой!

## Пересада Валерия



Я хочу рассказать о моем прадедушке. Зовут его Пересада Болеслав Никифорович. Он родился на Украине. Во время войны был отправлен на работу в Германию. Когда война закончилась, дедушка написал рукопись о тяготах, через которые ему пришлось пройти.

Детство дедушки прошло в маленьком украинском городке – Днепродзержинске. В лето 1941 года дедушка уже закончил шестой класс.

Его семья собиралась на отдых, и родители уже успели купить билеты на пароход, поэтому день 21 июня запомнился ему хлопотами и сборами в дорогу. Никому и в голову не могло прийти, что мечта об отдыхе так и остается мечтой на долгие четыре года: на следующий день на каждой улице только и было слышно – «война».

Она нагрянула неожиданно, в одну из летних ночей, осветив землю ярким холодным светом, и загремела взрывами. Люди спешили поскорее покинуть свои дома. Жителей города немцы собрали у дороги, отделили мужчин и погнали их в сторону соседнего поселка. В городе с тех пор все изменилось. На улицах стало появляться все больше немцев. В зданиях школ стали вывешивать новые законы, нарушение которых каралось расстрелом. Семье дедушки пришлось выживать в труднейших условиях. С момента прихода немцев в городке появились плакаты, приглашавшие народ уехать

в Германию. И некоторые соглашались на это, однако немцы рассчитывали на большее количество желающих, поэтому в скором времени молодежь стали насильно отправлять работать. В августе дедушке исполнилось 15 лет – по установленному немцами закону в этом возрасте молодому человеку предстояло пройти медкомиссию. В городке к тому времени уже хорошо знали – после таких медкомиссий родные могли никогда больше не увидеть сына и спустя время узнать, что он отправлен в Германию. Тут дедушке очень повезло. Его мама, не пожалела последних денег и заплатила русскому врачу, выдающему справки, и он назначил дедушке диагноз «туберкулез». Поэтому ему удалось на время спастись.

В сентябре 1943 года немцы стали отступать под натиском Красной армии, при этом сжигая все на своем пути. Семье пришлось перебраться из города к родственникам в село Красногригоровка, откуда немцы насильно погнали их в город Марганец. Спротивляться было бесполезно, так как немцев было намного больше и все до одного вооружены. Там всех, кто рыл окопы, затолкали в четырехэтажную школу и держали без света и воды.

Новый лагерь встретил узников уже в Польше. Здесь на огромной территории находились ряды одноэтажных зданий. Спали заключенные на нарах, покрытых соломой, кормили плохо и один раз в день. В лагере был строжайший порядок и бесконечные построения и переклички. Территория лагеря была обнесена колючей проволокой по всему периметру – вышки с прожекторами и пулеметами. Хочешь умереть сразу, не мучаясь – предприми попытку к бегству: убежать все равно не удастся, зато навсегда избавишься от постоянно преследуемого чувства голода и побоев. Через три дня за пленными прибыл новый эшелон для отправки их в Германию. Всех пленников увезли. Но дедушку оставили там совсем одного из-за начавшегося у него тифа.

В Германии он оказался только в 1944 году. Новый пересыльный лагерь представлял из себя квадратный участок с одноэтажными деревянными зданиями. Он был разделен на две части: в первой проходили

санитарную обработку, а во второй жили. Кормили в лагере брюквой один раз в день. В феврале 1944 года дедушку направили в другой лагерь, на работу к мастеру по имени Герр Брунке: ремонтировать железнодорожные пути.

Этот лагерь представлял собой одинокий барак, расположенный около здания вокзала и разделенный на две части: в первой находились двухэтажные кровати с матрацами и подушками из соломы, а во второй части была кухня. Пленников кормили один раз в день – по вечерам. Им давали суп без мяса и четыре маленьких кусочка хлеба. Работали они под руководством троих мастеров ежедневно по 12 часов – с 6 утра и до 6 вечера, кроме воскресенья. Этот единственный день предназначался для хозяйственных работ. Наиболее светлые воспоминания у дедушки остались о его хозяине мастере Брунке. Это был старик, спокойного и доброго характера, который никогда не повышал голоса, а все его приказы больше напоминали просьбы.

Так прошел год, наступила весна 1945-го. Все чаще стали бомбить ту часть Германии, где находился лагерь, в котором был дедушка. Американцы организовали отправку всех освобожденных до правого берега Эльбы, который был под контролем советских войск. После выхода на берег всех женщин и детей отправили на родину пассажирским поездом, а мужчин отправили в новый лагерь, только уже не пленниками. Там всех зарегистрировали и расселили в землянках по 100 человек.

Правда, на родину дедушке, и всем, кто был в лагере, пришлось возвращаться пешком в течение 50 дней из-за отсутствия транспорта. Их поход закончился уже в Бресте, где их всех посадили на товарный поезд, который через 10 дней прибыл в Ростов-на-Дону. Там дедушка был зачислен в рабочий батальон, где началась его семилетняя служба в армии.

Встретиться со своими родными дедушка смог только в 1946 году, когда получил отпуск. Мама, сестра, братья – все были живы. Только об отце

ничего не было известно. Только что его вскоре тоже угнали в Германию. А первое письмо от него пришло в 1950 году.

В Горьком дедушка оказался уже в 1947, там он продолжил военную службу.

## Перевозчиков Михаил



Мой прадед **Шильников Павел Григорьевич** прошел всю войну с первого до последнего дня. Из его боевого прошлого мне известно не очень много. Был водителем. Не раз попадал в трудные «переделки». Однажды даже захватил очень важного «языка» - это был немецкий полковник. Сведения, которые фашист выдал были настолько важными, что прадеда представили к награде.

Уже после войны о его подвиге написала заводская газета. Он работал на заводе «Гидромаш». За храбрость и мужество, проявленные в годы войны, награжден многими орденами и медалями.

Другой мой прадед, **Малов Иван Никифорович**, был казак, воевал на Украине с 1941 по 1945 год.

Моя прабабушка **Коновалова Мария Ивановна** родилась в Астраханской области. В 1940 году переехала на Дальний Восток. Обстановка здесь тоже была непростая. К войне против Советского Союза готовилась милитаристская Япония. 35 японских дивизий ожидали приказа о нападении. Случись это, и Советскому Союзу пришлось бы воевать на два фронта. Здесь советское командование держало значительные силы, а население привлекалось к строительству оборонительных укреплений. Вот и

моя прабабушка много дней и ночей провела на строительстве противотанковых рвов. Сколько тысяч кубометров земли ей пришлось перекопать своими женскими руками! Кажется, ничего героического, но без этого тяжелого труда не могло быть и нашей Победы!

## Яушева Яна

9 мая наша страна отмечает годовщину Победы в Великой Отечественной Войне. От своих родителей я узнала, что большой вклад в победу внесли труженики тыла. Это люди, которые работали в тылу. Их задача- снабжать армию всем необходимым : питанием, обмундированием, оружием, боеприпасами, медикаментами. Несмотря на все трудности военного времени, советский тыл являлся тем арсеналом, который обеспечил разгром врага.

Моя мама рассказала о моей прабабушке, Комаровой Апполиinarie Алексеевне, которая в годы войны работала на заводе «Красная Этна». Когда началась война, завод перешел на выпуск продукции для фронта. Было организовано пять военных цехов. Эти цеха выпускали крепежи, мины взрыватели.



Прабабушка была бригадиром прифронтной бригады сверловщиц. Они изготавливали крепежи. Когда приходил срочный заказ с фронта, рабочие неделями не выходили из завода. Спали прямо в цехе на нарах. В холодное время в цехе разводили костер и грелись. За работу получали горячий суп и 125 г хлеба. Работали не давая себе не минуты отдыха. Смена длилась по 12-13 часов. Но никто не жаловался. Все понимали — надо.

За ударный труд в ноябре 1944 г. моя прабабушка была награждена орденом «Знак Почета». Эту награду ей вручал лично член Политбюро

ЦКП(б) М.И. Калинин. Труженики тыла , как и воины , сражавшиеся непосредственно на фронт, являются для нас героями, которые несмотря на усталость, голод, работали ради победы, Великой Победы над фашизмом! Я горжусь своей прабабушкой!

## **Пивоварова Екатерина**

Я хочу рассказать о моей прабабушке, Карасевой Евгении Николаевне - Ветеране Великой Отечественной войны и Ветеране труда. Когда началась война, моей прабабушке было 10 лет, её отец ушел на фронт, а мама осталась с двумя детьми. В 12 лет она пошла работать вместе с другими ребятами. Они пололи посеvy пшеницы и ржи от сорняков. А во время жатвы дети собирали колоски руками, важен был каждый колос. За это получали по 200 граммов хлеба. Им она делилась со своей младшей сестрой. Работали с раннего утра и до позднего вечера. Зимой она училась и работала на ферме, помогала выращивать телят. Позднее прабабушке доверили трудиться на молотилке, где работа была очень тяжелой. В конце войны отец вернулся с фронта раненый и больной, умер он в госпитале в 1948 году. Всю жизнь прабабушка проработала в колхозе, вырастила четверых детей, имеет шестерых внуков и шестерых правнуков. Я - старшая.

В 1984 году прабабушка была награждена медалью " Ветеран труда" за долголетний добросовестный труд. А в 1996 году награждена медалью " За доблестный труд в Великой Отечественной Войне 1941 - 1945 г.г. " А также к юбилеям победы в ВОВ награждалась медалями.

Моя прабабушка добрая и справедливая, у неё сильная воля и крепкий характер, я горжусь ей и очень люблю.

## **Рамс Сергей**

Я хочу рассказать о своих родных, которые в годы Великой Отечественной Войны воевали с фашистами и трудились во имя Победы. Это

мои прапрадедушка – Николай Михайлович Храмов и прапрабабушка – Прасковья Ивановна Сажина. Я знаю их только по фотографиям, но всматриваясь в их лица, и слушая рассказы о их жизни, невольно преклоняю голову с чувством восхищения и благодарности.

Николай Михайлович и его жена Прасковья Ивановна к началу войны жили в городе Рыбинске. Николай Михайлович был главным врачом Рыбинской больницы, а Прасковья Ивановна работала там хирургом.

Мой прапрадед был на войне главным врачом военно-полевого госпиталя, который участвовал в боевых действиях по обороне Москвы. Множество раненых бойцов и офицеров принял он своими добрыми руками, сотни операций, сотни спасенных жизней. Ни днем, ни ночью не прекращалась работа в операционных, врачи забывали о пище и сне. Боевые действия разворачивались иногда и в районе военно-полевых госпиталей, в один из таких дней Николай Михайлович был тяжело ранен осколком снаряда в голову, после лечения он стал фактически инвалидом. Но прапрадед, не придавая этому значения, подал заявление с просьбой отправить его опять на фронт.



Он себя не жалел, не прятался за спины других, а продолжал трудиться, как будто был совсем здоров и никогда не жаловался на плохое самочувствие. Бог помиловал моего прапрадеда – он чудом остался жив и во второй раз, когда осколок снаряда, летевший ему прямо в сердце, застрял в металлическом портсигаре, который лежал в кармане гимнастерки на его груди.

Мой прапрадед дошел до Берлина, праздновал День Победы в Берлине. За свой самоотверженный труд в военном госпитале он был награжден Орденом Красной Звезды.

А в то время, как он воевал, моя прапрабабушка Прасковья Ивановна руководила Рыбинской больницей. Ей приходилось делать и полостные и глазные операции, принимать роды, лечить инфекционные болезни. А еще – бомбежки. Каждую ночь приходилось эвакуировать больных в бомбоубежище, которое выкопали врачи и медсестры больницы под руководством неутомимой Прасковьи Ивановны. А еще – голод. Больных нечем кормить. И Прасковья Ивановна заводит на больничном дворе корову, коз, кур, свиней, организует сотрудников больницы раскопать огород сзади больницы и выращивать овощи. Своих двоих малолетних детей она привлекает к работе в огороде. Им было не дозволено съесть ни одной морковки, ни одной помидорки с больничного огорода, хотя они там работали – пололи, поливали, подвязывали, ухаживали за этими культурами.

Дети видели свою маму только издалека – она практически жила в больнице, а домой приходила только ночевать, да и то не каждый день. Молодая няня помогала детям готовить еду, следила за их учебной. И ведь выучились на отлично (моя прабабушка Лидия Николаевна, дочь Николая Михайловича и Прасковьи Ивановны тоже до 75 –ти лет работала хирургом и спасла зрение многим людям).



## Шеляхин Александр

«Эх, путь дорожка фронтовая...»

Диплом 1 степени Областной конференции НОУ «Эврика»

Работа посвящается моему деду Ивану Александровичу Самойлову.

Во время войны дед вёл альбом, делая снимки во время кратковременных передышек. Все снимки озаглавлены дедом, помечены датой и местом событий. В альбоме фронтовые фото перемежаются с фотографиями жены и детей, присланными из дома. Каждая фотография отражает славную страницу не только военной биографии моего деда и его сослуживцев, но и всей военной биографии нашей страны.

С апреля 1943 года дедушка являлся старшим инструктором отделения кадров политотдела 38 армии. В её составе дед участвовал в величайшей битве на Курской дуге. 38-я армия, возглавляемая генерал-лейтенантом Н.Е.Чибисовым, располагалась на юго-западе Курской дуги и занимала правое крыло Воронежского фронта под командованием генерала Н. Ф. Ватутина.

В конце января 1943 года Иван Александрович окончил 3-х месячные курсы заместителей командиров частей по политчасти при Ленинградском Краснознамённом Военно-Политическом училище РККА им. Энгельса. Политработники призваны были проводить воспитательную и разъяснительную работу в войсках, поднимать боевой дух бойцов, доводить до них сведения о положении на фронте. По окончании курсов И. А. был направлен на фронт.



С апреля 1943 года дедушка являлся старшим инструктором отделения кадров политотдела 38 армии. В её составе дед участвовал в величайшей битве на Курской дуге. 38-я армия, возглавляемая генерал-лейтенантом Н.Е.Чибисовым,

располагалась на юго-западе Курской дуги и занимала правое крыло Воронежского фронта под командованием генерала Н. Ф. Ватутина

19 января 1945 года войсками 1-го Украинского фронта был освобождён г. Краков, который немцы планировали взорвать. 27 января наши войска вошли в Освенцим, который находится в 70 км от Кракова, где располагался самый большой концлагерь смерти, в котором замучено около 1 400 000 человек, из них более 1 млн. евреев. Взору наших воинов предстала ужасающая картина этого конвейера смерти: истощённые до крайней степени люди, грязные бараки, газовые камеры.

Дед освобождал Краков, Житомир, Чехославакию. И, наконец, Пражская наступательная операция — последняя стратегическая операция Красной армии в Великой Отечественной войне, в ходе которой был освобождён город Прага. В этом есть заслуга и моего деда. 38 армия в составе 1 Украинского фронта участвовала в Пражской операции против группы армий «Центр». 9 мая началось общее отступление из Праги частей Вермахта и остатков дивизий «СС» «Валленштейн» и «Дас Райх».

Мой дед – солдат Великой Отечественной войны. И в «славном пути наших доблестных войск», отмеченном на его фронтовой карте, есть и его заслуга. Так же, как и моего прадеда простого пехотинца – стрелка Кузнецова В. Г. и моего прадеда фельдшера медсанбата Шеляхина Е. Н. Также, как и миллионов бойцов, которые полегли на поле брани, приближая этот светлый и долгожданный праздник – День Победы, от рядового до генерала Н. Ф. Ватутина, погибшего от ран, полученных в бою с бандеровцами. Забыть этого мы не имеем права! Не гордиться этим нельзя! Ощущать ответственность за свою Родину и быть готовым её защитить мы обязаны.

## Шеляхин Евгений

### Районный конкурс «Моя семья в истории страны», 1-е место.

#### «О чём поведала старая фотография»

Передо мной маленькая, старая, местами разорванная фотография из нашего домашнего архива. Она мне очень дорога, потому что на ней изображен мой прадедушка Шеляхин Емельян Николаевич (справа).

Что я знаю о своём прадедушке? Мой прадед Шеляхин Е. Н. (15.07.1917 – 25.02.1977.) родом со Смоленщины. Хотя дедом Емельяна был церковный староста Троицкой церкви села Гореново, а отцом был многодетный суровый крестьянин, Емельян и его младшая сестра Анастасия выбрали профессию медика. Детство моего прадедушки было тяжёлым: голод, незаслуженное раскулачивание семьи. Но прадед целеустремлённо двигался к цели. Он закончил Рославльское медицинское училище в 1939 году и сразу был призван в ряды Красной армии на срочную службу. В 1941 году из армии сразу ушёл на фронт.



Воевал он в составе 10 и 117 танковой бригады 1 танкового корпуса с первого до последнего дня войны. Участвовал на фронтах ВОВ в составе Юго-Западного, Брянского, 1-го Прибалтийского и 3-го Белорусского фронтов в должности ст. фельдшера батальона. (Так указано в военном билете).

У нас в семье бережно хранятся награды прадеда: орден «Красной звезды», медаль «За отвагу», медаль «За боевые заслуги», медаль «За оборону Сталинграда», медаль «За взятие Кенигсберга», медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медаль «За оборону Киева», и другие.

Закончил войну прадед в звании капитана. В 1945 году продолжил военную службу в Калининграде (Кенигсберге), где встретил будущую жену Ольгу. В 1946 года у них родился сын Женя (мой дедушка). В дальнейшем военная судьба забросила прадеда на долгие 9 лет в ГДР. В 1958 году он вернулся на Родину и продолжил военную службу в г. Богородске Горьковской области. Вышел в отставку в 1960 году в звании майора.

В отставку- то вышел, а с профессией не расстался: он работал фельдшером в стройуправлении, а затем в физкультурном диспансере осматривал спортсменов. Он был очень грамотным медиком. Пройдя «военную школу», он получил навыки во всех сферах медицины: был и терапевтом, и хирургом, и инфекционистом и т. д. Он умел всё.

И где бы он ни работал, он неизменно пользовался большим авторитетом среди коллег – медиков, соседей, знакомых и друзей. Емельян Николаевич был очень серьёзным, ответственным, дисциплинированным, человеком.

В то же время его отличало чувство юмора, оптимизм. Он был весёлым, остроумным, играл на аккордеоне, писал стихи. Стихи он писал всегда, даже на фронте и печатался во фронтовых газетах. Все считали его физически сильным и здоровым человеком, он никогда не жаловался, старался не обременять близких. Но сердце не выдержало. Он умер внезапно от повторного инфаркта, было ему 59 лет.

По воспоминаниям моей бабушки Шеляхиной Натальи Евгеньевны, он, как и многие фронтовики того времени, не любил говорить о войне. Наверное, хотелось скорее забыть то страшное время. Поэтому всё, что я узнал о военной биографии прадеда, я нашёл в документах из домашнего архива и на сайте «Подвиг народа».

Узнав сведения о дедушке я и на фотографию посмотрел другими глазами, попытался определить место и время появления её. Я рассуждал так: у дедушки на погонах три звёздочки, т.е. он ст. лейтенант. Это звание присвоено ему в 1942 году, но наград на груди у него нет. Если бы они были, он не преминул бы их надеть, как его товарищ. Действие на фото происходит

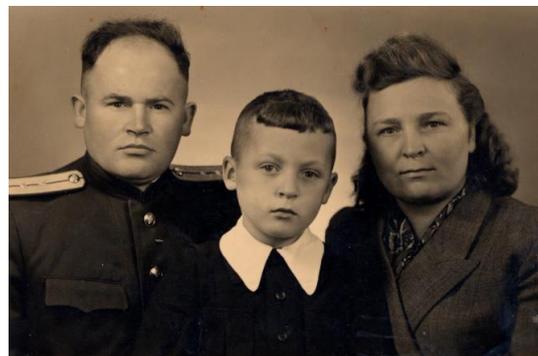
летом 1942 года, описываемый подвиг Емельяна Николаевича за бои в Городищенском районе в июле 1942 года относится к Сталинградской битве. Награду за него прадед получит с «опозданием» 22.12.42. Таким образом, я думаю, что фотография сделана в период Сталинградской битвы в июле 1942 года.

Сейчас, когда встают перед глазами кадры военной хроники, когда я вижу, как танки устремляются вперёд, а пехотинцы рассыпаются цепочкой за танками, а сзади них с тяжелой санитарной сумкой бежит санинструктор, чтобы вовремя перевязать бойца, чтобы под огнём противника вытащить раненого с поля боя и отправить его в санчасть, я думаю: может быть там мой прадед?

Работая над этой темой, я отчётливо ощутил, насколько судьба моего прадеда переплетена с судьбами людей его поколения, в них отразилась судьба всей страны, они жили её заботами, работали, воевали во имя неё. А судьба военного фельдшера Шеляхина Емельяна Николаевича - это судьба солдата, одного из миллионов солдат, погибших и выживших, которые одержали такую дорогую Победу в Великой Отечественной войне. Я горжусь моим прадедом, горжусь его храбростью, решительностью, великодушием, преданностью Родине и делу, которому он посвятил всю жизнь. Я горжусь тем, что в Великом подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне есть доля моего прадедушки.



Мой прадед Шеляхин Емельян Николаевич



Мои прадедушка Емельян, прабабушка Оля с сыном - моим дедушкой Женей.  
ГДР. г. Магдебург. 1954 год.



## Городской конкурс творческих работ «Мои родственники пионерами были!», 2017 год

### Веселов Константин



Состоять в пионерской организации было мечтой каждого ребёнка в советские годы. Как и все, моя мама очень хотела стать пионеркой. Однажды она даже купила красный пионерский галстук в киоске «Союзпечать».

Галстук должен был завязываться определённым образом, это было непросто, маме пришлось долго тренироваться перед зеркалом, прежде чем у неё получился ровный, правильной формы узел. Она даже до сих пор завязывает пояса на платьях и верхней одежде в виде того же узла, как и на пионерском галстуке, вот что значит привычка с детства.

Мама гуляла в нём по улицам, радостная и счастливая, она представляла, что уже пионерка. Но вот когда она надела его в школу, то учительница сделала ей замечание. Она сказала, что такой галстук могут носить только те, кто принят в ряды пионеров. Маме было очень грустно, она хотела как можно быстрее стать пионеркой и её желание вскоре сбылось.

Поскольку мама была отличницей, то она была принята в ряды пионеров одной из первых в 3-ем классе. Церемония вступления в пионеры началась с речи председателя совета дружины. Далее внесли пионерское знамя, и была сдача рапорта дружиной. Потом мама, как и все будущие

пионеры, декламировала данную клятву, выученную наизусть: «Я, Крюкова Наталья, вступая в ряды пионерской организации «Мы вместе», перед лицом своих товарищей, торжественно обещаю: быть честной и добросовестной, проявлять инициативу и творчество, стремиться к знаниям, приносить пользу людям, быть верной своему слову, выполнять законы пионерской организации, быть гордостью своей семьи и школы, беречь доброе имя своей Родины! и следовать словам девиза: «За Родину добро и справедливость».



После клятвы галстуки вручали и повязывали ученики старших классов, состоящие в активе пионерской организации школы. После нескольких поздравлений и речи председателя совета дружины, торжественная линейка закрывается. Мама старательно выполняла все законы и обязанности пионера. Тогда пионеры помогали пожилым людям, в звене они распределяли, кто кому будет помогать. Мама помогала пожилой женщине в соседнем доме. Выносила мусор, покупала продукты, помогала по хозяйству и делала ещё некоторые добрые дела.

Мой папа также хотел вступить в ряды пионеров, хоть и не так рьяно, как мама. Стал он пионером в 3-ем классе одним из первых, потому что был активистом в общественной жизни школы и отличником. Папе также пришлось достаточно потрудиться, чтобы научиться хорошо завязывать пионерский галстук. Церемония вступления в ряды пионерской организации была точно такая же. Папа был звеньевым, а позже председателем совета отряда, причём несколько раз, поскольку был ответственным, собранным и надёжным. Его звено нередко было лучшим, но это, конечно, была заслуга не только папы, но и всех остальных пионеров звена. Папе очень понравилось быть председателем совета отряда. Его отряду частенько доставался переходящий вымпел «Лучшему пионерскому отряду». Все папины положительные стороны и качества здесь сыграли самую ключевую роль. Он отлично выполнял Торжественное обещание и Законы пионеров, а также был верен девизу.

Папа воспитывал в себе черты настоящего человека: справедливость, честность, трудолюбие и ещё многие положительные качества. Конечно же, все мы не идеальны, и у него были проблемы учебного характера. Но один из плюсов пионерской организации – помощь любому человеку везде и во всём. Отряд помог папе, и проблемы были решены. В дальнейшем папа, как пионер летом посещал пионерский лагерь, где происходили разнообразные мероприятия, в которых подчеркивалась значимость пионерского движения.

## **Андреева Оксана**

Признаюсь честно, что с трудом представляла, кто такие пионеры. Обратившись с вопросами к родителям, я узнала, что моей маме не удалось побывать пионером, потому что эта организация перестала существовать, а вот папа рассказал мне много интересного. Слово «пионер» означает первый, положивший начало чему-нибудь новому. В пионеры принимали всех без исключения, и все ждали этого дня с нетерпением. День, когда принимали школьников в пионерскую организацию, был праздником. Каждый ребенок хотел носить красный пионерский галстук. Это означало быть взрослее, быть более значимым, приносить людям добро, стремиться помогать всем и каждому.

Пионеры участвовали в сборе макулатуры, причем это были настоящие соревнования. Все газеты и журналы, которые были уже не нужны дома, старательно перевязывали шпагатами, чтобы каждый мог внести свою лепту в сбор макулатуры и не подвести свой отряд. Активно проводился сбор металлолома. Пионеров учили не быть равнодушными, помогать тем, кому нужна была помощь. Пионеры были активны во всех сферах общественной жизни: танцевали, участвовали в конкурсах стихов, кипела спортивная жизнь. И успехи в учебе тоже считались важной частью пионерской жизни. Все стремились учиться на четыре и пять.

Пионерская организация создавала удивительный дух товарищества!

## Баринаова Александра

В моей семье было много пионеров: бабушки, дедушки, мама и папа. Оказывается, быть пионером было очень почетно. К этому стремились все девчонки и мальчишки в классе. Главным атрибутом пионерской организации был красный галстук, который повязывали каждому пионеру в день вступления в организацию. Считался плохим пионером тот, кто ходил в мятом или грязном галстуке. Поэтому моя мама каждый день стирала и гладила свой галстук. В каждой школе того времени была своя пионерская дружина, которая объединяла всех пионеров школы.



Мою маму, как и всех остальных учеников, приняли в пионеры, когда ей исполнилось 10 лет. Это происходило на торжественной линейке, посвященной Дню рождения пионерской организации, 19 мая. Все пионеры класса объединялись в пионерский отряд во главе с председателем совета отряда и его активом.

Каждый месяц пионеры проводили сбор макулатуры и металлолома, устраивали смотры строя и песни, разные спортивные эстафеты и соревнования. Каждый год в пионерской организации был посвящен какому-нибудь значимому событию или дате в жизни страны. В связи с этим, отряды делали стенгазеты, оформляли альбомы, проводили собрания с докладами и сообщениями на заданную тему. В конце года в дружине по итогам года выбирали лучший отряд, что было очень почетно, победившие гордились своей победой. С 3-го по 7-й классы моя мама была председателем Совета отряда. Мама рассказала, какая была интересная жизнь у пионеров. Каждую неделю проходили советы дружины, которые начинались песней и речевкой. На них все председатели советов отрядов отчитывались о проделанной работе за неделю, поэтому каждый отряд добросовестно выполнял порученные задания. Мамин рассказ меня очень заинтересовал. Наша беседа

была долгой и увлекательной. Я много узнала о пионерской жизни своих родителей.

## **Арситова Полина**

Пионерская организация имени В.И. Ленина была образована 19 мая 1922 года, как негосударственная, общественная, независимая от политических партий и движений. По решению Всероссийской конференции РКСМ. Опыт создания пионерских отрядов в Москве был распространен по всей стране. Первые отряды пионеров создавались в пролетарской среде при заводах, фабриках, сельсоветах, детских домах, комсомольских или профсоюзных клубах.

Идея назвать организацию пионерской, а ее участников пионерами, была выдвинута И.Н. Жуковым. Наименование юных коммунистов в методической литературе объяснялось так: «Пионер-это человек, который идет впереди и прокладывает дорогу идущим за ним».

В первые годы советской власти пионеры помогали беспризорникам и боролись с безграмотностью, собирали книги и устраивали библиотеки, занимались в технических кружках, ухаживали за животными, ходили в походы и экспедиции. Пионеры работали в колхозах на полях, охраняли урожай и колхозное имущество. В пионерскую организацию принимались школьники от 9 до 14 лет. Ученик, вступающий в пионерскую организацию, на пионерской линейке давал Торжественное обещание пионера Советского Союза. Исключить из пионеров могли за неудовлетворительное поведение и хулиганство.

Сбор металлолома и макулатуры и другие виды общественной полезной работы, помощь слабоуспевающим в учебе, участие в военно-спортивных «Зарницах», занятия в кружках и, конечно, отличная учеба- вот чем были наполнены пионерские будни. Мой папа тоже был пионером. Он учился в средней школе № 122 города Горького. В третьем классе стали

принимать в пионеры, а моего папу приняли в числе первых, так как он был отличником. Происходило это все на торжественной линейке, на сцене кинотеатра «Современник». Папе повязали галстук, и он произнес пионерскую клятву. К галстуку, как к главному атрибуту, все пионеры относились очень бережно.



Будучи пионером, папа выполнял разные пионерские поручения, участвовал в различных соревнованиях между пионерами разных классов: кто больше соберет макулатуры или металлолома. Также папа в составе группы пионеров помогал ветеранам Отечественной войны: посещали их на дому и помогали им по хозяйству, ходили в магазин, выбрасывали мусор, убирались, поздравляли с праздниками. Еще папа участвовал в выпуске школьной стенгазеты и участвовал в сборе подписей «За Мир во всем Мире».

Пионерская организация привнесла много положительных моментов в жизнь детей нашей страны, она помогала детям расти честными и порядочными людьми, учила дружбе и отзывчивости к окружающим людям и ответственному отношению к учебе и своему слову, я тоже хотела бы быть пионером, мне кажется, что пионеры очень интересно проводили свое свободное время, и у них были достойные стремления.

## **Булдакова Алена**

Я у бабушки спросила: «Кто такой пионер?» Она ответила, что пионер - это школьник, носящий красный галстук, соблюдающий пионерские законы

и традиции и всегда готовый встать на защиту своей Родины и бороться за справедливость! Бабушка рассказала, что на посвящении все ребята произносили клятву пионеров, и ветераны повязывали им красный галстук. Красный галстук-часть красного знамени. Быть пионером было очень почетно. Они шефствовали над октябрятами, собирали макулатуру и металлолом, летом отдыхали в пионерских лагерях.

Мне очень интересно было услышать, что слово «пионер» имеет расшифровку:

П – познает самого себя и старается сделать себя лучше.

И – изучает окружающий мир и бережет его.

О – оказывает помощь престарелым и всем, кто в ней нуждается.

Н – не знаешь - научись – научился сам - научи других.

Е – если для многих игра – увлечение, то для пионера игра – дело серьезное.

Р – радость дарить и тепло своего сердца людям, которые встречаются на жизненном пути.

Пионерская организация останется в бабушкиной памяти навсегда!

## **Февралев Иван**

В моей семье пионерами были и папа, и мама, и бабушка. Я узнал, что стать пионерами мечтали все девочки и мальчики в классе. Для этого нужно было хорошо учиться, быть примером во всем. Моя мама была отличницей в школе, и в пионеры ее принимали в Москве. Это было очень почетно! Самых достойных детей школы отобрали для этой поездки.

Когда наступил долгожданный и торжественный день, ребята собрались на Красной площади. Потом их пригласили в Кремль. После небольшой экскурсии, под звуки барабанов, внесли пионерское знамя. Ребята произносили клятву пионеров, им повязали на шею красный галстук-частицу красного знамени.

Пионеры всегда были готовы прийти на помощь пожилым людям. Также они собирали макулатуру и металлолом. Мама с трепетом вспоминает о своих детских школьных годах и сожалеет, что таких детских объединений больше нет.

## **Стоякина Анастасия**

В моей семье пионерами были мама, папа, бабушки и дедушки. Они рассказывали мне много интересного об их жизни. В пионеры принимали только тех, кто хорошо учился, примерно себя вел и мог после учёбы проделывать много полезной трудовой работы.

Быть пионером было очень почётно. К этому стремились все девочки и мальчики в классе. Ведь «пионер – всем ребятам в пример».

День, когда их примут в пионеры, ждали все дети, они учили торжественное обещание и Законы пионеров. 22 апреля моих родителей приняли в пионеры.

Этот день мои родители запомнили надолго. Каждому из них после произношения клятвы, повязывали на шею красный галстук. Красный галстук – это частица красного знамени. Он отличал пионеров от всех остальных ребят. Мама говорила, что плохим пионером считался тот, кто приходил в грязном или мятом галстук.

Когда ребята стали пионерами, их класс стал называться пионерским отрядом. Пионеры участвовали в разных конкурсах, соревнованиях, различных мероприятиях: сбор макулатуры, металлолома и лекарственных трав.



Родители говорили, что у пионеров была увлекательная жизнь, рассказывали о советах и о «Тимуровцах». Мне очень понравилась деятельность пионеров.

## Гусев Владислав

Листая слегка пожелтевшие от времени снимки, трудно представить, что когда-то сестра моей мамы была маленькой, ходила в школу, носила косички, как все девчонки, ну и, конечно же, алый пионерский галстук.



Пионерское детство сестры мамы, как и всех школьников того времени, было интересным, насыщенным событиями, впечатлениями и интересными встречами. Очень часто она вспоминает, как в конце третьего класса за хорошую учебу, примерное поведение и активное участие в жизни класса ее приняли в пионеры. Это событие ярко запечатлелось в её памяти: общешкольная линейка, будущие пионеры в самом центре зала, сотни глаз смотрят на тебя, музыка, знамя дружины и, конечно, слова пионерской клятвы, которую она помнит до сих пор: *«Я, вступая в ряды Всесоюзной*

пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина, перед лицом своих товарищей торжественно обещаю...». Она рассказывала, что голос её дрожал от волнения, а сердце быстро стучало в груди. Они гордились, что имели пионерские галстуки.

Все пионеры, в том числе и сестра мамы, верили в «светлое будущее коммунизма», и гордились, что живут в самой замечательной на планете стране – Советском Союзе.

Они выписывали газету "Пионерская правда", журналы "Пионер", "Костер" и "Юный натуралист", слушали "Пионерскую зорьку", собираясь в школу. Ну и, конечно же, сами старательно наглаживали свои галстуки и пионерскую форму.



А еще у них были различные кружки. Каждый должен и обязан был выбрать себе дело по душе и посещать эти занятия. Пионеры помогали ветеранам Великой Отечественной войны по хозяйству. Летом хотелось забыть про пионерские дела и заняться чем-то по душе. Но не тут-то было. Во время летних каникул их отряд должен был собирать лекарственные травы, макулатуру, в течение одного месяца безвозмездно ухаживать за овощами на приусадебном участке школы. То есть пионеры были заняты делом круглый год.

Прошло много лет, а она всё ещё не может забыть тех весёлых и счастливых дней. Мне очень жаль, что сейчас нет такого движения, которое помогает детям стать самостоятельными, честными, трудолюбивыми, любящими свою родину и уважающими старшее поколение.

## Лашина Надежда

Мой папа любит рассказывать про своё детство, про школьные годы, я же с интересом слушаю. Недавно он мне начал рассказывать про то, как он был октябрёнком, но про пионерские годы ничего не сказал, тогда я сама задала ему несколько вопросов, связанных с пионерами и его пионерскими годами:

- Кто такие пионеры?
- Существовала Всесоюзная Пионерская Организация имени Владимира Ильича Ленина, куда входили ученики с 3-его (иногда даже со 2-ого) по 9-ый класс. Вот они имели возможность называть себя пионерами.
- Как ты думаешь, с какой целью создавалась эта организация?
- В то время была однопартийная политическая система. Коммунистическая партия, которая стояла у власти, создавая Пионерскую Организацию, хотела пропагандировать свои взгляды и учения детям, чтобы с самого детства готовить новых членов партий.
- Ты тоже был пионером, ведь так?



- Да, конечно! В пионеры принимали всех учащихся школы, но в разное время. Это зависело от того, насколько хорошо человек проявлял себя. Первыми принимали в пионеры активных ребят с отличными оценками и

примерным поведением. В середине учебного года принимали учеников, у которых были оценки «4» и «5», а уже в конце года – всех остальных. Я был очень активным и прилежным учеником, поэтому меня приняли в пионеры во 2-ом классе одним из первых. Я был так горд, что мог носить алый галстучек, красную пилотку и значок пионера! Думаю, это было самое яркое и в то же время волнительное и ответственное событие детства.

- Можешь рассказать про Церемонию принятия в пионеры?

- На это торжественное событие собиралась вся школа в актовом зале. Те ученики, которых приняли в пионеры, выходили на сцену, им вручали галстучки, завязывали на шее и прицепляли значок. Затем вносили знамя и все хором произносили торжественную клятву пионера Советского Союза. Учил я ее две недели и до сих пор помню: «Я, Андрей Лашин, вступая в ряды Всесоюзной Пионерской Организации имени Владимира Ильича Ленина, перед лицом своих товарищей торжественно обещаю: горячо любить свою Родину. Жить, учиться и бороться, как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия. Свято соблюдать Законы Пионерии Советского Союза».

- А что обязаны были делать пионеры?

- Во-первых, каждый день носить свой галстучек и значок, а пилотку только по праздникам. Причем, галстук – это лицо пионера, поэтому у всех он был глаженным и аккуратно завязанным. Если же галстук был неправильно завязан или неопрятным, то пионеру сделают строгое замечание и сообщат об этом классному руководителю. Во-вторых, все пионеры должны были выписывать газету «Пионерская правда». Даже, если в квартире было два пионера, то выписывали две газеты, как в нашем случае с сестрой.

- Ваш класс пионеров соревновался в чем-то с другими классами?

- Каждый класс был одним отрядом, который имел свой флаг. Кстати, я носил флага нашего класса. Знаменосец – это почетное звание для пионеров! Так вот, у каждого отряда был свой председатель, флаг и знаменосец, а все отряды вместе составляли пионерскую дружину. Каждый год в школе

устраивались смотры пионерских отрядов, и за победу давали значки или ленты, которые крепились на флаг отряда. Наш класс много раз выигрывал, и меня выделяли, как самого лучшего. Так я и стал знаменосцем. Также, проходила каждый год игра – «Зарница». Такие соревнования очень сплачивали отряд, делали его дружнее.

- Как ты думаешь, нужна ли в современной России подобная организация, нуждаются ли в этом дети?

- Точно такая, как была Всесоюзная Пионерская Организация имени Владимира Ильича Ленина, может и не нужна. Думаю, стоит организовать похожее объединение, которое будет заниматься детьми, поддерживать их, мотивировать их на хорошую учебу и примерное поведение, а самое главное – учить любить свою Родину и защищать ее.

## Войновская София

Когда я попросила свою маму рассказать о своем пионерском прошлом, она улыбнулась и пообещала это сделать позже. Мама сказала, что ей нужно какое-то время, чтобы все хорошенько вспомнить. Через несколько дней я услышала ее увлекательный рассказ.

В то время она со своей семьей (мамой, папой и младшей сестрой) жила в Перми, и ее пионерские годы пришлось на время учебы в школе №132. Именно эту школу она



вспоминает с огромной теплотой и до сих пор интересуется через интернет ее жизнью. «Пионерия – это мои детские годы, и все воспоминания неразрывно связаны с ней. Мое пионерское детство было интересным, насыщенным событиями, впечатлениями и удивительными встречами. Навсегда остался в памяти тот день, когда в конце третьего класса за хорошую учебу, примерное

поведение и активное участие в жизни класса меня приняли в пионеры. Это был солнечный весенний день. Торжественное мероприятие проходило у памятника Ленину: я и такие же ребята из моего и других классов стояли в центре общешкольной линейки, знамя дружины, барабанная дробь и, конечно, слова пионерской клятвы. Было очень волнительно и радостно, когда ребята из старших классов одновременно всем повязывали алые пионерские галстуки.

Школу того времени я бы сравнила с часовым механизмом: каждый винтик на своем месте и выполняет свою работу. Основной организационной формой пионерской организации являлась пионерская дружина, которая объединяла отряды. Членами отряда являлись пионеры одного класса, который в свою очередь делился на звенья. У каждого пионерского отряда был пионервожатый, который выбирался из старшеклассников.

Пионерия – это была мощная детская организация со своими законами, уставом, своим гимном, знаменем. Быть пионером – ленинцем – это во всем и всегда быть впереди, воспитывать в себе замечательные черты советского человека: любовь к своей Родине, трудолюбие и стремление к знаниям, честность и благородство, скромность и дисциплинированность, коллективизм и товарищество.

Помню, как выглядела пионерская комната, где хранились соответствующие атрибуты: дружинное знамя, отрядные флажки, горны и барабаны, которые сопровождали все торжественные пионерские собрания. В пионерской комнате проходили заседания совета дружины.

В школе и в классах пионерами регулярно выпускались и вывешивались дружинные и отрядные стенгазеты, в которых высмеивали двоечников и нарушителей дисциплины. Кстати, дисциплина в школе была поставлена на высоком уровне и начиналась буквально с порога школы. Каждое утро у дверей стояли дежурные по школе с повязкой на рукаве и смотрели, чтобы каждый ученик нес с собой сменную обувь. У кого ее не

было, безжалостно отправлялся домой. Пионер должен быть опрятным, аккуратным и с правильно завязанным, отглаженным галстуком.

В каждом отряде существовал свой график дежурства. Каждый день двое дежурных отвечали за чистоту в классе: мыли после уроков пол, поливали цветы, содержали в порядке школьную доску.

В школьные годы я была активной пионеркой. Сначала меня выбрали звеньевой, потом членом совета отряда. Каждая минута была заполнена какими-то делами: различные конкурсы, мероприятия, посвященные Дню пионерской организации, линейки, олимпиады, походы классом на экскурсии, поездки в другие города, игра «Зарница», тимуровская работа, помощь отстающим ученикам. А сбор металлолома и макулатуры! Тащили на школьный стадион все, что валялось под ногами железное. Родители волновались, чтобы их дети ничего лишнего не унесли из дома. Вот какая энергия пробуждалась в нас! Каждый отряд во что бы то ни стало хотел победить в этом соревновании. Отряды соревновались и в сборе макулатуры для будущих тетрадок и учебников.

Очень интересно проходил ежегодный конкурс «Строя и песни» к двадцать третьему февраля. К нему мы готовились очень тщательно и долго: прорабатывались костюмы, исполнение песни, речёвки, прохождение маршем в колонне. Все, как на параде на Красной площади в Москве!

По традиции каждый год в первых числах сентября средние и старшие классы с преподавательским составом и медработником выезжали на целый день в ближайший лес на одну и ту же поляну, где проходила масса мероприятий и конкурсов: чей отряд быстрее и правильно поставит палатку, сложит и разожжет костер, вкуснее приготовит обед в котле. Проводились веселые старты, конкурс на лучший букет из лесных цветов и трав. Здесь мы успевали пообщаться как следует, поделиться впечатлениями о каникулах.

А летние каникулы, как правило, все проводили в пионерских лагерях. Каждый год я с сестрой летом отдыхала в своем любимом лагере «Энергетик» по путевке с папиной работы. Пионерскими отрядами на время

отдыха становились лагерные отряды, дружиной – все пионерские отряды лагеря. И здесь: пионерская линейка, выход отрядов с речевками, поднятие флага под барабанную дробь. За смену проводилась масса веселых и интересных мероприятий, игр, соревнований и конкурсов. Во всех юные пионеры принимали активное участие. С особой теплотой вспоминаются походы с песнями у костра и неизменной печеной картошкой. Каждая смена в лагере заканчивалась прощальным костром. Сложенный руками самих ребят, он достигал иногда невероятной высоты.

Пионерия научила меня быть верным и надежным товарищем, а также быть ответственной за свои слова и поступки, ведь именно это требовала жизнь в пионерском отряде. Я счастлива, что мое детство прошло с пионерским галстуком!».

## **Гатитулина Оливия**

«Взвейтесь кострами, синие ночи!

Мы пионеры – дети рабочих!»

Эта песня всегда звучала на пионерских кострах. Одна из пионерок была моя тётя Любовь Семёновна Лапина. Она вступила в ряды пионерской организации в далёком 1970 году, когда страна отмечала столетие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Она рассказывает, что лучшие ученики района собрались на площади имени В. И. Ленина в рабочем посёлке Ардатов в парадной форме. На правой руке они держали развёрнутый галстук. С волнением в груди они произносили слова торжественного обещания, после чего им повязали красные галстуки. Под звуки горна и барабана было внесено знамя. Прозвучали слова поздравлений, и все собравшиеся исполнили пионерские песни.

Началась интересная пионерская жизнь. Пионеры помогали пенсионерам колоть дрова, носить воду из колодца, зимой очищать дорожки от снега, а летом – полоть грядки. Пионеры не оставляли без внимания ни

одного ветерана, нуждающегося в их помощи. Моя тётя была главным Тимуровцем района, председателем совета дружины. Она была организатором всех интересных дел: принимала участие в сборе макулатуры и металлолома, золы и берёзовых почек. Все летние каникулы она проводила в пионерском лагере. Участвовала в пионерском четырёхборье: прыжки в длину, прыжки в высоту, метание мяча и бег на 60 м. И всегда являлась победителем и призёром. Её пионерская жизнь прошла под девизом: «Всегда готов!»

Услышав рассказ моей тёти Любы, я поняла, что *пионер* - это не просто слово, обозначающее принадлежность к организации, не способ самоутвердиться и подняться над всеми остальными, а состояние души, при котором человек живёт по священным законам Чести, Совести и Правды.

## Кравченко Артем

Современные дети целый день играют в компьютерные игры, сидят в социальных сетях или просто гуляют с друзьями. А мои родители в детстве были пионерами. Но кто же такие пионеры?



Для моих родителей быть пионером означало быть примером для подражания среди сверстников.

Кто же мог стать пионером? Им могли стать те, у кого была хорошая и отличная успеваемость в школе, кто был хорошо воспитан и кто искренне любил свою родину.

Как же детей принимали в пионеры? Этот вопрос я задал своему папе. Он ответил на него так: «Всех детей собирали в большом помещении, чаще всего это был актовый или спортивный зал в школе, играла торжественная музыка. На это мероприятие собирали всех учителей и учеников школы.

Учащийся выходил из толпы и начинал читать клятву пионеров. После прочтения клятвы ученику повязывали на шею красный галстук, с которым он должен был ходить в школу всегда, не снимая. Носить красный галстук было гордостью не только для меня, но и для всех учеников. Самым первым читать клятву и повязывать галстук вызывали, конечно же, отличников.



Затем хорошистов, потом троечников и двоечников, если такие были. Быть пионером значило быть примером для всех остальных, ими хотели стать все девчонки и мальчишки от 10 до 14.

## **Чиненков Максим**

-Мама, а ты была пионером?

-Конечно, пионером я была!

-А когда вас приняли?

-Примерно в конце 3 - го – начале 4 – го класса.

-То есть вы не одновременно стали пионерами?

-Да, знаешь почему?

-Нет...

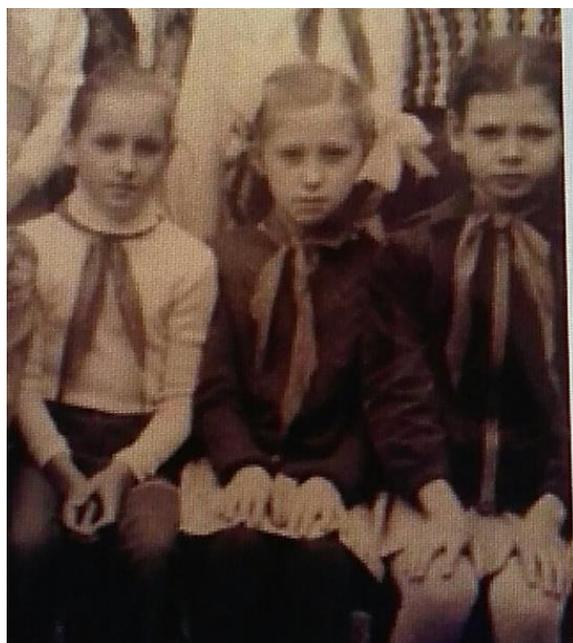
-Смотри, всех записывали в очередь. Их

было 4-5, не помню точно, поэтому и в разное время

.-Ух ты! Я помню из бабушкиных рассказов, ты отличницей была. Наверное, тебя взяли в первую очередь?

-Нет, к сожалению, я попала во вторую.

-Это почему?



-Я любила поболтать. Мне сказали: «Болтун – находка для шпиона».

-Очень жаль. Хотя теперь я понял, в кого я такой. А где проходила церемония?

-Обычно эти церемонии проходили в кинотеатрах или в домах культуры.

Лично у нас она прошла в кинотеатре «Спутник»



1975 г.



2016 г.

-Классно! А как вы готовились к принятию в пионеры?

-Мы учили клятву пионера. Она была напечатана на каждой тетрадке. На саму церемонию мы пришли в белых фартуках, с бантами и брали с собой отглаженный галстук.

-А что значит «брали с собой»?

- На самой церемонии принимаемые пионеры произносили клятву хором. В конце клятвы старшая пионервожатая школы говорила: «Пионеры, к борьбе за дело коммунистической партии будьте готовы!», и все отвечали: «Всегда готовы!». Потом, как ты спрашивал, на нас торжественно повязывали эти галстуки самые достойные комсомольцы.

-А что же было после?

-Нам показали фильм.

-Не помнишь, какой?

-Извини, но вот это забыла.

-Все равно, спасибо!

-Не за что, была рада помочь!

## Ковалевская София



Моя бабушка, Ларина Татьяна Петровна, училась в Арзамасской школе. В первом классе она была октябрёнком. Всем ученикам бабушкиного класса перед праздником 7 ноября старшие товарищи прикололи к груди октябратские звёздочки. Первоклассники тогда ходили гордые, важные. Дети хорошо выучили правила октябрат и старались их честно выполнять.

А потом, в третьем классе, бабушку приняли в пионеры 22 апреля, в День рождения В. И. Ленина. Это было торжественно. Все школьники, учителя, родители, ветераны Великой Отечественной войны собрались на втором этаже в актовом зале. Будущие пионеры выстроились в одну шеренгу перед всеми собравшимися. Объявили начало торжественной линейки. Зазвучал гимн Союза Советских Социалистических Республик. Все стояли смирно, не шелохнувшись. Затем внесли знамя пионерской дружины школы. Сначала выступил директор школы и поздравил всех с праздником, а третьеклассников со вступлением в пионеры. Они по очереди давали клятву пионеров – Торжественное обещание.

Сильно волновались, ведь эту клятву нужно было сказать наизусть и без ошибок. Все школьники справились с этим очень хорошо.



А затем ветераны войны и старшие школьные товарищи повязали всем третьеклассникам галстуки на шею, и они теперь могли отвечать на призыв: «Будь готов!» словами: «Всегда готов!»

Теперь юные пионеры старались оправдать доверие старших. Дети старались лучше учиться, помогали слабо успевающим ученикам. Класс был «разбит» на пионерские звёздочки. Выбирали командира «звёздочки», придумывали названия. Ребята каждой «звёздочки» старались быть лучшими. В то время школьники собирали макулатуру, металлолом, рябину для птиц, ольховые шишки и берёзовые почки, детские книжки для детей из детского дома. Ребята из старших классов жили в школе как в пионерском лагере. Это время всем нравилось, так как дети общались друг с другом, вместе трудились, помогали друг другу, а в свободное от работы время устраивали различные конкурсы, соревнования, концерты. В конце смены обязательно был пионерский костёр и дискотека. Было очень весело и интересно!

Ещё одно из направлений пионерского движения – это шефская работа или как тогда называли «Тимуровское движение». Пионеры шефствовали над ветеранами Великой Отечественной войны, над октябрятами в школе. Они помогали дедушкам и бабушкам по хозяйству. А для октябрят пионеры были вожатыми. Малыши их очень ждали после уроков, так как вожатые занимались с ними, помогали в учёбе, играли в интересные игры, читали увлекательные книги. Вообще, эта работа нравилась и вожатым, ведь это большая ответственность и доверие со стороны взрослых людей.

Свои пионерские годы бабушка вспоминает с удовольствием и часто повторяет слова: «Эх, весело мы жили! Интересно было! Дружнее были мы тогда!» И я ей верю!



Раздел № 2

# Мой любимый Нижний Новгород!



# Социальный проект «Нижний Новгород 800 +» 2016 год

**Запевалов Максим**

**«Рождественская улица - главная купеческая улица  
Нижнего Новгорода».**



Одна из старейших улиц Нижнего Новгорода протяженностью более 1 километра - улица Рождественская. Она связывает Ивановский съезд от стен нижегородского Кремля до площади, расположившейся перед Благовещенским монастырем.

Уникальность улицы состоит в количестве архитектурных памятников: здесь официально зарегистрированных насчитывается 35. Старейшие каменные постройки, возведенные еще в середине XVI века. Самой яркой достопримечательностью была и остается Церковь Собора Пресвятой Богородицы, построенная в далекие 1696-1719 годы. Страдавшее от многочисленных пожаров и катаклизмов, строение дошло до нас в своем первоизданном виде.

История зарождения улицы Рождественской берет свое начало с момента основания Нижнего Новгорода. XVII век в истории Нижнего Новгорода стал переломным, в это время он стал расти и развиваться. В 1770 году был составлен первый план застройки Нижнего Новгорода. В ходе его последующей доработки в 1787 году, улица Рождественская приобрела приближенные очертания к тем, которые мы можем наблюдать сейчас. Согласно распоряжению ведущего инженера города, все здания, во избежание пожаров, должны были возводиться исключительно из камня. Значительная перепланировка улицы произошла в 1835-1839 годах. Тогда на месте одного из жилых домов, который подвергся сносу, была разбита площадь Маркина. На тот момент она стала для нижегородцев общественным, деловым и торговым центром города. Так как эта улица является

одной из самых старых улиц, сохранившая купеческий «колорит» и меркантильный дух центра деловой и торговой части Нижнего Новгорода. Не зря район, прилегающий к берегу Оки и Волги называли Нижним Базаром.

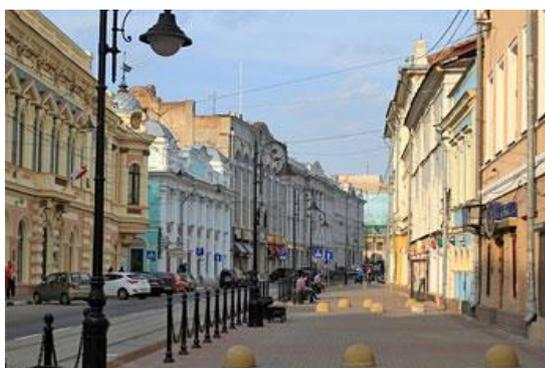
Электрическое освещение, асфальтовое покрытие дорог, а также пуск первого трамвая в 1896 году приблизили Нижний Новгород к стандартам современной и развитой жизни.

В 2012 году завершился первый этап реконструкции улицы. В ходе работ здесь были отремонтировано несколько тысяч километров асфальтового покрытия, выложена брусчатка, движение трамваев стало реверсивным и по одному пути.

Среди главных архитектурных шедевров улицы — Дом Купца Пятова. Это красивый особняк, имеющий восемь приставных ионических колонн, фриз которого украшает тройной веночек славы, символизирующий победу России над Наполеоном.

Здание бывшего «Блиновского пассажа» — это крупнейший доходный дом в Нижнем Новгороде с претензией на изящество, «высота громадная, стекла зеркальные». Имеет связь с именами таких известных личностей, как Алексей Горький, Владимир Короленко и Василий Калашников.

Надо сказать, что реконструкция одной из старинных улиц в нашем городе — это один из ярких проектов, который был осуществлен за последнее время в городе. Когда гуляешь по улице в хорошую погоду, настроение поднимается, гордость за наш город внутри бесконечно растет! Все больше и больше с каждым годом появляется мест отреконструированных, появляется больше возможностей для жителей и туристов города познавать нашу историю и наглядно ее показывать нашим детям.



## **Аксеновская Злата.**

### **Улица Ильинская.**

Есть в Нижнем Новгороде места, которые похожи на старинные замки, они внешне непримечательны, но богаты историей простых горожан, своих предыдущих владельцев. Я бы хотела рассказать об одном таком здании на улице Ильинской. В этом доме жила моя прапрабабушка, Сновская Евгения Ильинична, там родилась и выросла моя прабабушка, Коваленчик (Сновская) Мария Михайловна и моя бабушка, Пасторова (Коваленчик) Полина Николаевна. Потому этот дом для нашей семьи не просто старинное здание, а то место, про которое я слышала с детства, в котором каждый уголок для моей бабушки связан с какими-то воспоминаниями. И находится этот дом по адресу ул. Ильинская 110.

С первого взгляда может показаться, что в этом доме ничего примечательного нет, но это не так. Ему больше ста лет, и с ним связано много интересных историй.

Дом был построен в период между 1853 и 1871 гг. по красной линии улицы Большой Ямской (ныне Ильинской) в Нижнем Новгороде. Здание представляет собой прямоугольный кирпичный оштукатуренный дом с обширными сводчатыми подвалами и узкой, вытянутой в глубину квартала кирпичной пристройкой лестничной клетки, примыкающей к дворовому фасаду. По главному фасаду здание двухэтажное, со стороны дворового фасада устроен третий этаж. В 1905г. усадьба была во владении Ивана Антоновича Коробкова, который оставался ее владельцем вплоть до 1918г. (Кстати, в 1918 году в этом доме родилась моя прабабушка!).

В Советский период здание превратилось в многоквартирный дом, и существенно не перестраивалось. Другие постройки данной исторической городской усадьбы постепенно приходили в ветхость, либо сносились, и к настоящему моменту почти полностью утрачены. Этот дом не является изолированным зданием, он включен в контекст исторической застройки

квартала, улицы, района и города, является частью исторической среды и вместе с другими зданиями формирует ее своим присутствием. В последнее время стало очевидно, что этот дом скоро снесут, и мне очень жаль. Но даже несмотря на то, что его состояние сегодня очень плачевное, есть в этом доме что-то такое, что тянет меня сюда снова и снова.

В ближайшем будущем я бы хотела, чтобы моя любимая улица Ильинская сохранила свой исторический облик, и чтобы, попав туда, жители и гости Нижнего Новгорода смогли бы окунуться в атмосферу истории моего родного города!

## Брылина Юлия

### Улица Короленко



Я написала об этой улице потому, что я люблю литературу, а эта улица названа в честь известного писателя – Владимира Галактионовича Короленко.

Улица Короленко – историческая улица Нижегородского района, она проходит от улицы Максима Горького до улицы Белинского и пересекает улицу Новую.

Первоначально улица называлась Канатная от расположенных здесь с 1787 году канатных заводов. На пересечении улиц Канатной и Немецкой (ныне улица Славянская) к 1860 году была возведена Трехсвятская церковь и небольшая площадь. На Канатной улице в доме архитектора В.М. Лемке жил писатель Владимир Галактионович Короленко. Дом писателя (д.11А) двухэтажный, деревянный, расположен рядом с церковью. В наше время, как

и ранее в нем живут люди. К сожалению, в доме давно не проводили ремонт и он находится в плачевном состоянии.

Радует, что все-таки улица Короленко жилая, т.е. на ней живут люди, слышен звонкий крик малышей, она не превратилась в чопорную безлюдную, офисную улицу.

Настоящей жемчужиной этой улицы является Храм святителей Московских, Нижегородского подворья Свято - Троицкого Серафимо – Дивеевского женского монастыря. Храм и сегодня действует, в нем располагается воскресная школа.

В 2021 году, в год 800-летия города Нижнего Новгорода, я хочу видеть свой город благоустроенным, с красивыми домами, не только современными, но и отреставрированными старинными в исторической части города. Я хочу, чтобы в нем было удобно жить всем горожанам, особенно людям с ограниченными возможностями, а гостям города удобно путешествовать и осматривать многочисленные достопримечательности.

## Тарасюк Кирилл

### Улица Минина

Улица Минина всегда считалась элитной. В XVII веке здесь жили посадские люди, а в советские времена – высшие чины управления Нижегородской области. Сначала улица получила название Жуковской, по имени Дмитрия и Гаврилы Жуковых, богатых посадских людей, а затем была переименована в Университетскую.



Неудивительно, ведь и в наше время на Минина располагается несколько высших учебных заведений. В годы Великой Отечественной войны улица вновь сменила название и вот уже более 70 лет напоминает нам о подвиге Кузьмы Минина. Улица во многом сохраняет свой исторический облик, сочетая как уже одряхлевшие дома XIX века, так и более новые застройки сталинской эпохи. На красной линии улицы практически отсутствуют современные многоэтажки, многие старинные дома отреставрированы.

Самое яркое впечатление на меня произвело здание Литературного музея (Минина, 26). Здание построено в 1882 г. петербургским архитектором Н.Д. Григорьевым. Это образец жилой купеческой постройки II-ой половины XIX века, в прошлом усадьба Варвары Бурмистровой. Только представьте, здесь раньше был разбит сад с беседками, фонтаном и скульптурами! Из него, кстати, везли цветы на похороны Ленина в Москву. Ныне в особняке Бурмистровой располагается литературный музей имени Максима Горького. Обязательно сходите, чтобы полюбоваться сохранившейся с купеческих времен лепниной, резными дверями и другими предметами дореволюционного быта.

В настоящее время в исторической части нашего города очень много ветхих, требующих капитального ремонта, исторических памятников архитектуры. Отсутствие парковок приводит к загромождению транспортом улиц центральной части города. Мне бы хотелось, чтобы в будущем наш город засиял новыми красками отреставрированных зданий и сооружений исторического и культурного наследия. Хотелось, чтобы строились новые широкие автомобильные дороги и парковки, тем самым разгрузив интенсивное движение в центре города. Хочу, чтобы город «задышал» и зажил по-новому!

## Чиненков Максим

### Улица Ошарская

Я живу на улице Ошарская. Ныне - это исторический центр города, а когда-то это была его окраина. Свое начало улица ведет с 1799 года. Её название образовано от слова «ошара», которое в словаре Даля толкуется, как «воришка, пьянчуга, шатун и оборванец; мошенник, обирающий пьяных по кабакам». Действительно, в те времена это была самая окраина города, где стоял кабак, имеющий дурную славу: здесь «ошаривали» карманы подгулявших посетителей. Кабак снесли, но название сохранилось. Мы часто ходим по этой улице. На ней есть тихий зеленый уголок, где любят отдыхать нижегородцы. Рядом с этим сквером располагается интересное здание – дом №36.

Дом № 36 - «деревянный на каменном фундаменте с мезонином» - был построен на собственные средства полковником А. Беляевым. 1 марта 1834 г. губернский архитектор И. Е. Ефимов разработал для него проект, который всего через 4 дня после представления был утвержден военным губернатором М. П. Бутурлиным.



Дом был выстроен уже летом того же года. После него там жил скульптор Шилов. Если вы зайдете в этот дом, то вам не захочется уходить, насколько домашний он и уютный. Дом А. Беляева остается одним из немногих деревянных строений, хорошо сохранивших изначальную архитектуру Нижнего Новгорода начала XIX в. К тому же он возведен по проекту одного из самых одаренных российских зодчих. Этот дом один из немногих деревянных, которые сохранились до наших дней. Ныне в нем располагается галерея рукоделия «Незабудка». Я хочу, чтобы этот дом простоял еще немало лет и чтобы его узнали лучше.

В целом, Нижний Новгород старый город, и в 2021 году мне хочется видеть его еще красивее, и чтобы его достопримечательности стояли очень долго и напоминали нижегородцам об истории нашего славного города.

## **Конаваленак Артём**

### **Улица Ульянова**



Я живу в Нижнем Новгороде, красивейшем городе России. Любимые места связаны с моими увлечениями (музыка и спорт), поэтому с удовольствием расскажу Вам об улице Ульянова, на которой располагается Дворец Детского Творчества им. В.П.Чкалова. Своё название улица получила в честь талантливого педагога Ильи Николаевича Ульянова (отца В.И Ленина), который вместе с семьёй некоторое время жил в нашем городе и работал в Нижегородской гимназии. Сейчас в этом историческом здании располагаются факультеты Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина (Мининский университет) — один из старейших ВУЗов России, и, возможно, моя младшая сестрёнка Настя будет здесь учиться, потому что она хочет стать учителем!

На пересечении ул. Ульянова с ул. Пискунова стоит Дворец Детского Творчества им.В.П.Чкалова, который все по старой памяти называют Дворцом Пионеров, здесь занимались в детстве ещё мои родители! Здание имеет давнюю историю и изначально было Банком, а там, где сейчас детский бассейн, располагались конюшни! Но в 1937 году здесь открылся Дворец Пионеров и Школьников, в истории которого много славных страниц, крепко переплетённых с историей страны! По сей день сюда с удовольствием приходят на занятия школьники со всего города, и скоро наш любимый Дворец отметит своё 80-летие!

Кроме таких известных зданий на ул.Ульянова расположены ещё две достопримечательности нашего города. Мы с сестрой, торопясь на свои занятия во Дворце Творчества, проходим мимо Института Прикладной физики с красивым крыльцом. Здесь работают учёные, труд которых неоценим для науки вообще и для обороны нашей Родины. Мы с уважением смотрим на людей, которых встречаем около ИПФАНа!

Но к сожалению, есть люди, нуждающиеся в лечении, и на ул. Ульянова расположен психоневрологический диспансер, окружённый глухим забором. Мы очень сочувствуем тем, чьё здоровье не позволяет жить и радоваться по эту сторону забора...

Вот такая ул. Ульянова, не слишком длинная, не нарядная, но приютившая такие разные здания! Эта улица ведёт к самому сердцу Города – Нижегородскому Кремлю, и за пятнадцать – двадцать минут можно дойти с пл.Сенной до пл.Минина и Пожарского. Эта дорога пешком для нас сестрой стала прекрасной дополнительной тренировкой перед занятиями во Дворце Творчества!

Когда-нибудь здесь не будет старых деревянных домов – на их месте будут красоваться современные дома с красивыми фасадами. Надеюсь, что не будет здесь и школы-интерната для детей, попавших в беду – пусть все дети будут счастливы и любимы!!! ПРИЯТНОЙ ПРОГУЛКИ!!!! Может быть, встретимся? )))

## Александрова Елизавета

### Нижегородская губернская земская (Мартыновская) больница.



Моя мама более двадцати лет (с 1994г.) работает врачом-эпидемиологом в Центре СПИД. Я никогда не думала, что её место работы как-то связано с историей нашего города. Со слов мамы, никогда не вставал вопрос о сносе или изменении облика старого на первый взгляд неприметного одноэтажного дома, потому что было известно об его исторической ценности этого памятника истории и культуры города, и при планировке и строительстве здания лаборатории флигель усадьбы Мартынова удачно вписался в пристрой Центра.

В начале XIX века отставной полковник Мартынов поселился в купленной им большой городской усадьбе, расположенной вблизи Волжского откоса, недалеко от Нижегородского кремля. Дом Мартынова был одним из самых богатых в Нижнем Новгороде и человеком с большими причудами. Увлёкся, например, по примеру екатерининского вельможи Ивана Бецкого, который, в свою очередь, привез эту моду из-за границы, разведением цыплят при помощи инкубатора. Уже повзрослевшие, они бродили всюду, где вздумается, однако прислуга не смела их прогонять – куры для Мартынова-старшего были священными птицами.

Ещё одним «пунктиком» стали для Соломона Михайловича крохотные собачки – левретки. Но они никак не могли поладить со своими конкурентами-курами: душили их, ощипывали и кусали.

Несмотря на свои причуды, Мартынов-старший пользовался в городе немалым авторитетом. Он занимался благотворительностью. Накануне своей смерти в 1839 году он передал свою усадьбу под городскую больницу, которая на протяжении более сотни лет называлась Мартыновской. Известно, что улица Семашко раньше была Мартыновской, это же название носила и городская больница, разместившаяся в бывшем доме Соломона Мартынова. В советское время улица была переименована в улицу им. Семашко в честь Николая Александровича Семашко, врача, который с 1918 года занимал пост первого наркома здравоохранения РСФСР.

Флигель Мартыновской больницы является визитной карточкой не только Центра СПИД, но и улицы Минина, как исторической территории «Старый Нижний Новгород». Но на здании нет информационной надписи об исторической ценности этого строительного сооружения. Я бы хотела, чтобы все знали об этом месте как можно больше, для этого необходимо соорудить мемориальную доску на стене сохранившегося здания для оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

## **Ульянов Евгений**

### **Улица Большая Печерская**



Больше всего на Большой Печерской различных фирм. На втором месте по популярности магазины, затем следуют туристические фирмы и образовательные учреждения.

Здесь расположено сразу четыре «серьезных» образовательных учреждения, в которые школьники стремятся попасть, получив аттестат – Нижегородское речное училище имени И.П.Кулибина, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Нижегородский государственный университет имени Н.И.Лобачевского и Московский университет имени С.Ю.Витте.

Большая Печерская – это не только деловой центр. Здесь хорошо развита сфера услуг. Кроме того, здесь расположены **10 различных госучреждений** и их структурных подразделений.

Не каждая улица может похвастаться «собственными» вокзалом, пожарной частью, скорой помощью, студенческим общежитием, архивом, издательством, автомойкой и шиномонтажом в одном месте – все это есть на Большой Печерской. Как ни странно, здесь осталось даже 2 частных дома.

Вот такая она замечательная, интересная, полезная, деловая и, вместе с тем, тихая улица Большая Печерская, у которой есть своя история.

Свое название она получила в честь Печерского монастыря, основанного в XIV веке в этой местности. Переименованная в советские годы, она долгое время носила имя революционера и партийного деятеля Мартына Лядова.

В 1770 году улица была ориентирована на Пороховую башню, а в плане города 1804 года ее часть от Благовещенской площади до Осыпи стала называться Печерской. В конце XVIII века на углу Большой Печерской и Малой Печерской улиц князем Николаем Григорьевичем Шаховским был открыт театр, а сейчас на этом месте, в доме № 2 расположено Нижегородское речное училище им. И.П.Кулибина.

К середине XIX века Большая Печерская превратилась в элитный район проживания нижегородского дворянства. Спустя два десятка лет ее стали активно заселять представители купеческого сословия. И в результате многие дома здесь стали памятниками архитектуры дореволюционного Нижнего.

Этот уголок Старого Нижнего – Большая Печерская нравится мне своим спокойствием. Я всегда иду по ней в любимый книжный магазин или на Большую Покровскую через Черный пруд или площадь Минина. Идешь и смотришь, как мимо проезжают трамваи, думаешь о чем-то своем.

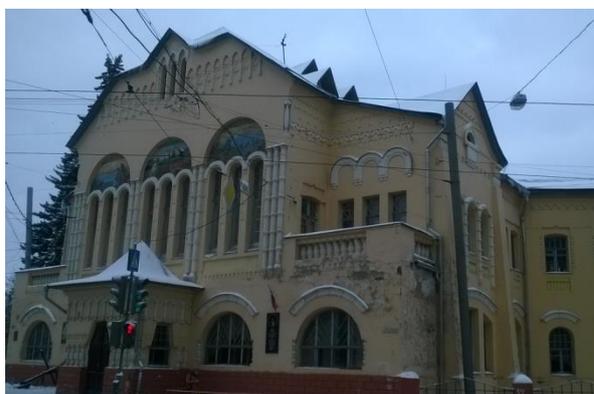
Большая Печерская – старинная, но, к сожалению, не ухоженная улица. Там много очень ветхих зданий, которые буквально разваливаются на части. Очень жаль, что пока город не нашел возможности отреставрировать дома или как-то их облагородить, как это было сделано, например, на улице Рождественская.

Я бы хотел, чтобы именно на эту улицу обратили внимание. Предлагаю, по-возможности, расчистить ее от ветхих зданий, не представляющих исторической ценности, и разбить здесь небольшой сквер с малыми архитектурными формами, скамеечками, фонтаном, памятником поэту Леониду Граве или архитектору Г.И. Кизеветтеру. Считаю, что нужно посадить побольше деревьев, красивых кустарников и цветов. Еще очень хотелось бы, чтобы здесь ограничили парковку автомобилей. Машинами все заставлено и это ужасно. Может, людям, приезжающим в офисы на работу и по другим нуждам на эту улицу организовать хорошую стоянку?

## **Лашина Надежда**

### **Дворец Детского творчества имени В.И. Чкалова**

В Нижнем Новгороде очень много разных красивых мест. Мое любимое место, а точнее, здание находится на пересечении улиц Ульянова и Пискунова, называется Дворец Детского творчества имени В.И.



Чкалова.

Первое впечатление об этом здании может быть обманчиво. Вы можете подумать, что это просто старое здание с облезающей поблёклой краской, но эта красота и уникальность этого здания нравится многим людям, в том числе и мне. В этом его отличительные черты. Особенно красиво смотрится в этом здании мозаики над окнами со стороны центрального входа. Эти мозаики имеют целые истории. На первом рисунке, слева: древнерусский витязь берет штурмом крепостную стену. Сверху надпись "Здание сие возводилось...". На втором, центральном: крестьянин, вспахивающий поле - намёк на характер здания и символ мирного крестьянского труда. На последней мозаике, справа: батальная сцена Первой мировой войны. Вся надпись читается так: "Здание сие возводилось в лета 1914-1915 Великой европейской войны".

Это здание строилось в период Первой мировой войны, и история уже длится не один десяток лет, и она была очень насыщенной. Сначала этот дом строился для размещения в нем Крестьянского банка. Банк много раз закрывали во время советской власти, затем там располагалось Совет Народного хозяйства, а в апреле 1937 года состоялось открытие Дворца пионеров и школьников им. Чкалова. Во время Великой Отечественной войны во Дворце разместили детский дом, где нашли приют и дети блокадного Ленинграда.

Сейчас же он называется Дворец Детского Творчества им. В.И. Чкалова.

Я думаю, что это здание не будут сносить, перестраивать, так как это историческая реликвия, которую мы должны почитать и уважать. Также, я бы не хотела ничего менять в Нижнем в будущем, я ценю старые здания, которые еще остались в городе, их уникальность и неповторимость.

## Горшенин Александр

### Улица Малая Ямская.



В век стремительного развития науки, предположения о наличии параллельных миров уже не кажутся фантастикой. Но другие измерения не надо искать на расстоянии миллионов световых лет от нас. Они могут быть рядом. Достаточно сойти с привычного, годами отработанного маршрута, проложенного между неизменными конечными пунктами нашего ежедневного путешествия.

Давайте пройдем по улицам, известным каждому с детства: Большой Покровской (ведь там расположены любимые театры), Максима Горького, Ильинской (транспортные "артерии") и, неожиданно даже для себя, безо всякой цели, свернем на неприметном перекрестке.

И, вот она, другая реальность, дошедшая до нас через века. Между домами-исполинами из стекла и бетона доживают свой век постройки прошлых столетий. Отбросьте небрежный тон и ухмылки («рухлядь») и на ветхих покосившихся фасадах разглядите резные наличники, затейливый узор карниза, массивные деревянные двери. Вот такие деревянные дома, реже полукаменные и каменные, украшали когда-то улицу Малую Ямскую, которая находится в Нижегородском районе и проходит от улицы Маслякова до улицы Окский съезд.

Я хочу рассказать о доме 28а по улице Малая Ямская. Он интересен для меня тем, что когда-то, до переезда в новый район, здесь жила одна самая

обычная семья: папа, мама и их дочери. Одна из девочек стала моей мамой. К сожалению, бабушки и деда давно нет. Но мамины рассказы о родителях часто связаны с местом, где прошли их молодые годы. Этот дом - часть истории моего города и моей семьи.

Двухэтажный особняк красного кирпича построен в 1917 г. На первый взгляд, нет ничего примечательного в этом угрюмом строении, ни изысканного декора, ни особенной архитектуры. Но его собратья давно утратили былой лоск, покосились и осели, многие не пригодны для жилья. На их фоне преимущества кирпичной постройки очевидны, ведь ни время, ни природные явления не смогли нанести зданию существенного ущерба. Я уверен, что этот дом может простоять ещё долгие годы. Построен он основательно, со знанием дела, без хвастовства и бахвальства. Единственная серьезная угроза - новостройки, наступающие со всех сторон. К сожалению, силы не равны. Множество примеров градостроения прошлого века уже остались только на фотографиях и в воспоминаниях людей.

Конечно, процесс сноса ветхих строений и возведение на их месте современных архитектурных ансамблей неизбежен. Но, все равно, грустно осознавать, что таких забытых уголков, где время отстает на столетия, где прошлое доступно нам безо всякой машины времени, все меньше.

## **Воротынцева Ирина**

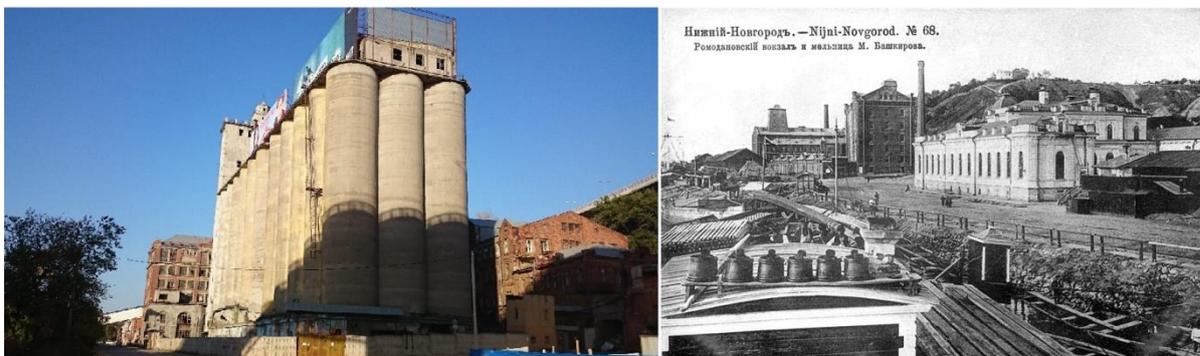
### **Улица Черниговская**

Мои родители любят гулять по городу. Когда я стала большой, я стала гулять вместе с ними. Несколько лет назад мы зашли на улицу Черниговскую и с тех пор каждый год приезжаем сюда погулять. От Канавинского моста мы проходим по набережной реки Оки до Казанского вокзала и возвращаемся назад к мосту по улице вдоль домов. Пока мы гуляем, мама и папа рассказывают мне историю этих мест, кто здесь жил и работал.

Много лет назад Черниговская улица была одним из важных центров Нижнего Новгорода. Здесь находилась самая большая стоянка извозчиков, был огромный мукомольный завод, пристани и железнодорожный вокзал. Сюда приезжали и отсюда уезжали, здесь жили, работали и продавали. Здесь было много гостиниц, жилых домов, и заводов; всегда шумно и очень много людей. На Черниговской улице сохранилось много домов, построенных очень давно. У каждого такого дома есть своя история.

К большому сожалению, все эти красивые дома давно не ремонтировались. И хотя в них по прежнему живут люди, дома находятся в очень плохом состоянии.

Особенно хочется рассказать о мукомольном заводе. Раньше это была мельница купцов Башкировых. В 1871-1872 году было построено каменное многоэтажное здание с паровой мельницей. После этого его несколько раз переделывали. В начале прошлого века мельница сильно разрослась, там были и корпуса мельницы, и склады, и жилые здания для рабочих завода.



Сейчас большая часть мукомольного завода постепенно разрушается. Мне бы очень хотелось, чтобы в городе обратили внимание на это историческое место. Как бы было хорошо, если бы здесь сделали гостиницу для гостей города и музей, где рассказывали о заводах и фабриках Нижнего Новгорода и области от древних времен до настоящего времени. Нижегородцы бы знали, что делали и делают в наших краях.

Я очень надеюсь, что дома на улице Черниговской отремонтируют и они будут такими же как когда-то были построены архитекторами. Я знаю, что это возможно, Ромодановский (Казанский) вокзал. После того, как на

вокзал перестали приходить поезда, здание постепенно разрушалось. Его купили и отремонтировали. Архитекторы изучили старые чертежи и фотографии и постарались восстановить здание, каким оно было при его постройке.

Когда-нибудь, когда я вырасту, я буду проходить под мостом и приходить на тихую улицу с красивыми домами на берегу Оки, буду любоваться на красивую реку и яркое здание Ярмарки, слушать колокольный звон монастыря и отдыхать. Мне надеюсь, что дома на улице отремонтируют, здесь останутся жить люди и будут приезжать гости и, как и прежде, жить в гостиницах на этой улице. А в центре города будет красивая тихая улица с богатой историей.

## **Кириллов Владислав**

### **Улица Почаинская**



Нижний Новгород мой родной и любимый город. Я здесь родился и живу. В нем много достопримечательностей и красивых домов. Мне бы хотелось рассказать об одной из древнейших улиц Нижнего Новгорода.

Улица Почаинская, поднимается по косогору одноименного оврага с Нижнепосадского торгового двора к церкви Жен-Мироносиц. Известна улица под таким

названием с начала XVII в. Мне дорого это место, потому что на этой улице жила моя прабабушка с 1915 года. К сожалению, дом в котором она жила не сохранился, зато имеются интересные достопримечательности. Одна из них – белокаменные палаты купца Чатыгина (ул. Почаинская, 27). Или как называют этот дом – Домик Петра I. Считается, что Петр Великий останавливался в этом доме два раза. Первый раз в 1695 году, перед Азовским походом, второй раз спустя много лет – 1722 году, когда приезжал на могилу Козьмы Минина. Сейчас на доме установлен барельеф, напоминающий об этих событиях. Жалко, что сейчас дом никак не используется. Хотелось бы в этом доме сделали музей, ведь такие дома интересны не только снаружи, но внутренним интерьерам ведь интересно знать как жили наши предки.

К сожалению, многие достопримечательности не удалось сохранить до наших дней. Однако в нашем городе возрождаются и восстанавливаются исторические места и памятники. Таким примером может служить возрождение Казанской церкви, которая стояла у подножия Кремля, на Зеленском съезде, и считалась одной из древнейших в городе. История возрождения Казанской церкви связана с утверждением нового праздника — Дня народного единства, отмечаемого 4 ноября. Храм был заложен 3 ноября 2005 года Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II во время его приезда в Нижний Новгород для участия в торжествах мероприятиях по случаю праздника Казанской иконы Божьей Матери и Дня народного единства.

Мне бы очень хотелось, чтобы Нижний Новгород процветал и рос. Чтобы в нем строились красивые дома, возводились новые парки. Однако хотелось бы, чтобы была отреставрирована и сохранена историческая часть города. Ведь наш город самый лучший город на земле.

## Ермолаева Ксения

### Домик Петра I



Я люблю посещать этот уголок старого Нижнего, потому что мне нравится этот район. Здесь открывается красивый вид на стрелку. Я восхищаюсь этим домом и смотрю на него с любовью. А ещё мне очень интересно, какие дома были в старом Нижнем. Отличительной чертой домика Петра I от обычного дома - то, что не в каждом доме мог остановиться император. В нём особенно интересен памятник Петру I. Мне известно, что в этом доме, по преданию, когда-то останавливался император. Сначала дом принадлежал купцу Чатыгину. Затем купцам Докукиным. А когда-то там был бар. Этот домик был построен в конце 17 века и будет реставрирован. А сейчас этот дом признан самым старым в Нижнем Новгороде. Он находится в плачевном состоянии, всюду грибок, плесень, дом пустует.

Мне бы хотелось, чтобы в этом объекте культуры располагался музей. Этому дому нужен ремонт, иначе одна из достопримечательностей города просто рухнет. В 2021 году я хочу, чтобы в городе Нижнем Новгороде было больше отреставрированных старых объектов культуры. Чтобы и другое поколение тоже могло увидеть объекты старого Нижнего.

## Рябина Светлана

### Вознесенский Печёрский мужской монастырь



Вознесенский Печёрский монастырь был основан митрополитом Киевским Святителем Дионисием примерно в 1328 – 1330 годах на берегах реки Волги. Так же источники сообщают о том, что была основана обитель великим князем Владимирским в 1912 г. Как и другие святыни, после революции 1917года монастырь подвергся разорению. На его территории в советское время располагались кинотеатр «Колхозник», мебельная фабрика, а в кельях жили люди. Печёрская обитель была возобновлена в 1994 году. С тех пор идёт его реставрация.

Я советую всем посетить этот монастырь. В монастыре можно попросить у батюшки благословления. Поставить свечки, подать записки или просто помолиться. Но я считаю, что вокруг монастыря не очень чисто, и хочу, чтобы в будущем там было чище. А ещё неплохо было бы установить лавочки со стороны реки у стен монастыря. Я думаю, прихожанам во время прогулки, после службы они необходимы, чтобы посидеть, отдохнуть и полюбоваться на красоту Нижегородской земли.

## Лисина Анна

### Улица Варварская



Улица Варварская - одна из центральных улиц Нижнего Новгорода. Варварка (так называют эту улицу Нижегородцы) соединяет 2 площади: Площадь Свободы и Площадь Минина и Пожарского. Название улицы происходит от ранее стоявшей на ней церкви святой Варвары Великомученицы. Однокупольная каменная церковь основана в 1757 году «тщанием» служащего Строганова Шушпанова и дьяка Денисова. В 1958 году церковь была снесена во время строительства Дома политпросвещения.

Улица проектировалась по генеральному плану Нижнего Новгорода 1770 года, перпендикулярно к участкам Кремля площади Минина и Пожарского (ныне – Благовещенская). Во время градостроительных переустройств Нижнего Новгорода в 1830-40-ых годах, Черная речка была заключена в кирпичный коллектор, уложенный в землю, старый деревянный мост был разобран и сделана Варварская дамба. Проезжая часть всей улицы была нивелирована и осажена насыпным грунтом в 1844 году.

После революции улица называлась в честь В.Н. Фигнер, революционерки, участницы покушения на Александра II. В 1990-ых годах улице вернули ее историческое название. Продолжительность улицы сейчас

порядка 950 метров, посередине улицы Варварской расположена Октябрьская площадь. В данное время Варварская является одной из "музейных" улиц, как мне кажется. На этой улице можно увидеть множество домов с великой и интересной историей.

Например, музыкальная школа № 8 им. Виллуана. Это здание также является моим вторым домом, в котором я провожу почти все свое свободное время. Эта школа является памятником Нижегородской культуры в области музыки. Детская школа искусств № 8 им. В.Ю. Виллуана - одно из старейших музыкальных учебных заведений в России и первая музыкальная школа, открывшаяся в Нижнем Новгороде. В 2013 году школе исполнилось 140 лет.

Я думаю, что самое лучшее, что мы можем сделать - это сохранять такие места в нашем городе и, конечно же, поддерживать их в хорошем состоянии. Ведь "музейные" места Нижнего Новгорода делают наш город по-своему прекрасным и необычным.

## **Тюкалкина Анастасия**

### **Улица Новосолдатская**

Мой родной город Нижний Новгород очень красивый и многоликий. Он сочетает в себе старину и модерн, скорость жизни современного мегаполиса и замершую красоту старых улочек старинного купеческого города...

Я хочу поделиться с Вами своими наблюдениями и открытиями. Рядом с площадью Сенной есть маленькая улица – улица Новосолдатская. Чем же эта улица так меня привлекла? Сейчас я Вам расскажу.

Я учусь в Школе искусств и ремёсел им. А.С.Пушкина (Изограф)», основанной в 1991 году по инициативе и при участии бывших юнг Северного флота, знаменитого писателя Валентина Пикуля, солиста Мариинского академического театра оперы и балета Бориса Штоколова, заслуженного

художника РСФСР Дмитрия Дмитриевича Арсенина, юнги Северного Флота, кавалера орденов и медалей ВОВ.



Она располагается в красивом особняке с сохранившимися старинными наличниками на окнах. И это единственный ухоженный дом на улице...



Остальные дома серые, покосившиеся, некоторые разрушенные и заброшенные. Но проходя мимо них после занятий в художественной школе, я понимаю, что та улица и эти старые дома хранят в себе уют и прелесть старого провинциального города, каким когда-то был наш Нижний Новгород.

Летом мы рисовали с натуры именно эти старые дома, стараясь передать на бумаге их очарование. И вот мне пришла идея: а что если на месте этой маленькой сонной улицы сделать площадку для обучения рисования с натуры?

Конечно, прежде придется отреставрировать дома, вымостить улицу булыжником, осветить улицу с помощью светильников «под старину». Но зато здесь смогут учиться рисовать не только ученики нашей школы, но все желающие. Здесь можно будет проводить мастер-классы, выставки рисунков, можно просто прогуляться и насладиться тишиной и покоем, который

окутывает эту улочку, несмотря на то, что вокруг бурлит деловая жизнь центра Нижнего Новгорода.

Мне очень хочется верить, что нам удастся сохранить красоту и неповторимость каждой улицы нашего города. И может быть в 2021 году на новой, отреставрированной, но хранящей свое очарование старины улице Новосолдатской я буду проводить уроки рисования с натуры мальчишкам и девчонкам, любящим свой город, так же как и я.

## **Холодкова Вероника**

### **Домик Каширина**

Я хочу рассказать о таком памятнике архитектуры в Нижнем Новгороде, как дом Каширина.



Это деревянный дом постройки начала 19 века, а знаменит он не столько как памятник архитектуры, сколько тем, что здесь жил великий русский писатель Алексей Максимович Пешков (Горький). Он поселился в доме своего дедушки Василия Васильевича Каширина, сразу по приезду в Нижний Новгород, в десятилетнем возрасте.

Вот как сам писатель описывает свое первое впечатление от дома своего деда в своей книге «Детство»: «Дошли до конца съезда. На самом верху его, прислоняясь к правому откосу и начиная собой улицу, стоял приземистый одноэтажный дом, окрашенный грязнорозовой краской, с

нахлобученной низкой крышей и выпученными окнами. С улицы он показался мне большим, но внутри его, в маленьких, полутёмных комнатах, было тесно; везде, как на пароходе перед пристанью, сустились сердитые люди, стайей вороватых воробьёв метались ребяташки, и всюду стоял едкий, незнакомый запах». Едкий запах стоял потому, что дедушка держал в своем доме красильню. Позже вместе со своими двоюродными братьями помогать деду в окраске вещей, которая производилась в этом же доме, стал и Алеша Пешков.

Для деревянного дома, построенного более, чем 150 лет назад, домик сохранился хорошо, а все потому, что в 1933 году Ф. П. Хитровским в этом доме был основан Музей Детства великого русского писателя Алексея Максимовича Горького.

Музей обладает уникальной экспозицией, включающей в себя подлинные вещи жителей дома и точно воспроизводит быт и обстановку дома мещан Василия Васильевича и Акулины Ивановны Кашириных, деда и бабушки А. М. Пешкова. В музее восстановлена обстановка, соответствующая концу XIX века, в окружении которой здесь провел свое детство Горький. Здесь собраны вещи, принадлежавшие семье писателя. В доме представлены мебель, посуда, иконы, фотографии, предметы рукоделия и одежда.

Снаружи дом выглядит большим, но внутри мы видим маленькие тесные комнатки, в которых ютилась большая и не очень счастливая семья Кашириных. Я думаю, что может быть из-за этого произведения Максима Горького такие пессимистичные и часто заканчиваются очень грустно.

Я думаю, что не только мне будет интересно и познавательно увидеть дом, в котором провел часть своего детства Алексей Максимович Горький. Это поможет нам понять и полюбить книги нашего земляка - писателя, который жил в одном городе с нами, Алексея Максимовича Горького.

# Арситова Полина

## Усадьба Рябининой

Один из моих любимых уголков Старого Нижнего - усадьба Т. Рябининой на улице Ильинская дом 56. Мне нравится эта усадьба за красоту и гармоничное сочетание ее архитектуры с исторической частью города. Глядя на эту усадьбу, проникаешься духом старины и представляешь, как выглядел наш город в 19 веке.



Ильинская улица, на которой расположена усадьба, одна из древнейших в Нижнем Новгороде. Одним из ее элементов и стала данная городская усадьба, возникшая в конце XVIII в. неподалеку от Вознесенской церкви. Главный дом усадьбы Рябининой является ярким примером богатого купеческого особняка, решенного в духе позднего классицизма. Со стороны двора имеется галерея на белокаменных колоннах. В двухэтажной части она двухъярусная с дощатым с полубалясинами ограждением по второму ярусу. Художественно выполненная в стиле позднего классицизма ограда с пилонами ворот главного въезда в усадьбу подчеркивает парадный и репрезентативный характер одной из богатейших нижегородских купеческих усадеб.

Данная усадьба включена в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежит обязательному сохранению. Городская усадьба

Рябининой является неотъемлемой частью ансамбля Ильинской улицы. Это одна из старейших и богатейших купеческих усадеб Нижнего Новгорода, сохранившая в основном свою историческую архитектуру и планировочную структуру. В ее общем решении и декоративном убранстве ярко проявилось влияние столичной дворцовой архитектуры ампира на жилое строительство в Нижнем Новгороде. Постройки усадьбы представляют собой редкий образец дошедшего до настоящего времени усадебного комплекса, формировавшегося с конца XVIII до начала XX века, состоящего из главного дома, флигеля, хозяйственных корпусов и ограды с воротами и являющегося единственным комплексом такого типа в Нижнем Новгороде. Поздние постройки и перестройки обогатили художественную структуру памятника.

В настоящее время на территории усадьбы находится МЦАПЛ (медицинский центр амбулаторно-поликлинического лечения). Но в будущем мне хотелось, чтобы там был музей, связанный с историей данной усадьбы и ее бывшими хозяевами.

В 2021 году я хотела бы видеть наш город чистым, ухоженным, с сохраненными и отреставрированными зданиями в исторической части Нижнего, которые дожили до наших дней. Это очень важно для будущих поколений жителей нашего города. Люди должны знать и помнить свою историю.

## **Мешков Егор**

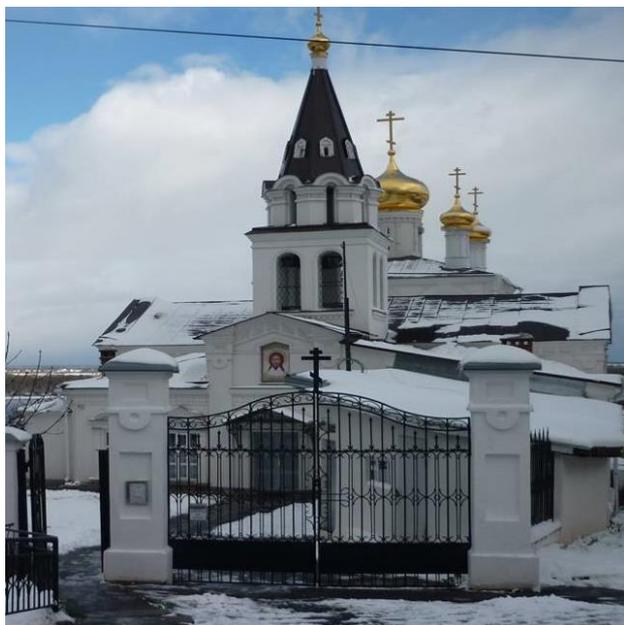
### **Улица Ильинская**

Улица Ильинская – это настоящий музей под открытым небом. Она тянется от Скобы до Красносельской улицы и названа в честь церкви Святого Ильи пророка.

Изначально улица Ильинская была заселена купцами, ямщиками и ремесленниками. Большая часть домов Ильинки была каменной и почти все дома принадлежали купечеству. Полная застройка улицы завершилась в 80-х

годах 19 века, преобразовавшись в одну из самых престижных и дорогих улиц в городе.

В 1918 году почти во всех домах размещались учреждения военной флотилии. В то время улица была переименована в Краснофлотскую, и лишь в 1990-м году вернули историческое название.



Почти в начале улицы располагается Храм во имя Святого Пророка Божия Илии. В 1506 году здесь была построена деревянная церковь во имя Святого Пророка Божия Илии как храм-памятник в честь отражения нижегородцами татарского нашествия, дав название улице и возвышенности, называемой «Ильинская гора».

Как сообщают летописные источники, удачным пушечным выстрелом, сделанным из кремля Федей Литовцем, был поражен один из предводителей захватчиков – ногайский мурза. Татары в ужасе отступили от Нижнего Новгорода. Храм построен на месте поражения мурзы, во имя пророка Илии, как властителя грома и молнии, с которыми русские люди ассоциировали пушечные выстрелы.

В 1655 году «тщанием священника Стефана» был построен каменный храм, который был перестроен в 1875-1877 гг. по проекту нижегородского архитектора Н.Кострюкова.

В 1931 году здесь разместили сухарный цех хлебзавода, а в 1995 году здание храма передано в пользование Русской Православной Церкви.

Мой город – Нижний Новгород. Нижний Новгород - важный культурный, экономический и промышленный центр России, крупный

транспортный узел. Город является одним из крупнейших центров речного туризма в России.

Очень большая работа проделана по благоустройству нашего города. Преобразовались Нижневолжская набережная и улица Рождественская. Появилась прогулочная зона от площади Маркина до Александровского сада. Появилась Канатная дорога, которая соединяет города Нижний Новгород и Бор над рекой Волгой по прямой. Нижегородская канатная дорога является единственной канатной дорогой в России и Европе с пролетом над водной поверхностью 861,21 м (официальный рекорд России).

На Стрелке началось строительство стадиона для чемпионата мира по футболу в 2018 году. У собора Александра Невского планируется разбить парк славы.

Открылась станция метро «Горьковская». Планируется открытие новых станций к 2025 году.

Каким я вижу свой город в 2021 году? Я вижу свой город культурным, красивым, чистым, удобным и интересным. Хотелось бы, чтобы люди стали более культурными. Для этого нужно посещать музеи, театры. Нужно пропагандировать здоровый и культурный образ жизни. Также хотелось бы больше бесплатных секций и кружков для детей. Нам, детям, очень хочется узнавать что-то новое и интересное!

Нужно беречь наш город, стараться держать его в чистоте. Не оставлять за собой мусор в парках, на улицах и на пляжах. Все жители города обязаны нести ответственность за своих животных. Тогда не было бы бездомных животных. Как говорится в повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Я вижу наш город одним из самых красивых городов мира. Необходимо не только строить новые здания и сооружения, но и реконструировать старые. В городе очень много старых и интересных улиц и домов.

Когда я вырасту, то обязательно постараюсь внести свой вклад в развитие нашего города. Может быть я стану ученым или строителем, а может дизайнером или художником. Но в любом направлении я смогу сделать свой город лучше!

## **Филиппова Анастасия**

### **Набережная Федоровского**

Нижегородская земля богата своей историей, корни её уходят в далекую древность. Находящиеся на её территории памятники истории и культуры составляют часть исторического наследия русского народа. Памятники – это связь времен, прошлого с настоящим и грядущим.



Замечательным местом, где можно проводить свой досуг в любое время является Набережная Федоровского. Здесь золотые купола, мостики с замочками, лавочки, клумбы, многоуровневые витые дорожки, в целом всё, что помогает создать хорошее, солнечное и теплое настроение.

Именно с набережной Федоровского стоит любоваться закатом, который раскрывается во всей красе. Нынешняя набережная Федоровского находится в Започаинской части города, ее от Нижегородского Кремля отделял Почаинский овраг. Започаинская или Ильинская слобода — это маленький островок старины в центре современного Нижнего Новгорода.

Отправившись в небольшое познавательное путешествие по любимым местам, хочу обратить внимание на дом купца Олисова. Он мне напомнил купеческий дом из Аленького цветочка или Сказки о Мертвой царевне Пушкина. Очень похоже! Сказочные палаты, со ступеней которых вот-вот сойдет девица в древнерусском наряде. Состояние дома среднее, но это и

хорошо - старинные палаты не должны быть свежевыкрашенными, достаточно регулярно приводить дом в порядок. Его реставрировали лет 40 назад. Но посмотреть на такую красоту было очень интересно!

Знаменитые палаты, сохранившие в наши дни колорит старинного города, строились вместе с Успенским храмом (также на средства Олисова) в 1670-х годах. Два старинных здания до сих пор составляют фрагмент нижегородского посада, застройки 17 века. Сам А.Ф.Олисов был известен тем, что будучи купцом, поднялся на высокий государственный уровень и благодаря своей деятельности был наравне с именитым дворянством. Честолюбивый Афанасий Фирсович в 1668 году значился одним из крупнейших поставщиков хлеба в Москву, в 1677 году был назначен дворцовым управляющим соляного и рыбного промыслов в Яике и Астрахани, а после жалования ему царём "льготной грамоты", Олисов имел право на заграничную торговлю.

Каменные двухэтажные палаты, созданные в традициях древнерусских жилых домов, состоят из парадных и жилых комнат на втором этаже и подсобных помещений в нижней части дома. До наших дней частично сохранилось убранство палат - каменные узоры арок и наличников, а также рельефные изразцы. В 1967 году старинное здание было реставрировано под руководством заслуженного российского архитектора и историка архитектуры - Святослава Леонидовича Агафонова. В 1984 году в доме разместился областной центр народного творчества и художественных ремёсел, а в наши дни историческое здание принадлежит Нижегородской епархии, где планируется разместить центр православного воспитания молодёжи.

Нижний Новгород находится в уникальном месте, на слиянии двух великих рек. Это крупнейший культурный, исторический и промышленный центр Приволжского Федерального Округа. Здесь каждый дом – памятник истории и культуры. Я очень люблю Нижний Новгород и хочу видеть его

к 800-му юбилею в 2021 году интересным, особенным, современным и прогрессивным.

## Гусева Арина

### Улица Грузинская



В старом Нижнем Новгороде есть тихие-тихие улочки. Гуляя по ним, попадаешь в мир деревянных домов с зелеными двориками, цветущими садами. Названия многих улиц могут рассказать нам о забытых страницах истории старого Нижнего.

Я хочу рассказать о доме № 30 по улице Грузинской. Этот дом принадлежал титулярной советнице Ф.А.Румянцевой. Этот уголок старого Нижнего нравится мне тем, что здесь тихо, нет большого движения общественного транспорта, лишь иногда проедет легковой автомобиль. Около дома № 30 распустила свои ветви замечательная яблонька, которую не стали вырубать при укладке брусчатки. Рядом расположен знаменитый нижегородский театр «Комедия». На ул. Грузинской сохранились старинные деревянные и кирпичные дома, некоторые из которых, к сожалению, находятся на грани разрушения. Когда-то тут была усадьба Георгия Александровича Грузинского, правнука грузинского царя Вахтанга.

Дом № 30 по улице Грузинской принадлежал графу Николаю Петровичу Румянцеву, представителю одного из самых известных в России

графских и дворянских родов. Граф Николай Румянцев (1754-1826 гг.) был видным политическим деятелем России, председателем Государственного Совета, собирателем редкой коллекции книг и рукописей, создателем названного его именем Румянцевского музея в Москве (в будущем Ленинской библиотеки). Строительство просторного каменного дома осуществлялось по проекту архитектора И. Е. Ефимова. Но смерть Н. П. Румянцева приостановила начатое дело, и к 1830 г. дом стоял возведенным, но не отделанным. В 1838 г., в период бурных градостроительных преобразований Нижнего Новгорода, отделку дома завершила вдова графа. Также она сделала слева от входа кирпичную двухэтажную пристройку. После этого, в 1839 г., как сообщает нижегородский краевед Николай Филатов, дом уже оценивался в огромную по тем временам сумму - 11 тысяч рублей. Дом Румянцевых является значимым памятником архитектуры Нижнего Новгорода эпохи классицизма.

В настоящее время в доме располагается кафе, банк, ателье. Дом в неплохом состоянии, местами требуется ремонт.

Я бы хотела, чтоб в этом доме открылось литературно - историческое кафе, где можно было бы за чашкой чая посмотреть и почитать книги о старом Нижнем. Также можно открыть музей в память о супругах Румянцевых.

В 2021 году мне хотелось бы видеть чистый, красивый город, чтобы не было разрушенных зданий, синих ограждающих заборов, исписанных граффити домов. Я мечтаю увидеть цветущие палисадники, скамейки для отдыха на улочках.

# Ковалевская София

## Русский музей фотографии



Русский музей фотографии в Нижнем Новгороде основан в 1992 году, а в 2000 он получил статус государственного. С тех пор он стал одним из лучших музеев своего направления в России. Во-первых, в Русском музее фотографии собрана огромная коллекция экспонатов — от первых снимков и фототехники XIX века до последних новинок фотоискусства.

Во-вторых, музей живет очень активной жизнью, здесь постоянно проходят фестивали, выставки и конкурсы, при музее работают фотошкола и фотосалон. В-третьих, он занимает очень правильное место в городском пространстве: в этом здании на рубеже XIX и XX веков помещалась студия знаменитых нижегородских фотографов А. О. Карелина и М. П. Дмитриева.

Экспонаты музея занимают первый этаж дома на Пискунова. На втором этаже — галерея, где каждые 2-3 недели обновляются выставки современных фотографов и художников. После погружения в историю они впечатляют не слишком сильно, зато дают представление о том, куда — вверх или вниз, кому как покажется, — продвинулось искусство светописи со времен Карелина. Для полноты впечатления посетителям предлагают сделать памятный снимок в фотосалоне. Желающим выдают костюмы XIX века.

Те, кого экспозиция вдохновила на фото подвиги, могут записаться в фотошколу при музее. Или поучаствовать в фотокроссе по Нижнему. Или принести работы на фотоконкурс — их здесь устраивают постоянно.

## Салынцева Алина

### Дом купцов Лошкарёвых



Мне очень нравится этот уголок Нижнего Новгорода, ведь это один из лучших образцов деревянной застройки города. Фасады богато декорированы накладной пробельной резьбой. Этот домик великолепный и волшебный. Он очень вдохновляет меня. Этот дом необычен. Во второй половине 19 века это здание считалось одним из самых удивительных в нашем городе. Самое выделяющее – это поражающие своей красотой узоры. Жильё Лошкарёвых – это объект культурного наследия регионального значения. Это довольно большой одноэтажный домик с огромным подвалом и красивым чердаком. Построен в 1830-1840-х годах. Перестроен в 1870-х годах.

Ильинская улица - одна из древнейших в Нижнем Новгороде. Ее возникновение связано с проходившей здесь дорогой на Владимир и Москву. Направление улицы было в основном сохранено по плану города, разработанному в 1770 г. архитектором А.В. Квасовым, который впервые придал регулярность городской застройке. Дом купцов находится именно на Ильинской. Сейчас в этом доме живут люди. Дом находится в отличном состоянии и выглядит очень шикарно.

Мне кажется, что в будущем этот дом будет реставрироваться. Надеюсь, что его не снесут, ведь он очень красивый. Было бы здорово, если бы вскоре в этом здании сделали музей. Я не хочу, чтобы Нижний Новгород сильно менялся. Наш город очень красивый и уютный!

# Зябин Кирилл

## Улица Большая Печерская



В Нижнем Новгороде очень много красивых улиц, об одной из них я хочу рассказать. Улица Большая Печерская – одна из самых красивых, древнейших улиц Нижнего Новгорода, названная в честь Печерского монастыря, основанного в 14 в. Этот уголок Нижнего Новгорода мне нравится, потому что здесь очень много старинных памятников.

Чертами этой улицы, отличающими ее от других улиц, является большое количество памятников архитектуры и красивых домов 19-20 века, которые не разрушают, а реставрируют, ведь Нижний Новгород не будет так красив без воспоминаний о прошлом, ведь это частичка истории не только нашего города, но и всей России.

На улице Большая Печерская самое красивое это здание дома-усадьбы коллежского секретаря И.И. Рудинского - купца А.П.Сергеева главный дом. Самое красивое в этом доме - это узоры над окнами и чувство старинной архитектуры. Особое впечатление вызывает доходный дом купца М.А.Горина, построенный в 1899-1903 годах, и перестроенный в 1930-х годах. Этот дом характерный образец «кирпичного стиля» одного из направлений в архитектуре эклектики. Еще яркое впечатление вызывает дом цехового П.Ф. Ляпунова, который построен в 1882 году. Он необычен резными узорами над окнами.

Я хочу, чтоб Нижний Новгород в 2021 году был и со старинными зданиями, ведь это часть истории города, о которой мы сможем рассказать в будущем.

# Хабаров Роман

## Улица Ульянова



Дом, где родился П.И. Мельников, расположен на пересечении ул. И.Н. Ульянова и ул. Н.А. Семашко. Улица Ульянова названа в честь И. Н. Ульянова, преподававшего в Нижегородской мужской гимназии, расположенной на этой улице.

Прежнее название Тихоновская, по церкви в честь святителя Тихона, епископа Амафунтского. На улице Ульянова старые дома навевают теплые воспоминания о прошлом. Они красивы, с изящной резьбой и декоративной отделкой. Главная отличительная черта улицы – сочетание старины и современной архитектуры. Дома находятся в хорошем архитектурном состоянии.

Если повернуть с улицы Ульянова на улицу Семашко, то нашему взору предстанет одноэтажный дом с мезонином. В этом доме (ныне жилой дом 42/16) 25 октября 1818 года родился Павел Иванович Мельников. Детство Паша провел в уездном городе Семенове. Он рос на природе, видел жизнь и быт простого народа, интересовался российской историей. Впоследствии детские воспоминания, знание российской истории помогли П.И. Мельникову в написании его произведений. Наверное, каждый, если и не читал, то слышал название его книг «В лесах» и «На горах».

П.И.Мельников был редактором первой еженедельной газеты «Нижегородские губернские ведомости». Поэтому, я предлагаю создать в доме, где родился Мельников – Печерский, музей истории Нижегородского газетопечатания.

Свой любимый город в 2021 году я вижу красивым, благоустроенным, современным, но сохранившим свое историческое лицо.

## Скачков Кирилл

### Музей архитектуры и быта народов Поволжья



Недавно я побывал в Музее архитектуры и быта народов Нижегородской области. Он создан 03 июня 1973 года и находится под открытым небом в красивой и лесной части нашего города. Создание этого музея позволило собрать и показать разнообразие народного строительства и народного быта.

И конечно позволило сохранить разрушающиеся памятники прошлых лет. В настоящее время в музее собрано 15 памятников деревянного зодчества 17-19 веков, привезенных из Нижегородской области. Здесь можно увидеть старые дома и постройки, избы, церковь, мельницу.

В самих домах можно посмотреть обстановку комнат, в которых жили люди, и вещи, которыми они пользовались. В этом музее попадаешь в атмосферу старой русской деревни.



Здесь проводят экскурсии и можно не только погулять и посмотреть старые постройки, но и в праздники попасть на замечательные представления, устроенные по старым русским традициям. Например: Святки, Масленица, Красная горка, Троица, Покров. Музей способствует сохранению русской древней народной культуры. Он позволяет новому поколению больше узнать о народном быте и строительной культуре прошлых лет.

## Пестова Светлана

### «Домик Петра Великого»



Когда мы гуляем вдоль стен Кремля, наш взор не может не заметить красоты Почаинского оврага, расположенного на противоположной стороне Зеленского съезда. Почаинский овраг берет свое начало от пересечения улиц Ильинской и Малой Покровской и как бы упирается в церковь иконы Казанской Божьей Матери на улице Рождественской.

По дну оврага когда-то протекала речка Почайна, названная так основателем города Юрием Всеволодовичем. С нее начинался Нижний Новгород. Существует легенда, что в истоке реки лежит большой камень, и если его убрать, то вырвавшиеся наружу воды, затопят весь город. Это будет последними его днями. На левой бровке оврага расположена улица Почаинская, на которой нас интересует один из самых старых каменных домов Нижнего Новгорода «Домик Петра Великого». Существует предание, что в 1695 году в этом доме Петр Великий провел, целую неделю во время первого Азовского похода, второй раз — в 1722, когда приезжал в Нижний Новгород для посещения могилы Кузьмы Минина.

На самом деле этот дом принадлежал купцу Чатыгину, в начале XVIII в. — купцам Докукиным, в 1765 г. — вдове Михаила Докукина Ирине Петровне. История этого дома была не простой, он сменил много владельцев, когда-то в нем даже располагалась ночлежка, а в 1996—2005 гг. в подвале

«Домика Петра I» располагался одноименный бар, где давали свои концерты рок-музыканты. И только в 2008 году «Домику Петра» правительство Нижегородской области присвоило статус объекта культурного наследия.

В настоящее время «Домик Петра» находится на реставрации и поэтому не представляется возможности налюбоваться его красотой.

Двухэтажные белокаменные палаты Чатыгина с набережной смотрятся очень эффектно. Выделяется фасад с окнами – бойницами. Дом имеет подвал и два верхних этажа. В строении можно выявить старую часть и более поздний пристрой. На втором этаже сохранилась даже изразцовая печь XVIII века.

Будем надеяться, что после реставрации жители и гости Нижнего Новгорода смогут в полной мере насладиться красотой этого памятника культуры, вспомнить далекую историю России.

Так хочется, чтобы к своей юбилейной дате, 800-летию в 2021 году наш любимый Нижний Новгород в полной мере показал всю свою красоту. Чтобы жители Нижнего Новгорода не забывали историю города, чтобы были отреставрированы многочисленные памятники культурного наследия, такие же как и «Домик Петра Великого».

## **Зайцева Алена**

### **Улица Маслякова**



Улица Маслякова ранее называлась улицей Прядильной. Свое нынешнее название она получила по фамилии младшего лейтенанта Г.Г. Маслякова, которому посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Пулеметчик Георгий Гаврилович проявил храбрость и мужество при форсировании Днепра, за что и удостоился такой почетной награды. Улица берет свое начало от площади Горького и заканчивается у Похвалинского съезда. Это одна из самых оживленных улиц нагорной части города, на которой располагаются несколько многоэтажных жилых и индивидуальных домов, административно-офисные здания, школа, детский сад, школа-интернат.

Жилой дом расположен на ул. Маслякова центральной части города. На плане Нижнего Новгорода 1852-1853 годов этот участок был пустопорожним. В конце XX века он был приобретен Е.А. Березиным. В 1901 году на участке были построены деревянные службы и лавка. Дом был построен в 1911 году вблизи от Ново-базарной площади (сейчас пл. им. Горького). В настоящее время часть помещений на первом этаже арендуется общественными организациями.

Архитектурное решение дома практически полностью сохранилось в первоначальном виде. Утрачена входная дверь со стороны дворового южного фасада и декоративные элементы кронштейнов, поддерживающих односкатный навес над входом.

А теперь я на ул. Маслякова, 1. Это трехэтажное каменное здание с необычным завершением - шатер и крест. У этого здания удивительная история и связана она с величайшим событием XIX века с отменой крепостного права в России. 19 февраля 1861 года был опубликован знаменитый манифест, подписанный Александром II. Сейчас здесь располагается школа № 3.

Если посмотреть на фасад школьного здания, то можно увидеть рельефно выделяющиеся цифры 1901. Под карнизом щит, на нем размещался герб Нижнего Новгорода - олень. На фасаде со стороны площади Горького в

центре - специальный рельеф. Здесь была надпись "Училище имени императора Александра II". Над ней в круглой нише когда-то был установлен бронзовый бюст царя-освободителя. Вокруг ниши была надпись: "В память 19 февраля 1901 года". А венчает здание шатер старой часовни в память императора-освободителя.

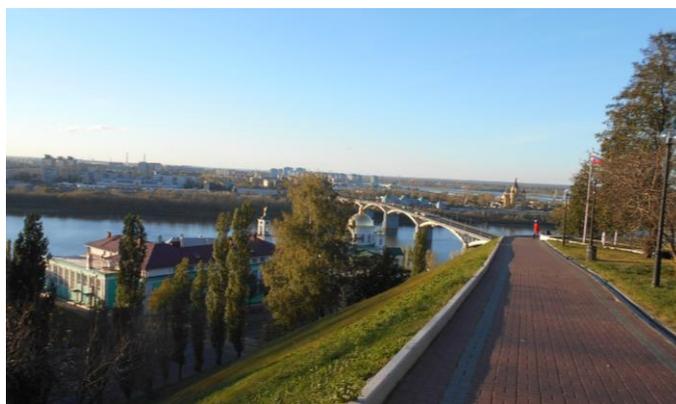
Мне нравится улица Маслякова, она красивая, местами напоминает о том, каким был Нижний Новгород в древности. Мне бы хотелось в 2021 году видеть здания отреставрированными и без реклам.

## **Конаваленак Анастасия**

### **Набережная Федоровского**

Я живу в самом старом районе города Нижнего Новгорода. Его называют Нижегородский, потому что это историческое и географическое сердце города!

Одно из самых красивых мест города – это Набережная Федоровского, которая находится в самой живописной части города, напротив Стрелки. Здесь сливаются воды двух великих русских рек - Оки и Волги.



Отсюда открывается вид на Канавинский мост, саму Стрелку, Рождественскую улицу, Нижневолжскую набережную, золотые купола Рождественской церкви, многочисленные старинные дома и на Нижегородскую Ярмарку – символ КАРМАНА РОССИИ ( как называют и по сей день наш город).

Прекрасно виден с этого места Собор Александра Невского и Порт, который до недавнего времени работал, принимал баржи с грузами. Теперь

на его месте планируется зона отдыха, так как там невероятно красиво. С Набережной Федоровского виден Благовещенский монастырь - один из старейших в Нижнем Новгороде, он стоит на высоком правом берегу реки Оки. С откоса он смотрится как на ладони.

В нашем городе ещё очень много старинных улиц, таких, как улица Рождественская и Черниговская. В домах, построенных два века назад, и сейчас живут люди! В некоторых домах нет удобств, и я бы хотела, чтобы на месте старых домов были построены новые, небольшие красивые дома, которые бы не закрыли живописный вид с реки на наш город.

А те дома, которые уже построены, были бы раскрашены в яркие цвета, чтобы у жителей было хорошее настроение в любую погоду. Я очень люблю свой город, горжусь его историей и люблю его красотой!!!

## **Попов Даниил**

### **Улица Большая Печерская**



Это одна из самых старинных улиц нашего города. Она начиналась на центральной Благовещенской площади недалеко от Кремля и тянулась вплоть до спуска к древнему Печерскому монастырю. Большая Печерская улица неразрывно связана с нижегородской историей. На ней сохранилось множество памятных мест. В самом начале улицы (место дома №1) в начале 19 века находился Театр князя Шаховского. Через дорогу в самом начале

Большой Печерской располагается старейшее в нашем городе и во всей России Речное училище им. Кулибина.

Также стоит отметить и усадьбу Мартынова, которая занимала большую территорию - простиралась от Большой Печерской улицы до спуска к Волге. На сегодня сохранилась только одна постройка конюшенного ряда с круглым верхом в виде короны.

Сам Мартынов оставил после себя добрую память. Он создал в городе первую благотворительную больницу, которая долгие годы носила его имя - «Мартыновская больница». Сейчас это самая большая в Нижнем Новгороде консультационная областная больница им. Семашко. В этой больнице работал мой прадед - известный хирург, заслуженный врач России Постников Вадим Николаевич.

Большая Печерская улица – это еще и уголок замечательной архитектуры. Не случайно Нижний Новгород называют архитектурной столицей России! Очень многие дома имеют мемориальные доски с указанием различных архитектурных стилей, свидетельствующих о вкусах их владельцев. Среди них: дома Ляпунова (№19), Сергеева, построенные в стиле эклектики; дом купца Зайцева-попечителя детского приюта(№23), созданный в стиле модернизма; дом купца Климова (№35).

Радостно осознавать, что современная архитектура не уступает старинным образцам по своей гармоничности. Безусловно, самым красивым зданием на Большой Печерской улице является здание Областной налоговой службы. Здание напоминает образцы древнерусского палатного зодчества. Оно также богато украшено мозаичным панно.

Можно еще многое рассказать о моей любимой улице-свидетельнице многих исторических событий и человеческих судеб в Нижнем Новгороде. Мои предки тоже жили на Большой Печерской улице (дом №8).

Мой прапрадед Колобов Михаил Кондратьевич, участник ВОВ, кавалер орденов «Красной звезды» и «Красного знамени» был создателем и первым директором Высшей партийной школы в Нижнем Новгороде (теперь это

Высшая академия государственных служащих). Моя прапрабабушка Колобова Анастасия Михайловна была учительницей. За заслуги в области просвещения она была награждена Орденом Ленина - высшей наградой в СССР.

Старинные улицы Нижнего Новгорода – это живая летопись истории, жизни быта нашего города. Они тянутся из прошлого в будущее, словно осуществляют связь времен. В этом их тайна и особая ценность. Среди них одно из самых почетных мест занимает и моя любимая Большая Печерская улица.

## **Черепов Матвей**

**Нижегородский Государственный Технический Университет.**



В начале XX века губернатор Нижегородской губернии получил разрешение императора Николая I на строительство института благородных девиц. Место выбирал лично Николай I, по проекту архитектора П.С.

Павлова - между Верхне-Волжской набережной и улицей Жуковской (ныне ул. Минина) в районе пл. Сенной.

По архитектуре оно было лучшим в городе. К зданию была проведена вода и единственная в городе сплавная канализация с бетонными трубами. Построено здание в 1858 году, строилось оно 10 лет. Здание Мариинского института благородных девиц состоит из главного трехэтажного корпуса, обращенного к Волге, к нему примыкает по сторонам двухэтажные флигели, создающие обращенный к улице Минина двор.

В начале 1918 г. в здании расположился отряд войск ВЧК, который летом 1919 г. освободил здание для нужд университета, так как страна нуждалась в грамотных специалистах. Два раза здание занимали под госпиталь с 1914 по 1918 гг. и с 1941 по 1945 гг.

В 1930 г. здание стало одним из корпусов НГТУ. После окончания войны вплоть до 1955г. здесь размещался штаб противовоздушной обороны. В память о студентах и преподавателях, пострадавших от Сталинских репрессий, на территории бывшего Мариинского института, на средства христианской общины НГТУ возведена часовня, освященная в 2003 году, в память причисленного к лику святых, адмирала Федора Ушакова.

Здание находится в отличном состоянии. Внутри здания высокие потолки, просторные коридоры, но главное украшение — это ажурная чугунная лестница.

Я люблю приходить в этот тихий дворик, под вековым дубом стоит лавочка, на которой приятно помечтать и воспроизвести в памяти то, о чем узнал в музее - института НГТУ.

Здесь, на площади, около памятника, принимают в студенты, проходят митинги, соревнования между факультетами... Жизнь продолжается!

## Набатчиков Владимир

V городской интеллектуальный конкурс «Мой Нижний Новгород»,

1 место, 2017 год



В нашем городе находится множество уникальных памятников истории. Многие являются украшением Нижнего Новгорода, а некоторые оказались совсем забыты. Но это не делает их историю менее интересной. Я со своим папой и младшим братом люблю посещать загадочные места в городе. Одним из таких является заброшенная водонасосная станция, построенная в конце XIX века. Когда-то эта водокачка славилась на всю страну своими передовыми технологиями и снабжала город водой на протяжении ста лет. Однако сейчас ее забросили. Находится она на улице Черниговской, в самом центре города. Сегодня это культурно-исторический памятник, состоящий из двух залов и нескольких секций, который с каждым годом все больше приходит в негодность. Но, тем не менее, развалины довольно живописны и красивы. Наверно, только здесь, летом, в глубоких резервуарах, лежит и не тает лед! Строительство этой станции оплачивали виднейшие нижегородские купцы. Они же построили красивейший фонтан (там, где сейчас находится памятник матросам на площади Маркина). Я слышал, что этот фонтан хотят восстановить. Кто знает, может и уникальной станции тоже не дадут погибнуть и найдутся люди, которые будут готовы ее восстановить?

## Веселов Константин

V городской интеллектуальный конкурс «Мой Нижний Новгород»,

3 место, 2017 год



Совсем недавно мы с родными проезжали мимо одного из городских парков, где я раньше любил проводить свободное время. Сейчас часть парка окружена синим забором, за которым ведется строительство большого магазина.

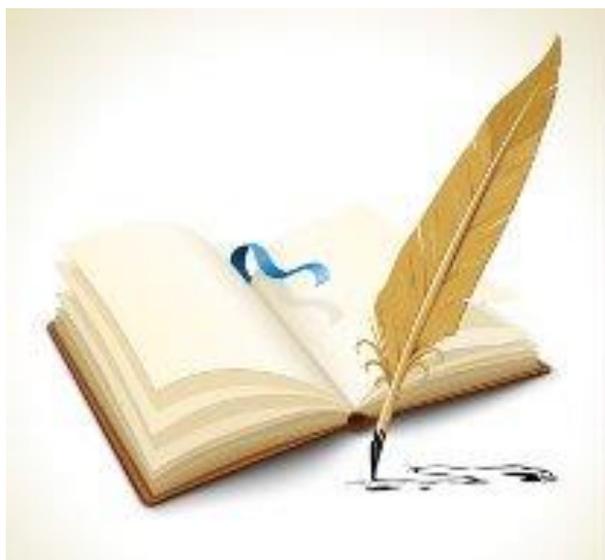
Сегодня многие хотят разбогатеть, а ведь раньше торговцы нашего города славились не только своим богатством, но и великодушием, добрыми делами. Одним из самых известных купцов Нижнего Новгорода был Афанасий Олисов, который оставил после себя не только красивые постройки, но и добрую память своих сограждан. Из истории родного края я помню, что купец Олисов был очень богатым человеком, заработавшим свои деньги на производстве мыла и торговле. Царь и его окружение доверяли ему сбор налогов со всех купцов, торговавших своими товарами в Нижнем Новгороде.

В это беспокойное время, когда на дорогах было много разбойников, и заниматься торговлей было очень сложно, Афанасий Олисов проявил себя как способный и решительный предприниматель. Большую часть заработанных денег купец потратил на строительство красивых домов и церквей. Мне всех больше нравятся палаты и Успенский собор в Крутом переулке. Дом Олисова очень похож на сказочный белокаменный терем, где мог бы жить какой-нибудь царь или боярин. Сложно поверить, что это именно купеческий дом. Из-за своего необычного вида палаты хороши и летом, и зимой! Каменные двухэтажные палаты, созданные в традициях древнерусских жилых домов, состоят из парадных и жилых комнат на втором

этаже и подсобных помещений в нижней части дома. До наших дней частично сохранилось убранство палат – каменные узоры арок и наличников, а также рельефные изразцы. В 1967 году старинное здание было реставрировано под руководством заслуженного российского архитектора и историка архитектуры – Святослава Леонидовича Агафонова. В 1984 году в доме разместился областной центр народного творчества и художественных ремёсел, а в наши дни историческое здание принадлежит Нижегородской епархии, где планируется разместить центр православного воспитания молодёжи. Когда я прохожу мимо этих мест, то представляю себя жителем далекого прошлого. У нас в городе не так много сооружений XVII века, поэтому мы должны беречь наследие того времени. Возможно, в будущем я тоже стану предпринимателем и буду заботиться о красоте и благоустройстве нашего города, как это делал наш земляк – купец Афанасий Олисов.



# Литературная ГОСТИНАЯ



**Бурланков Фёдор**

**Районные Короленковские чтения, 2017 год**

«Человек создан для счастья, как птица для полета»- этот знаменитый афоризм принадлежит великому русскому гуманисту, правозащитнику и писателю Владимиру Галактионовичу Короленко. В своем творчестве писатель не раз затрагивал тему счастья. Из данной цитаты видно, что Короленко считает счастье для человека таким же естественным состоянием, как полет для птицы. Но почему же тогда люди не всегда бывают счастливы? И что такое истинное счастье? На эти вопросы Владимир Галактионович отвечал всей своей жизнью и творчеством. Не стала исключением и повесть-эпюд «Слепой музыкант».

В этом произведении писатель рассказывает о слепорожденном мальчике Петрусе, для которого мир лишен красок и света, жизни и радости. Но Петрусь наделен тонкой психикой и чуткой душой, наполненными едва уловимыми переживаниями и впечатлениями. Познавая мир посредством ощущений, звуков и музыки, Петрусь-ребенок растет мальчиком открытым, активным и любознательным. Но идут года, из ребенка он превращается в мальчика, а затем и юношу, меняются времена и события, а Петр целиком погружен во мрак и горе.

Состояние счастья - это состояние, когда ты полностью принимаешь свою жизнь, понимаешь, принимаешь и исполняешь свое предназначение в жизни. Каждый персонаж повести - это история поиска счастья, жизненной цели. И каждый находит его в чем-то своем.

Для Анны Михайловны после рождения слепого сына целью становится забота о нем, ограждение ребенка от всевозможных жизненных потрясений. Максим, брат Анны и дядя Петруся, - человек полностью противоположный. Для него счастье в борьбе. Причем в борьбе не только с врагами, но и с самим собой. Потеряв в бою ногу и руку, он почти совсем пал духом, думал о том, «что жизнь – борьба, и что в ней нет места для инвалидов»..., что «малодушно извиваться в пыли подобно раздавленному червяку...». Но вскоре старый боец обретает новую цель: он решает вырастить из слепого мальчика настоящего человека, не сломленного своим личным горем. Именно Максим сыграет решающую роль в становлении Петруся как личности.

Другим ключевым персонажем является Эвелина, подруга детства, а впоследствии жена Петруся. Пожалуй, это самый цельный образ повести: даже внешне Короленко ее описывает спокойной и самодостаточной девочкой. Казалось, что уже с детства она понимала и принимала свое предназначение: Эвелина счастлива рядом с Петрусем, счастлива исполнять свое предназначение. Ее душа не испытывает сомнений и метаний. Она знает и принимает свой путь, свой «будничные подвиг жизни».

Труднее всего в поисках счастья приходится главному герою повести-Петрусю. Он полностью сосредоточен на своем горе. У него есть все, кроме зрения. И Петрусю кажется, что потому он бесполезен для жизни: «Мне только кажется, что я совсем лишний на свете». Свои чувства и эмоции несчастный слепой выражает в форме, привычной ему с детства, - в музыке. Но каждый раз эта музыка обрывается болезненным вопросом: «Зачем жить на свете?...Зачем жить именно слепому?» Максим пытается объяснить Петру, что он слишком эгоистичен в своем горе: «Если бы ты мог понять, что на свете есть горе во сто раз больше твоего, такое горе, в сравнении с которым твоя жизнь, обеспеченная и окруженная участием, может быть названа блаженством...», на что несчастный слепой отвечает, что даже нищие слепые музыканты кажутся ему более счастливыми, чем он: «Я поменялся бы с последним нищим, потому что он счастливее меня...». На что Максим ему резонно отвечает: «Во всяком случае, если тебе и было бы хуже, сам ты был бы лучше.» И позже, обиженный отношением Петра, Максим принимает решение, в духе своего характера, решение, которое бесповоротно изменит жизнь слепого юноши. И Петр сделал выбор. После горячего приступа он принимает предложение Максима и, втайне от матери, считавшей, что ее сын учится игре на фортепиано в Киеве, отправляется странствовать со слепыми нищими...

Через несколько месяцев Петр вернулся другим человеком. Поговаривали, что он ходил «в Почаев по обету, чтобы вымолить у почаевской богородицы исцеление». Благодаря этому паломничеству он научился ценить жизнь и понял, что самое большое счастье, - это сама жизнь. Вскоре Петр женился. Жизнь его наполнилась новым счастьем - счастьем заботы о семье. И кульминация - слова доктора: «ребенок видит» - явились своеобразным взрывом счастья и радости Петра за собственного сына. В этот момент окончательно умер Петр - эгоист и, как великий подарок-исполнение мечты,- новый Петр на какой-то миг прозрел. В одно мгновение в мозгу его возникла такая желанная картина окружающего мира и исчезла.

Но Петр больше не чувствовал из-за этого грусти, потому что он «отдал все это... ему... ребенку и... всем... Его лицо побледнело, но на нем все еще блуждал отблеск радостного удовлетворения». Наверно, именно в этот момент Петр понимает счастье нести радость людям. И выбирает путь доступный ему: музыку.

Через три года Петр дебютировал в Киеве во время «Контрактов». И сила его импровизации была такова, что казалось, «что каждое сердце дрожало, как будто он касался его своими быстро бегающими руками»... Итак, для всех героев повести «Слепой музыкант», как и для самого автора, счастье в служении своему ближнему, своему народу, своей Родине. Это не обязательно великие дела, великие подвиги - не каждому дано стать таким же героем, как бандурист Юрко. Но в понимании и исполнении своего предназначения и есть долг каждого перед народом, т.е. истинное человеческое счастье.

## **Кораблева Полина**

**Районные Короленковские чтения, 2017 год**

### **«Нравственная позиция В. Г. Короленко в очерке “Парадокс”»**

Есть отличие между авторской позицией и нравственной позицией. Оценка с точки зрения нравственной позиции предполагает оценку сквозь представление о нравственном идеале. Поэтому в отношении такого писателя, как Короленко нужно говорить именно о нравственной позиции.

Повествование в очерке «Парадокс» ведется от имени рассказчика, в котором и по контексту биографических сведений, и по особенностям интонации угадывается сам Короленко. Описанное в очерке увидено не только глазами ребенка, но и осмыслено повзрослевшим рассказчиком. Поэтому, с одной стороны, мы видим событие, воспринятое чуткой, открытой, восприимчивой детской душой, с другой, понимаем, какое влияние и почему оказало на детей то, что их потрясло.

Так кто же преподавал им урок о смысле человеческой жизни? Напрашивается ответ, что это Ян. Ведь он стал причиной, всколыхнувшей детские души, как зацветшую, застоявшуюся воду в бадье, в которой, находясь в грезах, рожденных невежеством неведения, мальчики ударили рыбу. Ведь именно он написал им афоризм, в котором вполне определенно говорит, что рождается человек для счастья. Но афоризм звучит парадоксально не только в отношении реальной жизни, но и потому что слышим его из уст калеки.

Конечно, можно считать, что автором видится жизнь страданием, особенно если учитывать душевное состояние Короленко, ведь он писал это произведение спустя короткое время после смерти маленькой дочери. Но произведение шире. Отношение автора, в котором и выявляется нравственная позиция можно определить через то, как тот или иной из толпы, собравшейся поглядеть на феномена, себя ведет, что и как говорит. Пан Уляницкий смущен не уродством и страданием калеки, и подает ему монеты не из-за сострадания. Читателю ясно из того, что он узнает об этом персонаже, что единственной причиной его страха является то, что его корыстные расчеты могут быть разрушены. Из чего мы делаем такой вывод, ведь прямо об этом не сказано? Мы не знаем, чем живет этот человек, что прячет "под полой халата". Но читателю ясно: Уляницкий неискренен, нечестен, фальшив, корыстен. Когда его не видят взрослые, он гоняет мальчишек камнями, а потом говорит с ними фальшиво-ласково. И то, что говорит он цинично и безобразно. И умный, проницательный Ян пользуется его страхом и высмеивает его.

Сложный персонаж - доктор Дударев. Вначале вспомним эпизод, когда доктор не дал монету собиравшему долгоусому. Но после слов Яна, что трудно таким, как он зарабатывать себе на пропитание другим способом, бросает целый сороковец в пыль. Почему сороковец и почему в пыль? Обратим внимание и на отношение Яна к доктору: он почтительно сдержан и несколько раз пытается объяснить причину такого способа зарабатывать.

Сравним с тем, как Ян пугает намеками, а затем высмеивает Уляницкого. К доктору у Яна отношение другое. Доктор честный и порядочный человек. Как же объяснить его поступок? Понятно, что этот жест – выражение жалости и презрения. Так неужели автор осуждает Яна и согласен с доктором? Одна маленькая деталь помогает понять отношение автора. Вспомним, как дети представляли себя Дударевым, играли его. Нет лучше этой игры, искренней и правдивей. Не анализируя, не умствуя, дети схватывают главное. Вспомним, как они показывали грустный его взгляд. Да, Дударев хороший честный человек, способный сострадать. Но его доброе чуткое сердце теряется порой в его принципах и правилах.

С почтением кланяется Ян матери мальчишек. Она полна сострадания, дает больше остальных, зовет пообедать. В ней нет мыслей, которые в Дудареве заслоняют человека. Мыслей о том, что кощунственно пользоваться своим увечьем, чтобы зарабатывать на низменных чувствах людей. Ведь, действительно, можно задаться вопросом: а что приковывает человека к подобным зрелищам и что должен чувствовать тот, кто является объектом этого любопытства? Конечно, в основе этого - унижение человека.

Понятно, почему испуган Уляницкий, но что напугало в феномене мальчишек, почему они беспокойно спят? Они впервые увидели страдание, боль и были потрясены. Они не думают об участи несчастного, не анализируют, не занимаются морализаторством как доктор. Они всем своим невинным существом прочувствовали боль, страдание человека. Тем более горько им было, что сам страдалец и говорил, что счастье для человека, как полет для птицы.

Так что же получается, что эта горькая ирония жизни принята автором?

Чтобы сложилась цельная картина, мы скажем о заключительной части, которая была изменена писателем. Мальчики плохо спали ночью, последовавшей за всем происшедшим с ними днём. И потом, по первой версии, автор говорит, что они с братом возвращались к своей бочке, к своим фантазиям, в иллюзорный мир детской мечты, но часто реальность

жестокими толчками вытаскивала их из дремы. По более поздней версии рассказчик говорит, что никогда больше не удили они в бочке и не садились в золотую карету. Отличие в концовке разных изданий произведения может помочь понять, какой смысл вложил Короленко, показав внутренние изменения мальчишек. Ведь только самые глубокие потрясения могут отбросить человека за линию невозврата. Если бы это было что-то малозначительное, то действительно, требовались бы новые потрясения, напоминавшие о реальности. Но то, что произошло с мальчиками, потрясло их до самого основания.

Конечно, детская чистота, невинность - это один из важнейших нравственных ориентиров. Ведь сказано же Христом: «Будьте как дети». Но невежество и невинность не одно и то же. Пребывают в своих иллюзиях мальчики как раз в силу невежества, своего незнания мира, прекрасного, но и яростного. Настоящее же счастье иллюзорным быть не может. Вот здесь-то и встаёт явно и очевидно вопрос о страдании. Так как же достичь счастья, которое от природы так необходимо нам, если греза это не счастье, а реальная жизнь, полна страданий? И вот тут-то все и замыкается: жить и быть открытым для жизни, такой разной и непредсказуемой, это и есть счастье.

## **Кулагина Елизавета**

**Районные Короленковские чтения, 2017 год**

**«В.Г.Короленко – великий гуманист и общественный деятель»**

Владимир Галактионович Короленко – русский писатель середины XIX – начала XX века, общественный деятель, публицист и журналист.

О добрых делах Короленко можно говорить и писать много, но я остановлюсь только на некоторых:

1892 год. Голод в нижегородской губернии вследствие сильнейшего неурожая. По словам Короленко, «облака тянулись по раскаленному небу,

безводные и скупые.... Голод подкрадывался к нам среди этого зноя и дыма, среди этой засухи». Помощь голодающим оказывалась государством в форме продовольственной ссуды зерном. Несмотря на то, что помощь голодающим финансировалась государством, на деле она оказывалась малоэффективной, так как не доходила по назначению.

В распоряжение Короленко были переданы деньги, собранные через московскую газету «Русские ведомости» (прогрессивное издание, с которым сотрудничали Л. Толстой, М. Салтыков-Щедрин, Н. Чернышевский, Г. Успенский, А. Чехов и др.), и писатель лично отправился в Лукояновский уезд открывать бесплатные столовые. Были уговоры со стороны губернских чиновников совершить «путешествие» более удобное в менее проблемные места, но Короленко отправляется туда, где ждут помощи и «под собственным флагом», чтобы независимо и объективно видеть правду и действительно помогать тем, кто нуждается. Короленко боролся за право нищенствующего народа на помощь, которая заключалась в первую очередь в отстаивании права терпящих голод и лишения на помощь. Ведь находились чиновники, которые «вместо голодающего народа» рисовали «образ лентяя, обманщика, пьяницы и попрошайки», обвиняли народ в поджогах, были против открытия бесплатных столовых.

«Да что же, собственно, доказывает г. Эрбштейн (земский врач)?» – спросил я у ближайшего соседа из публики. «Он говорит, что все благополучно и что санитарные отряды присланы напрасно...» - с горькой иронией пишет о «парадоксах» голодного года Короленко.

«У въезда в деревню ... я встретил бабу с ребенком. Она идет из больницы, куда водила мальчика.

– С мальчонком вот что-то толку нет...

– Что такое?

– Рвота, хлеба нутро не принимает.

– А хлеб хороший у вас?

– Теперь ничего. Подмешиваем тоже лебеду, да немного, не как у других. А хворь! Мальчонко измаялся...»- записал в свой дневник при поездке по губернии писатель.

Кроме того, что Короленко были написаны честные и смелые статьи, раскрывающие правду о голодающих и о помощи, не доходящей по назначению - писатель выступил с докладом об этом в Нижнем Новгороде на заседании благотворительного комитета и продовольственной комиссии. Губернское начальство сразу приняло меры и «ссуды стали выдаваться более широко и более щедро...»

Известно, что во многом благодаря именно В.Г.Короленко дело обвиняемых в человеческом жертвоприношении семи жителей удмуртского села Старый Мултан получило справедливый исход. Оно велось с нарушением элементарных правил судопроизводства. Короленко как всегда со всей страстностью своей пылкой натуры откликнулся на несправедливость и встал на защиту невинно осуждённых. Он присутствовал на заседаниях суда, стенографировал со своими единомышленниками-корреспондентами всё происходящее на слушаниях по делу, выезжал в Вятскую губернию, опрашивал местных жителей.

Невинно осужденные были оправданы!

Русская пресса называла писателя «солнцем русской литературы» и «живой совестью русского народа». И с этим невозможно не согласиться!

## **Кулагина Елизавета, Левин Георгий**

**Горьковские чтения, 2017 год**

### **«А.М. Горький: знакомый и незнакомый»**

Вера Николаевна Блохина написала в своей книге " Горький на Волге " о малоизвестных фактах из жизни М. Горького: о его путешествиях по Волге в два последних года его жизни.

В 1934 году Алексей Максимович отправился в путешествие по Волге на теплоходе «Максим Горький». Ценны воспоминания людей, встречавшихся тогда с Горьким. Когда Алексей Максимович гулял по палубе теплохода, он заметил матроса Ф.Ф. Сорокова, подошел к нему и сказал, что ему очень приятно видеть матроса за книгой и что он пришлет в подарок команде большую библиотеку. А когда А.М. Горький сходил с теплохода, последние его слова были: "Читайте мои книги, вспоминайте Максима Горького". И действительно, Алексей Максимович вскоре прислал в подарок команде библиотеку, в которой было около четырехсот томов.

Алексей Максимович знал много легенд и любил их рассказывать, в один из вечеров он поведал такую легенду о двух сестрах Кама и Волге. "Шли с севера на юг две девицы Волга и Кама и повстречались они у горы-богатыря Лобач. Заспорили девицы: кто из них первой добежит к Каспию. Волга стала хвастать своей красотой, а Кама своей полнотой. Кама своей водой прижала Волгу к Лобачу. Но красота Волги полюбила богатыря, и он повелел своим братьям горам отойти на запад и пропустить вдоль своих берегов Волгу. Горы отошли, и Волга потекла вдоль гор, обогнала Каму и первая добежала до Каспия. С той поры Кама стала считаться притоком Волги».

Участники поездки 1934 года вспоминают, что Алексей Максимович много рассказывал о челюскинцах и восхищался героическим характером русских людей. Он был очень общительный, и было видно, что поездка доставляет ему огромное удовольствие. Но иногда Горький часами сидел на палубе и смотрел на Волгу, в это время его никто не беспокоил, так как знали, что он тоскует о сыне. В эти часы на пароходе становилось очень тихо, словно не только команда, но и пароход скорбел вместе с писателем.

Алексей Максимович вставал очень рано, ел лимоны с яйцами и сахаром, ходил по палубе и что-то напевал. Ровно в 9 часов в салоне был утренний чай, где собирались все вместе. Алексей Максимович тоже всегда присутствовал. После завтрака, если погода была хорошая, Алексей

Максимович шел на палубу работать. А в плохую погоду уходил в каюту и работал там. Распорядок был строгий. Алексей Максимович требовал, чтобы после 10 часов вечера все ложились спать.

«Варить уху надо на костре», - учил Алексей Максимович. И вот однажды П. Т. Тащев и Н.И. Гнидин с А.М. Горьким наловили осетров, ершей, окуней, разожгли костер и под руководством Алексея Максимовича стали варить уху: завернули всю рыбу в марлю и опустили в котел с водой. Когда вода нагрелась, положили соль, лук, пшено, картошку, перец. Как только все это закипело, отжали, добавили лимон, стерлядь - и уха готова. Уха была действительно хорошая, да еще на свежем воздухе.

К.П.Пулошникова рассказывает историю о встрече с Горьким: «Однажды я зашла к Алексею Максимовичу в каюту, он рассматривал карточку, где он с сыном. "Вот какой у меня сын был, на, посмотри". Мне карточка понравилась, и Горький отдал мне её, тогда я сняла со стены пожелтевшую фотографию и отдала ему. У меня незадолго до этого умер муж и осталось двое маленьких детей. Я тоже в этом рейсе была в очень тяжелом состоянии. Алексей Максимович растрогался и сказал: "Береги себя и детей, главное хорошо воспитывай и учи детей, а материально мы тебе поможем". В каждом слове Алексея Максимовича чувствовалась любовь к детям, к своим и чужим. Как только закончился рейс, меня вызвали в управление и выдали пакетик, в котором была большая сумма денег, на них я смогла купить детям все необходимое на зиму. И так меня вызывали еще четыре раза, и каждый раз вручали пакетики с деньгами».

Все, кто встречался с Алексеем Максимовичем, даже очень ненадолго, сразу чувствовали в писателе огромной души человека, щедро дарившего людям заботу и ласку. Из разрозненных воспоминаний множества людей встает перед нами облик глубокого человеческого человека - бесконечно дорогого каждому Алексею Максимовичу Горького.

## Чиркин Александр

### "Кто главный герой в "Сказке о золотом петушке"?"

Самые удивительные из книг - сказки. Они не знают над собой власти времени. Очарование сказочного вымысла первый ощутил А. С. Пушкин. Его сказки, сочинённые по образцу народных, содержат в себе свободу сказочного чуда.

«Сказку о золотом петушке» поэт написал в третью болдинскую осень в сентябре 1834 года. Всего 224 строки. Источниками сказки А. С. Пушкина стали «Легенда об арабском звездочёте» В. Ирвинга и «История о золотом петухе» Ф. М. Клингера.

Главным героем сказки, по моему мнению, является царь Дадон, хотя сказка называется не «О царе Дадоне», а о «Золотом петушке». Это не удивительно, так как у сказок в названии или имя главного героя («Золушка», «Красная шапочка», «Сказка о Царе Салтане и его сыне ... Гвидоне Салтановиче»), или имя сказочного персонажа, наделенного волшебными свойствами, который и делает в сказке все «чудеса» («Сказка о золотой рыбке», «Морозко», «Снежная королева»).

Имя царя взято из «Сказки о Бове Королевиче», где Дадон – «злой» царь. Кроме того, царь - единственный персонаж, названный по имени. У автора Дадон - не трус и не лентяй:

«Жил – был славный царь Дадон,  
Смолоду был грозен он  
И соседям то и дело  
Наносил обиды смело...»

«Славный» - означает не только «известный», но и то, что автор с первых строчек подчеркивает «положительность» своего главного героя и свою к нему симпатию.

Кроме того, уже в зачине сказки автор рассказывает о том, что раньше, смолоду, царь управлял своим государством, а к старости ослаб, воеводы же, хоть и стараются, но без его активного участия справиться не могут.

Дадон представлен на закате жизни - он хочет покоя для себя и своего царства. Но набег вражеской рати не дают ему отдохнуть от дел. Царь испытывает тревогу, злость и страх и решает обратиться за помощью к звездочету. Царь многим готов пожертвовать ради мира в своем царстве – он посылает гонцов «с поклоном», хотя цари редко кланяются даже другим царям, а не только тем, кто «ниже по чину» и готов щедро отблагодарить звездочета за его услугу: «волю первую твою я исполню как свою».

Золотой петушок помогает царю Дадону и его царству прожить несколько лет в покое и мире – «царствовать, лежа на боку». Иногда царю ставится в упрек такое желание, многим видится ирония и сарказм в словах А.С.Пушкина. Но ведь царь уже пожилой человек, у него есть взрослые сыновья и воеводы, поэтому его желание покоя и мира вполне оправданно. Кроме того, в сказке говорится о том, что мирно жить царству мешали только набег соседей. То есть внутри царства все было мирно и спокойно, и сам Дадон тоже ни на кого не нападал. При этом, когда возникла необходимость самому сесть в седло и возглавить поход, царь поехал на войну не взирая на свою старость и желание покоя. Он мог отправить воевод, но поехал сам, к тому же он тревожился за своих сыновей.

После встречи с Шамаханской царицей царь Дадон резко меняется. Он перестает горевать о своих сыновьях и пирует целую неделю прямо рядом с местом, где они друг друга убили. Следовательно, Шамаханская царица оказывает очень сильное влияние на всех членов царской семьи; например, они начинают забывать родственные связи: брат убивает брата, отец забывает о сыновьях.

Золотой петушок предупреждал об опасности: страшен не только враг, который целым войском нападает на твою страну - врагом может быть один человек, который разрушает семейные узы. Но царская семья не поняла, в

чем опасность, поэтому враг победил. Примечательно, что в сказке ничего не говорится о царице, жене царя Дадона – жива ли она, нам неизвестно.

Итак, «околдован», царь Дадон меняется, становится жадным, склочным, нарушающим свое царское слово и в конце спора лично убивает звездочета, хотя он мог бы отдать такой приказ своим воинам. До этой сцены такие качества царя не проявляются, что еще сильнее подчеркивает пагубное влияние Шамаханской царицы на царя Дадона. Царь не прошел «испытание» царицы, и никто в этой сказке это испытание не прошел.

Золотой петушок убивает царя, хотя до этого служил ему верой и правдой. Наверное, он мстит за смерть звездочета. Царица пропадает. Царство оказывается без правителей. Что дальше случилось с царством Дадона, мы не знаем, так как на этом автор заканчивает сказку.

Получается, что главным героем, имеющим волшебные свойства, в сказке оказывается не Золотой петушок, а Шамаханская царица, потому что перед ее чарами все оказываются бессильны, и она разрушает все. Я думаю, что автор хотел подчеркнуть сильное влияние, которое женщины оказывают на мужчин, в том числе правителей. И то, что главная опасность – не снаружи, не набеги соседей, а опасность внутри царства - в потере связей внутри семьи, в потере себя!

## **Февралева Татьяна**

### **Сказка «Новогодние чудеса»**

Удивлению моему не было конца: я попала в сказку, мир грёз, страну фантазий! Повстречала множество сказочных героев: троллей, гномов, фей, хотя еще совсем недавно была уверена, что их вовсе нет и «всё это сказочки для малышей». Я не верила в волшебство, колдовство, и в Деда Мороза, конечно, тоже не верила... до этого дня, т.е. предновогоднего вечера 31 декабря.

Дома я была одна, читала книгу, кот мурлыкал где-то в ногах. За окном валил снег, а в моей комнате было тихо, уютно. Глаза устали, я их

прикрыла... И вдруг услышала шорох. Подумала: может, кот опять дерет диван своими острыми коготками? Но нет – кот Оникс мирно спал, свернувшись калачиком и закрыв лапкой нос. Шорох повторился, я встала и увидела в углу ... какой-то волосатый комок с глазами. «Комок» смотрел на меня – я на него, и, кажется, он был рад, что я его увидела. Размером странное существо было с котенка, но котенок не может быть круглый, волосатый, бородатый, а в лапе (или руке?) держать шарик. Этим шариком всегда играл Оникс и, видимо, загнал его за диван. Волосатый комок протянул мне игрушку кота и сказал:

- На, закатилось ко мне в жилище!

- Какое жилище? Где ты живешь? И кто ты такой?

- Живу тут, у тебя в диване, и уже давно. Я – Лентяй-Митяй, - ответило существо.

- Что же я тебя раньше не видела?

- Сегодня же Новый Год! Всё волшебство на виду! Люди думают, что мы – выдумка, а нет! Мы невидимые в обычные дни, и только один день в году – 31 декабря – нас можно увидеть. Хочешь со мной к Главному Волшебнику? Он всё может!

- Это к Гудвину что ли? – засмеялась я.

- К настоящему волшебнику! Деду Морозу!

- Хочу, - без раздумий ответила я. – Только ненадолго. Мама с папой и братиком скоро придут из гостей – волноваться станут.

- Тебя не будет по вашему времени 16 минут, а в сказочной стране мы проведем ровно 3 часа и 3 минуты.

Митяй велел мне открыть балкон, вынул из бороды малюсенький свисток, громко и озорно свистнул, и сейчас же какие-то прозрачные летающие создания, похожие на ангелов, подвезли к балкону ледяные сани, остановились и в ожидании посмотрели на нас. Я была так удивлена, что с места не могла сдвинуться. Смотрела на это чудо, раскрыв рот, пока одно из летающих созданий не пропищало:

- Садитесь, у нас мало времени!

Я накинула куртку, взяла на руки Митяя и с балкона спрыгнула прямо в ледяные сани. Мы поднялись высоко, и сани отчего-то стали таять. Я испугалась, что если они вовсе растают, то мы с Митяем упадем вниз с большой высоты. Однако, к моему удивлению, сани быстро приземлились. Место, куда мы попали, было очень красиво, и холода совсем не чувствовалось. Множество сказочных существ сновало туда-сюда: тюхи, лилипуты, тролли... На поляне танцевала Белоснежка, а рядом с ней суетились семеро гномиков в разноцветных костюмчиках. Вон Золушка с принцем разговаривают и смеются. Я шла и удивлялась всем этим чудесам, узнавая других героев сказок: взявшись за руки, шли и болтали меж собой Буратино и Пиноккио. Буратино был деревянный, а Пиноккио – обыкновенный мальчик небольшого роста, однако с длиннющим носом, метра два! Наверно, он большой врунишка! Попадались нам по пути и разные животные и птицы: обычные белки, зайцы, олени и сказочные грифоны, Тянитолкай, летающие обезьяны... Вдали виднелось море, по нему плавали корабли царя Гвидона и Салтана, Синдбада-Морехода. У кромки воды стоял старик, смотрел в синее море и ждал Золотую рыбку. За морем ходили странные люди, их было видно издалека из-за их огромного роста. Я поняла, что там другая страна, где живут великаны. Остановилась у красивого дворца, на табличке ворот которого было написано: «Тихо! Здесь спит Спящая Красавица, ее семья и свита. Просьба не беспокоить 300 лет». Я шла дальше и удивлялась чудесам, происходившим вокруг, а Митяй молча сидел у меня на руках, похоже, он вообще задремал. Пришлось разбудить:

- А где же Дед Мороз?

Митяй зевнул и заговорил:

- Это дальше, за лесом. Он жару не любит, а за лесом прохлада, дуют ветра.

- Расскажи мне про сказочную страну, - попросила я.

- В вашем мире все дети читают сказки. Как только книга прочитана, в нашей стране появляется персонаж этой сказки. Живут здесь все очень мирно,

весело и без хлопот. Никто никого не обижает. Здесь много волшебства: и ковры-самолеты, и скатерти-самобранки, даже волшебная палочка есть.

- Вот бы мне волшебную палочку... - протянула я.

- Нет, люди могут испортить своими желаниями жизнь другим людям, поэтому у них нет волшебных предметов. Даже сказочные герои могут неправильно использовать волшебную силу. Вспомни Незнайку! Сколько ерунды заказывал с помощью волшебной палочки! А потом еще и потерял волшебный предмет! Или вон старик ждет у моря Золотую рыбку, а желания-то у него были хорошие?

Тем временем мы вошли в лес. Красная Шапочка вышла с корзинкой нам навстречу и улыбнулась. Промелькнула между стволов деревьев Баба-Яга в ступе, вылетев из избушки на курьих ножках. Вон покатился Колобок, громко распевая песенку.

- Вот мы и пришли, - вдруг сказал Митяй.

Перед нами был голубой терем, в котором жил Главный Волшебник – Дед Мороз. Рядом с домом стояли ледяные сани, гораздо больше наших. Было прохладно, даже зябко. Когда я постучала в дверь терема, то волновалась: вдруг Дед Мороз примет меня неласково или совсем не захочет со мной разговаривать. Но вдруг послышался приветливый голос:

- Кто же там? Проходите! Я всегда рад гостям!

Я вошла и увидела Снегурочку в голубой шубке до пола и Деда Мороза, большого, с искрящимися весельем глазами и большой седой бородой лопатой. Дедушка и внучка сидели за столом и что-то читали.

- Знаю, тебя зовут Таня! – сказал Дед Мороз. – Рад, что ты пришла, здравствуй.

- Здравствуйте, - робко ответила я.

- И ты здесь, Митяй? Я рад, что ты увидела в Новый Год моих сказочных друзей, побывала в нашей стране, - обратился ко мне снова Дед Мороз. – Хочу, чтобы ребятки в вашем мире верили в чудеса, знали, что, если сильно

верить, желание всегда исполнится, а мечты сбудутся, помнили, что чудо рядом! Может, и ты хочешь о чем-нибудь попросить меня?

- Я хочу, чтобы мой младший брат тоже поверил в Деда Мороза и в чудеса, - сказала я, зардевшись от смущения.

- Хорошо! – ответил Дед Мороз. – В следующем году я покажу ему сказочную страну так же, как и тебе. Видишь, мы со Снегурочкой читаем письма благодарности детей, у которых уже сбылись мечты.

Дед Мороз показал на мешок писем и продолжил:

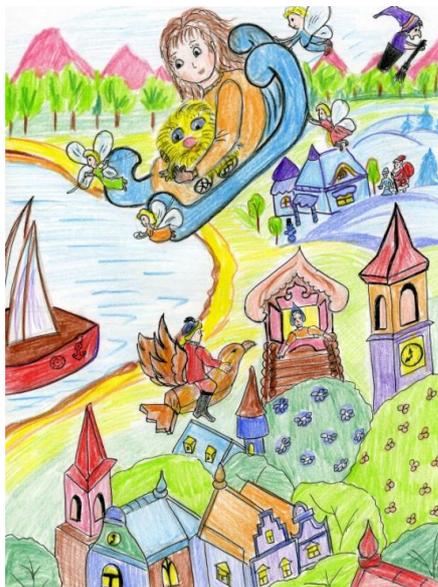
- А вот и другие письма с пожеланиями детей.

И вдруг я добавила, неожиданно даже для самой себя:

- А еще я хочу, чтобы на земле все люди жили счастливо!

- Мы очень ответственно готовимся к сегодняшней ночи и учитываем пожелания всех детей, - ответил Дед Мороз. – Главное, чтобы они верили, и тогда всё исполнится. Сбудется и твоя мечта!

Лентяй-Митяй шепнул мне на ухо, что нам пора уходить. Мы попрощались и вышли из приветливого терема. Ледяные сани уже ждали нас. ... Яркий свет ослепил меня, я снова была на диване. Оникс все так же лежал в ногах, а в голове проносились неясные картины: Дед Мороз, сани, Митяй, Снегурочка, тролли... Сон? Явь? Прочитанная книга?..



## Февралев Андрей

### Кто главный герой в «Сказке о золотом петушке»?



«Сказка о золотом петушке» была написана А. С. Пушкиным в последнюю Болдинскую осень. Эта сказка тоже, к сожалению, оказалась последней. Произведение получилось настолько ярким, сложным, многогранным и неоднозначным, что люди до сих пор спорят: а какой же смысл вложил автор в сказку? Какой урок мы должны извлечь? И кто главный герой? Попробую обосновать свое видение главного героя в «Сказке о золотом петушке».

Центральных персонажа в произведении всего четыре: царь Дадон, мудрец, золотой петушок и шамаханская царица. Но кто же все-таки является главным героем сказки? До сих пор на этот счет даже у пушкинистов нет единого мнения. Возможно, на каждом жизненном этапе сказка воспринимается нами по-разному, по-новому. Ведь незря С.Я. Маршак сказал: «У каждого возраста свой Пушкин». Это действительно так. Мы по-разному воспринимаем творчество великого поэта в пять, десять, двадцать или пятьдесят лет.

Спроси меня ранее: «Кто главный герой сказки?», то я, не раздумывая, ответил бы: «Конечно же, золотой петушок, - ведь ответ лежит на

поверхности, - в названии сказки. Но сейчас, перечитав произведение, посмотрев еще раз мультфильм, я могу сказать: «Да, петушок занимает одно из центральных мест в сказке, но он не главный герой». Петушок, хоть и волшебный, но все-таки искусственный. Он напоминает мне запрограммированную «умную» вещь. А вещь не может быть главным героем. Петушок - это скорее символ сказки, а не герой.

Тогда, может быть, главный герой - звездочет? Ведь именно мудрец в «Легенде об арабском звездочете» Ирвинга является главным героем (эта новелла послужила «отправной точкой» для «Сказки о золотом петушке»). На протяжении всей легенды мы видим и чувствуем присутствие звездочета. А наш мудрец появляется в сказке всего лишь два раза. И еще: православный поэт Пушкин вряд ли бы сделал иноверца главным героем. О том, что это человек иной веры, мы можем судить по его описанию: «в сарачинской шапке белой...». Сарачинская шапка - это чалма, которую носили арабы-мусульмане. Далее мы узнаем, что беда к царю пришла именно с Востока, в виде шамаханской царицы.

А кто такая шамаханская царица? Роковая восточная красавица, напоминающая сияние зари, которая, словно наваждение, околдовала царя Дадона. Она явилась «яблоком раздора» между сыновьями Дадона. Из-за нее же повздорили царь и звездочет. Мне кажется, она представляет собой такое же творение колдуна, как и золотой петушок. Шамаханская царица появилась как призрак, как мираж в пустыне. Сделав свое «черное дело», она исчезла, «будто вовсе не бывало». Следовательно, она не может быть главной героиней сказки.

И еще: я воспринимаю мудреца, золотого петушка и шамаханскую царицу как единое целое. В каждом из них есть что-то мистическое, волшебное. По моему мнению, А.С. Пушкин рассказал нам о них, чтобы мы лучше поняли сущность главного героя - царя Дадона.

Какие аргументы я могу привести в пользу того, что главный герой - царь Дадон? Уже зачин сказки начинается со строк «Негде, в тридевятом

царстве, в тридесATOMом государстве, жил-был славный царь Дадон...». Всего несколькими строчками: «Смолоду был грозен он и соседям то и дело наносил обиды смело» А.С. Пушкин описывает большую часть жизни царя. Автор рассказывает нам, как состарился царь, захотел покоя. А далее - как во многих русских народных сказках: главный герой получает в подарок волшебную вещь, отправляется в путь, добывает трофей. Таким образом, с Дадоном происходят ключевые события. Пушкин о нем и повествует больше всего. Другое дело, что персонаж главного героя нельзя назвать положительным. Однако это не мешает царю Дадону быть главной фигурой в сказке.

Таким образом, для каждого читателя сказки - свой главный герой. Для кого-то это - золотой петушок, для кого-то - звездочет, для кого-то - шамаханская царица. На сегодняшний день я считаю главным героем «Сказки о золотом петушке» царя Дадона.

В заключение мне хочется привести слова российского литературоведа В.С. Непомнящего, который говорил о пушкинских произведениях: «Каждым сюжетом, каждым образом предьявляется нам не только художественная, но прежде всего человеческая проблема, которую мы должны лично решить; а уж каждый смотрит в это "волшебное зеркальце" по-своему, каждый судит, размышляет, выносит оценки в пределах своих понятий».



# Живой родник



**Кинешова Виктория**

**Диплом 1 степени НОУ «Эврика»**

## **Исследование «Легенды озера Светлояр»**

Есть в поветлужских лесах озеро с поэтическим названием «Светлояр». Вода в нем недвижна и днем, и ночью, лишь изредка по зеркальной глади пробежит легкая зыбь, и все стихнет. А бывают дни, когда до берегов его будто бы доносится протяжное пение и слышится далекий колокольный звон. « Давным – давно на месте Светлояра стоял славный город Китеж и возвышались над ним главы церквей. Напали на Русь татары, завоевали многие земли. Хан Батый прослышал про богатый Китеж-град да и направил

туда свои бесчисленные орды. Обложили татары город грозной тучей и хотели брать его силой. Подступили к стенам и изумились: жители города никаких укреплений не построили, и защищаться не думали. Только молились в церквях и звонили в колокола. Ворвались татары в город, а тут вдруг забили источники многоводные. Отступили в страхе басурманы, а вода все бежит и бежит...И когда иссякли родники, на месте города озеро расстилалось, лишь вдали мерцала одинокая глава собора с блестящим посередине крестом, но и она медленно погрузилась в воду; вскоре и крест исчез...»

Бесспорно, одно из самых красивых русских сказаний - народная легенда о граде Китеже, не раз вдохновлявшая поэтов, художников, музыкантов.



По народным представлениям, град Китеж, скрытый от глаз греховного мира - земной рай, откуда праведники посылают грамоты людям, наставляя их, как жить в миру. Жизнь в славном Китеже совсем особая - ясная и светлая. Можно попасть в него и заживо, но возврата оттуда на землю нет. А попасть в него можно так: отговев и причастившись, без сумы и посоха надо пройти по Батыевой тропе к Светлому Яру; там откроется в одном месте темная пещера – вход в Китеж-град. И Путник входит в открытые врата затонувшего мира, храня веру в существование чуда на земле.

Много спорили и спорят о происхождении легенды – изучают почву, измеряют глубины озера, ныряют с аквалангом на дно Светлояра. Доказывают научно, что нет и не могло быть града Китежа в озере, что другой Китеж штурмовали полчища Батя, в другом месте.

В одной из религиозных рукописей об возникновении озера Светлояр говорится: « ...потемнело вдруг все кругом и



скрылись храмы божии, погрузились молчаливо в воды со стенами их зубчатыми ...» («Китежская летопись»).

А с языческих времен идет легенда о злой богине девке Турке, конь которой оставлял всюду ямы от своих копыт. Однажды девка Турка прогневалась на местных жителей, и конь ее слишком сильно ударил копытом оземь: образовался огромный провал, в котором исчезла и сама злая богиня.

Эти две легенды уж очень интересны с позиции метеоритного удара. Они как бы подтверждают гипотезу мгновенного образования озера.

Я принимала участие в комплексной школьной экспедиции по исследованиям структуры озера Светлояр как метеоритного кратера, расположенного в Нижегородской области. Мы смогли успешно представить результаты топонимических исследований окрестностей озера. Так как топонимика объекта является связующим звеном между происхождением объекта и современным его существованием, то такой экскурс в историю объекта не просто полезен. Он показывает важность строго научного подхода к реальному объяснению событий. Точная карта мест (составленная по географическим координатам) и, особенно, вариант виртуальной экскурсии по окрестностям озера создают особую значимость выполненной работы и для паломнического, и для краеведческого туризма в области и в России.

Мы очень довольны темой и результатами своей работы, считаем себя духовно обогащенными, благодаря озеру Светлояр.

## **Филимонова Арина, Евграфов Иван, Приданов Дмитрий**

### **Проект «Пустыньские озёра – природная жемчужина**

#### **Нижегородской области», 2016 год**

Нижегородская область славится своей природой. В нашем крае есть обширные леса, есть и степные участки. На севере области землю покрывает тайга. На западе мы встречаем смешанные леса, среди которых преобладают сосняки на песчаных холмах. Юго-запад области представлен широколиственными лесами, среди которых имеются как кленовые, так и дубовые рощи, и целые лесные массивы. Юг и юго-восток области – это зона степей и лесостепей. Здесь мы ещё можем встретить нераспаханные участки ковыльных степей, где живут европейские сурки.

Но не только природными зонами богата наша область, хотя они и является уникальной на европейской территории России именно по наличию сразу трёх природных зон в пределах одной области.

Много водоемов расположено на территории области. Всем известны великие Европейские реки Волга и Ока. Множество их притоков струятся по нижегородской земле. Но есть в наших краях и озёра. Причём, большая часть озёр имеет карстовое происхождение. Некоторые озёра, такие как Светлояр, Нестиары, по всей видимости, связаны с падением метеоритов.

К сожалению, многие жители области слабо представляют себе, какая красивая, разнообразная и богатая природа имеется в нашем крае. Некоторые жители области гораздо лучше представляют себе курорты мира, чем собственный родной край.

Побывав в байдарочном походе на Пустыньских озёрах, мы поняли, что это одно из самых красивых мест в нашей и не только в нашей области. Необходимо рассказать жителям области, и школьникам, в первую очередь, о том, что наша родная область обладает природной жемчужиной – Пустыньскими озёрами, расположенными на территории Пустыньского заказника.

Мы считаем, что жители нашей области должны знать это замечательное место, любить его природу и заботиться о ней, чтобы такое место долго оставалось незагрязненным человеком, чтобы здесь можно было только любоваться красотами и отдыхать от городской жизни.

Пустынский заказник – одно из красивейших мест нашей области, но в то же время, существует и ряд проблем, которые необходимо решить. Это и загрязнение реки Серёжи, которая течет через озера, и вытаптывание прибрежных районов отдыхающими, замусоривание берегов. Это и попытка организовать на территории заказника строительство коттеджного посёлка. Забота о природной жемчужине Нижегородской области должна стать делом каждого жителя, так или иначе связанного с этими местами.

**Цель** проекта – привлечь внимание жителей области к уникальности и красоте родной природы, к необходимости беречь лучшие уголки нашего края.

**Задачи** проекта:

- организовать водный поход по Пустынским озерам;
- изучить растительный и животный мир Пустынского заказника;
- ознакомить с уникальной природой нашей области учащихся школы.

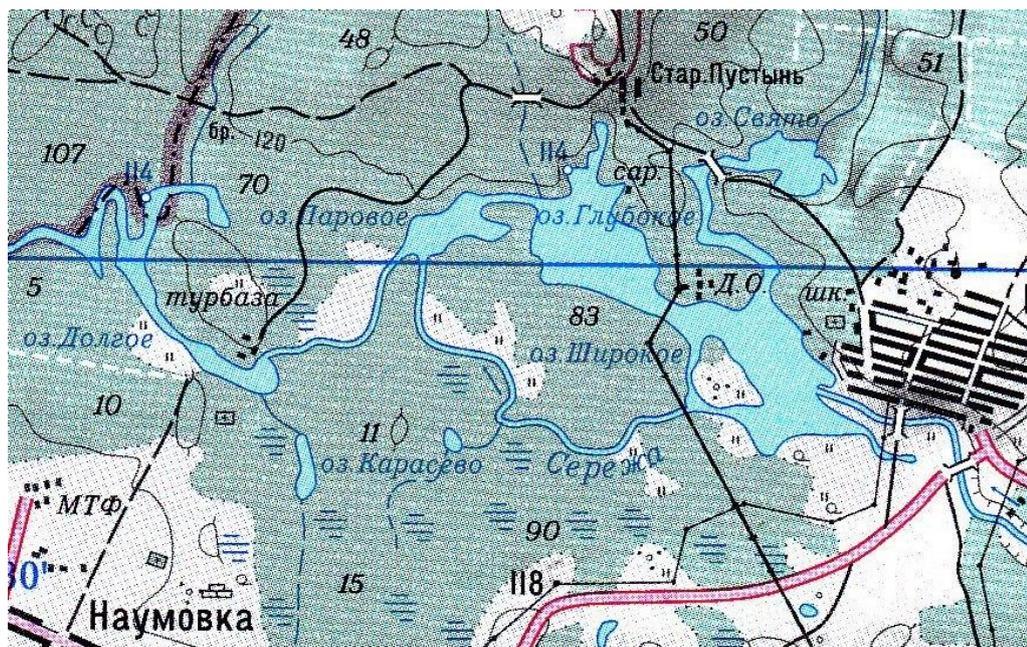
**Этапы** реализации проекта.

Над проектом мы работали с июня по ноябрь 2016 года. На первом этапе мы совершили байдарочный поход по Пустынским озёрам в течение трех дней. Во время похода мы изучали животный и растительный мир озёр, делали записи и фотографии различных природных объектов. Ходили на экскурсии с нашим инструктором по окрестным лесам, узнавая много интересного про растения и животных, которые обитают в Пустынском заказнике.

На втором этапе мы обобщали информацию, полученную в походе, изучали литературные и цифровые источники информации об озерах, растениях и животных Пустынского заказника, об истории и состоянии самого заказника.

Третий этап – это оформление работы в виде проекта, который можно будет представить нашим одноклассникам, а также ученикам школы № 35. По материалам проекта мы планируем написать статью для школьного сайта и сделать презентацию для других учащихся школы.

Мы использовали водные и пешие экскурсии в природу, работу с определителями.



### **Система Пустыньских озёр на карте Нижегородской области**

Система озер Старой Пустыни находится в Арзамасском районе Нижегородской области между с. Ст. Пустынь и д. Малышево. В 1934 году в целях сохранения уникального уголка красивейшей природы европейской части

России был создан Пустыньский охотничий заказник. В него входят 8 глубоководных карстовых озер: Великое, Свято, Глубокое, Круглое, Паровое, Долгое, Нарбус и Карасево озеро, расположенных в русле реки Сережи. Также к заказнику относятся 2 торфяных болота.

Пустыньские озера отличаются богатством флоры, в которой представлены почти все типичные водные растения средней полосы России. Из произрастающих здесь растений 55 видов являются редкими или представляют интерес по своему географическому распространению.

Природным богатством заказника являются леса разнообразных типов: эталонные участки хвойно-широколиственных лесов, сосновых боров и пойменных дубрав. Здесь встречаются деревья-старожилы, которым уже больше 200 лет, достигающие до 35 м в высоту и до 1 м в диаметре.

К числу обитателей заказника относятся и такие растения, занесенные в Красную книгу, как: башмачок настоящий, пыльцеголовник красный и водяной орех чилим, реликт межледникового времени. Это однолетнее, водное, укореняющееся на дне растение с розеткой плавающих на поверхности воды ромбических листьев и белыми четырехлепестковыми цветками и орехо-образными, в основном четырехрогими плодами. Он встречается в водных «окнах», среди зарослей камыша, на глубине 1-1,5 м. В Нижегородской области известно только несколько мест его произрастания.

Особенностью Пустыньских озер является и то, что здесь можно найти представителей всех типов водорослей, кроме бурых. Их видовой состав оригинален и включает такие редкие виды, как харовая водоросль нителла, а также обитателей только чистых, хорошо «дышащих» водоемов – красную водоросль батрахоспермум и зеленую драпанальдию.

Необычен животный мир заказника, едва ли уступающий по богатству растительному. Это связано с разнообразием условий обитания. В водоемах обитает 3-6 видов млекопитающих, в том числе и редкие: речной бобр, выдра и выхухоль, численность которой вызывает особенную тревогу. Русская выхухоль-типичный представитель доледникового периода, ровесник мамонтов и шерстистых носорогов, обитающий только в европейской части России.

Заказник является также местом обитания не менее 7 видов летучих мышей. Здесь гнездятся или кормятся на пролете многие виды водоплавающих и прибрежных птиц. Из числа очень редких птиц-хищников можно встретить беркута, орлана-белохвоста и скопу. Иногда на Пустыньских озерах на пролете можно увидеть лебедей.

К обитателям Пустынского заказника относятся и другие редкие, в том числе «краснокнижные», представители фауны – бабочки: аполлон, мнемозина, подаларий, махаон, медведица Геро, шмель моховой, пчела-плотник и пр. Во всех Пустынских озерах встречаются: лещ, карась, язь, плотва, линь, щука, ерш, окунь, краснопёрка и другие виды рыб.

Мы ходили в байдарочный поход с 9 по 12 июня 2016 года по маршруту от оз. Свято и Великое через озера Глубокое, Паровое и Долгое с заходом в Нарбус и Карасево озера. Во время экспедиции мы видели черного коршуна, канюка, ворона, зяблика, серую неясыть и серую цаплю.



### **На байдарках по озёрам**

Нам особенно повезло, когда мы заметили пролетевшую над водой выпь. Оказывается эта птица, родственная цапле, очень скрытная и редко показывается на глаза человеку.

Особенно часто над озерами встречается черный коршун. Он постоянно кружит на большой высоте и высматривает на поверхности мёртвых рыбёшек, которыми и питается. Довольно часто встречались и речные крачки. Эти быстрые птицы, в отличие от коршуна, предпочитают ловить живую рыбу. Они ныряют за ней с лёта и редко возвращаются без добычи. Но крачки питаются достаточно мелкой рыбой. Более крупную предпочитает серая цапля.



### **Черный коршун на дереве**

Также мы видели следы пребывания животных, например погрызенное бобром дерево. Бобры живут по берегам озер в достаточном удалении от села Пустынь, в озере Долгом и старом русле реки Серёжа.

Во время пешего похода нам встретились: мыльник, шиповник, можжевельник, лишайник, уснея, росшая на коре сосны. По краю болота, располагавшегося в большой карстовой воронке, рос багульник. Дальше от берега на болоте видели мох сфагнум. В низине у болота под елями росла кислица, ландыши. В июне, во время нашего похода, цвела брусника красивыми белыми гроздьями цветов. На полянах рос зверобой, медвежье ухо, кукушкин лён, мятлик, кипрей, кочедыжник, очиток едкий, несколько видов папоротника – орляк, страусопёр.



## Цветущая брусника

По берегам озер растет осока, в воде телорез, кубышки и кувшинки белые. Некоторые кувшинки уже зацвели. Желтых цветущих кубышек было гораздо больше. Крупные цветы на темной воде выглядели очень красиво.



Водная «дорога» на Карасево озеро заслуживает отдельного внимания. Она невероятно сложна и похожа на мангровые джунгли. Заросшие ивняком протоки очень узки, к тому же браконьеры ставят там сети. Надо отметить, что люди являются главными врагами заповедной природы. Во время нашего похода мы видели свалки мусора по берегам и большую свалку около карстовых воронок на берегу оз. Долгое.



Озеро недаром называется Карасёво. Оно слабопроточно. Из него есть только извилистая протока в озеро Долгое, которая в середине лета сильно зарастает водными растениями. Пройти в озеро по воде можно только весной и в начале лета. В озере действительно много карасей. На низ и ставят сети жители села Наумовка.

### **Проблемы Пустыньских озёр**

Большой проблемой является заболачивание озёр. Протоки на оз. Нарбус и оз. Карасево заросли телорезом и обмелели. Большие озера тоже заиливаются и мелеют. При строительстве моста по дороге к с. Наумовка через р. Серёжа было засыпано основное русло реки, а вместо него прорыта небольшая канавка. Зимой речка промерзает до дна, гибнет рыба: щука, язь, лещ, окунь, плотва. Весной по маленькому руслу проносится могучий поток с мусором и песком и впадает в озёра. Основным загрязнением р. Серёжа в пределах района была Пошатовская мебельная фабрика. Все отходы производства (лаки, краски, растворители) попадали в реку. От восточного берега оз. Великого уже протянулась узкая песчаная коса. Через несколько лет она может разделить озеро на две части, и правую часть превратить в болото. Притоку свежей воды мешает дамба на оз. Глубоком. Она была возведена, когда строили городской водовод в Арзамас. Отдельно от других оз. Карасёво. Его берега уже заросли осокой и превращается в болото. В протоке озера браконьеры установили плетённый прочный яз, перегородивший протоку так, что на байдарке мы с трудом могли протиснуться в оставленный проход. В этот проход ставится ловушка и рыба попадает в неё, когда идет из озера в протоку.

Озёрам нанесён огромный урон. Необходимы срочные меры по их спасению. Для отдыхающих надо отвести определённые места, а также регулировать их приток в период нереста рыбы и гнездования птиц.

Для того, чтобы спасти озера, можно еще очистить его воды от телореза, а его использовать как корм скоту. Телероз (лат. *Stratiótes aloídes*) –

очень интересное растение, семейства Водокрасовых, произрастает в умеренных широтах Европы и Западной Сибири.

Телорез – растение, поднимающееся на поверхность воды во время цветения. Происходит это потому, что в листьях и стеблях накапливается углекислый газ и телорез становится легче воды. На солнце он «утяжеляется»: у растения образуются плоды, запасы в нём увеличиваются, и растение снова опускается на дно. К осени количество углекислого газа в листьях и стеблях опять увеличивается, растение снова всплывает. Накопив крахмал, они вторично опускаются на дно – зимовать. В Англии это уникальное растение стремятся сберечь от исчезновения и называют «водяным ананасом».

Телорез получил свое ботаническое обозначение благодаря игольчатому строению листьев. Действительно, молодые побеги цветов могут оставить на теле человека при прикосновении порезы и шрамы, подобные шипам роз.

1. В первую очередь, телорез ценится за свою декоративную функцию. Респектабельные граждане мечтают, чтобы их пруды в загородных домах были украшены данным необычным цветком.

2. Во-вторых, растение известно благодаря своим лечебным свойствам. Его отваром лечатся заболевания желудочно-кишечного тракта.

3. В-третьих, растение может применяться в сельскохозяйственных целях. Из смеси очистков картофеля и телореза получается замечательный корм свиньям.

Также необходимо проводить чистки озер от ила, а его использовать как удобрение в сельском хозяйстве. Ил (или сапропель) богат азотом, фосфором и калием. Растительные озерные остатки по своему действию близки к зеленым удобрениям. Они быстро разлагаются в почве и не нуждаются в компостировании. Известна их определенная роль для очищения почвы от неблагоприятной микрофлоры, ряда вредителей и болезней. В этом плане предпочтительно осеннее внесение из расчета до 8—10 кг на квадратный

метр. Ил можно вносить в жидком сметанообразном виде на поверхность почвы и, не дожидаясь высыхания, заделывать в почву. Заготавливать ил удобнее летом, когда водоемы почти пересыхают. Использовать его лучше на следующий год. За это время он проветрится, а вредные вещества окислятся. Наилучший эффект дает ил на супесчаных и песчаных почвах. Содержащиеся в нем глинистые частицы будут содействовать повышению плодородия этой почвы. В Финляндии для производства удобрений сапропель добывают в промышленных масштабах, после чего он проходит сушку и соответствующую обработку. На выходе получается сухое вещество в виде порошка, которым можно посыпать поверхность земли или добавлять в перекопанную почву.

В отличие от торфа, удобрение на основе сапропеля содержат гораздо больше азотистых веществ, углеводов и аминокислот. Это делает сапропель более эффективным средством. Если торф используется в основном для обогащения почвы гумусом, то удобрения из ила оказывают следующее действие:

1. санация почвы;
2. ее дополнительная аэрация;
4. оздоровление корневой системы растений;
5. увеличение урожайности;
6. улучшение таких свойств почвы, как поглощение и удерживание влаги;
7. увеличение содержания в земле перегноя;
8. очищение от болезнетворных микроорганизмов и грибков.

Еще одним неоспоримым преимуществом сапропеля как удобрения является его экологичность. В отличие от химических минеральных удобрений он совершенно неопасен для людей и животных. А по сравнению с навозом, в котором присутствуют вредоносные микроорганизмы и семена сорняков, содержание ила в этом отношении отличается в лучшую сторону.

Если правильно подойти к спасению и сохранению первозданной и богатейшей природы Пустыньских озёр, то эти места будут еще долго служить домом для тысяч видов растений и животных, и поражать всех своей красотой. Но если люди так же, как и сейчас, будут относиться к этому краю, то в скором времени вся экосистема разрушится и погибнет.



## **Заключение**

Участниками похода по Пустыньским озерам было пройдено семь озёр из системы Пустыньских карстовых озёр. Проведены пешие экскурсии по прибрежным лесам и болотам. Проведены наблюдения за животным и растительным миром Пустыньского заказника.

Мы узнали про многие растения, которые живут в водах озёр, в лесах и на болотах, про их целебные свойства. Удалось увидеть множество животных и следов их жизнедеятельности, понаблюдать за птицами, обитающими около озёр.

Территория Пустыньского заказника обладает огромным разнообразием природных объектов. Здесь есть озера и речки, болота и небольшие водоемы в карстовых воронках. Интересны карстовые трещины, обнажения известняков. Много различных типов леса – сосняки зеленомошники и

беломошники, дубравы, лиственные леса в поймах, состоящие их ольхи и осины.

Особенно хочется отметить, насколько красива природа здешних мест. Мы наблюдали многообразие цветов – зеленые леса, желтые сухие тростники на озере, голубая вода, яркие пятна цветущих растений, как на берегу, так и в воде. Особенно красивы белые кувшинки.

Можно сделать вывод, что Пустынский заказник является жемчужиной природы нашей области, так как нигде больше не встречается такое разнообразие ландшафтов, такое богатство растений и животных в одном месте.

В то же время заметно и негативное воздействие человека на природу. Особенно бросаются в глаза вытопанные берега озер, где происходит массовый отдых в летнее время, замусоренность берегов около таких мест.

Считаем, что местные власти должны обратить внимание на проблемы Пустынского заказника и организовать охрану этих мест и привести в порядок места и режим отдыха людей на этих чудесных озёрах.

## **Морозова Арина**

### **«Городской житель редко встречается с землей»**

Современные города заставлены домами, заводами, супермаркетами, машинами, почти не видно ни одного деревца, только серые небоскребы стремятся ввысь. В городах отлично ловит интернет, много магазинов, больниц, друзья живут рядом, и, казалось бы, все прекрасно. Но мы уже перестали замечать, как потихоньку убиваем природу ради своего удобства. Все больше и больше машин начинают ездить по нашим дорогам, загрязняя воздух выхлопными газами.

В деревне все иначе. Чистый воздух, небо, прозрачное озеро, трава, покрытая утренней росой, цветы, которые наполняют всё вокруг своими прекрасными запахами, ягоды, фрукты, которые в любой момент можно

сорвать с грядки и не бояться, и не бояться, что они наполнены добавками, - это все природа, которую современный житель может наблюдать лишь на картинке.

За последние годы люди начали уставать от повседневного гомона, шума машин, стресса, и стали стремиться жить за городом, в окружении природы. Они начали понимать, что загрязняют окружающую среду, и теперь стремятся её очистить: создают парки, сажают деревья, делают все, чтобы чаще встречаться с землёй, с родной природой.

## **Гатитулина Оливия**

### **«Часто ли я встречаюсь с землёй?»**

Я родилась и живу в городе. Мне, как городскому жителю, нечасто приходится иметь дело с землёй, потому что в городе всё покрыто асфальтом и бетоном. Огромные постройки занимают большое количество земли. Нет возможности выращивать овощи и фрукты, поэтому горожане покупают их в магазине. Единственная возможность работать с землёй в городе - это посадить цветы в вазоны на балконе.

Но летом я не упускаю возможности побывать в сельской местности, так как там проживают мои родственники. И я испытываю огромное наслаждение, когда мы работаем с землёй: высаживаем рассаду в теплицы, делаем грядки для лука и моркови, сажаем клубнику. Во время прополки я чувствую тепло земли, когда ступаю босыми ногами на тропинку. Результатом нашей кропотливой работы с землей являются красные томаты, ароматные огурцы, сладкая клубника, витаминная морковь, крупный картофель.

Несмотря на то, что я городской житель, я имею возможность соприкоснуться с землёй, и благодаря этому я очень счастлива.

# Кораблева Зоя

## «Человек и земля»

Некоторые люди считают, что городской человек редко встречается с землёй. И это правда. Современные люди настолько увлечены своими делами: учёбой, работой, личной жизнью - что у них не хватает времени видаться с природой. Они пытаются решить эту проблему: сажают много цветов в горшки, выращивают красивые растения, даже устраивают сады на крышах многоэтажек. Но это всё не то. Природа – это нечто другое, её не заменить ничем. Многие всё же пытаются восполнить отсутствие общения с ней искусственными насаждениями. А существует и другой тип людей.

Моя семья хоть и живёт в городе, но имеет дом в деревне. Мы любим ездить на природу. Моя мама обустроила огород, на котором растут морковь, свёкла и даже огурцы. А ведь совсем недавно в этой земле лежало много мусора: бутылок, пакетов, камней. Мы очистили землю, и теперь она дает нам плоды.

Мы любим ездить в деревню и зимой, когда снег большим одеялом накрывает всё вокруг. Мы любим смотреть, как засеивают поле весной и осенью убирают кукурузу. И мы такие не одни. Много семей покупают участки за городом, чтобы чаще вырываться из города и видаться с природой. Много людей так же, как и мы любят и лес, и поле, и реку.

Городские жители не забывают, что земля – наша мать, которую надо чтить и любить.



## Кораблева Полина

### «Природа и горожане»

Городские жители редко встречаются с землёй. Не наслаждаются солнцем, деревьями в парках – всё шаблонное и рутинное. Вряд ли горожанин разуется и побежит по траве.

И действительно. В городах полно новостроек, такие каменные джунгли. Редко удаётся даже ступить ногой на землю. И ведь земля – она не только голая почва – это природа в целом. Вот уж чего действительно в городах не хватает. И искусственные зелёные посадки этого не заменят.



Бывает, городской человек прямо-таки тоскует, рвётся на природу. А те, кто не тоскует, они черствеют. Перестают общаться с соседями и друзьями вживую. Не очень-то это хорошо – с людьми не общаться. «Раньше люди другие были», - говорят часто.

Да, были. Раньше и земли было больше. Меньше асфальта с бетоном, больше земли. Наверное, русские люди к этому более чувствительны. Вольнолюбивый народ. Поэтому заводят себе огороды и дачи, с землёй встречаются летом. Собирают грибы-ягоды. И счастливы. А варенье зимой какое вкусное! Ведь оно из ягод, подаренных родной землёй!

Человека нельзя запереть в серых стенах. Нельзя заставлять человека отвыкать от такой ценности, данной ему, как природа. И с природой надо общаться. А то сидишь в городе и как будто скучаешь по всему новому, скучаешь по природе, скучаешь по земле.



## Кондратьева Юлия

### «Встреча с землей»

Человек, рожденный в городе, с самого детства запирает себя в рамки городской жизни. Он просыпается по будильнику в своих четырех стенах - комнате. Выходит на улицу и идет по серому невзрачному тротуару, перепрыгивает со ступеньки на ступеньку, гуляет по кирпичной мозаике, разным плиткам и бетонному асфальту, запирающему почву. Повсюду вывески, плакаты, стеклянные наигранные витрины. Едут разные машины: красные, черные, белые - но все одинаково выпускающие огромное количество ядовитого пара. Фонтаны лишь имитируют настоящий, живой поток воды. Возможно, что и вместо деревьев скоро поставят лишь их дешёвые пластмассовые копии, с неприятной идеальной формой и цветом. Так часто ли видит городской житель землю?

Я думаю, что вопрос не в том, видим ли мы её, загрязненную и мертвую, а в том - видим ли мы действительно чистую, не пропитанную бензином почву, покрытую травой и цветами. Интересно, а кто-нибудь вообще помнит, каково это - гулять босиком по свежей зеленой травке, немного влажной после теплого летнего дождя. Жизнь городского человека настолько рутинна, суетлива и однообразна, что он навряд ли задумывается над таким вопросом. Конечно, в городе есть красочные, идеально ровные искусственные лужайки, но даже они отталкивают своим совершенством.

Странно, что сейчас люди настолько влюблены в свой город, что не задумываются о том, что этот самый город – их тюрьма. Они не понимают, что по-настоящему свободным человек может быть только в окружении природы. Люди застраивают каждый живой участок планеты домами, коттеджами, супермаркетами ... Покрывая землю плотным слоем бетона, они не задумываются, какой вред наносят природе.

Я считаю, что 2017 год не зря был объявлен Годом Экологии. Это заявление побуждает проснуться городских жителей и посмотреть вокруг, во

что они превратили свою жизнь, выехать за пределы своего города и посмотреть на то, какой красоты они себя лишили. Мне кажется, каждый должен задуматься, что он может сделать, чтоб улучшить свой город, обстановку вокруг себя, ведь это изменит и его жизнь. Я думаю, что людям надо порой себя отпускать, давать себе хоть на пару дней забыть о работе и проблемах, погулять по свежей травке, расслабиться и воссоединиться с природой.

## **Злобина Дарья**

### **«Городской житель редко встречается с землей»**

Я живу в городе, но летом обязательно, хотя бы на две-три недели, уезжаю к бабушке в деревню. К сожалению, городской житель редко встречается с землей. Ведь, если захотелось поесть, мы идем в магазин, покупаем овощи, мясо, молоко, хлеб... А живя в деревне, встаешь рано утром, идешь в хлев. Доишь корову...Есть молоко. И вот на столе - каша, блины, пироги... Для того чтобы на столе были овощи, надо как следует поработать на земле. Овощи сами на стол не попадут. Сажаешь, пропалываешь, окучиваешь, поливаешь... И вот он - урожай.

Как же здорово собирать полные корзины фруктов, ягод. Но какой это труд! Когда живешь в деревне, понимаешь, что совсем нелегко дается банка варенья или соленья. В деревне жизнь более спокойная, размеренная. Нет той торопливости, нервозности, что присутствует в городе.

Я городской житель. И не представляю, как можно жить по-другому: без суеты, без шума машин... Но когда приезжаю в деревню, забываю про все это. И так становится спокойно, тихо, что кажется - находишься в другом мире...

# Обо всём понемногу



**Верещагин Алексей**

**«Интернет без правил!»**

«...Телевизор отупляет и убивает много времени. Отключите его, и вы сохраните немного серого вещества. Но будьте осторожны – отупеть можно и за компьютером Apple»

Стивен Пол Джобс

Я не зря начал свое эссе со слов Стивена Пола Джобса, американского предпринимателя, получившего широкое признание как пионера эры IT-технологий. Именно этот человек сделал так много для создания персонального компьютера, представив потребителю таким, каким мы привыкли его видеть, и как же ошеломляюще звучат слова предупреждения о потере интеллекта и индивидуальности благодаря возможностям его же «продукта»!

Такие явления, как Интернет и, особенно, социальные сети, созданные для облегчения общения между людьми, находящимися далеко друг от друга, сильно изменили язык моего поколения, потому что особенностью языка молодежи является его быстрая изменчивость, которая объясняется:

- сменой поколений;
- наличием глобальных экономических и политических изменений в стране;
- появлением новых технологий и т.д.

Интернет-коммуникация породила особый язык – язык виртуального общения. Этот особый язык стал повседневным и в реальной жизни моего поколения, что иногда приводит к непониманию в общении со старшими.

Речевая свобода, широко распространенная в интернете, способствует обогащению языка, вовлекает в активную сферу пользования различные разновидности речи: элементы разговорной речи и просторечия, письменную речь и жаргон, современный компьютерный сленг. Но с другой стороны, используя то или иное жаргонное словечко, я понимаю, что «уродование» речи напрямую зависит от внутренней культуры человека, и получается некая поддельная смесь, которая не воспринималась мною серьезно, пока...

Однажды, я вступил в переписку с друзьями. Особой интеллектуальной нагрузки в нашем общении не было, в нем преобладали понятные только мне и моим собеседникам, многочисленные сокращения слов, написанные «на бегу», выглядящие примерно одинаково. Сообщения были без знаков препинания, часто без прописных букв, с опечатками и «смайликами» (пиктограммами, изображающими определенную эмоцию):

- Чт
- давайте о людях
- Ага
- oooooooo
- Ну я не мог прост
- Ах
- Лан
- Русково ответ
- Но нужно гов разборчво.

В промежутках «письменной» речи в достаточном количестве присутствовали и «смайлики», выражающие неоднозначное отношение к пишущим. К слову сказать, мои родители, изначально защищая меня от негативного влияния интернета, контролируют частоту моего пребывания в соцсетях, и общение их сына в «ВКонтакте» крайне редко и только по необходимости, поэтому когда в комнату зашла мама, то вместо нареканий, что опять сижу «ВКонтакте», я услышал снисходительный смех:

-Да... Все, что создается во благо человека, его и уничтожит! Сынок, не обижайся, я не хочу вас с друзьями обидеть, но ваша переписка напоминает мне общение звуками неандертальцев и их наскальные рисунки.

Потом вдруг я увидел в её глазах страх. Тогда не понял, что такого смертельного увидела мама в невинной переписке, ведь это своего рода шутка. Но её глубокий и строгий взгляд заставил меня задуматься о примитивности нашего общения, ведь всё это может отразиться на речевой культуре моего поколения, поэтому мы не должны этого допустить.

«Я верю, что качества человека определяются его окружением, а не наследственностью,» - писал Стивен Пол Джобс. А это значит, что как бы ни воспитывали меня родители, мне не избежать общения со сверстниками. Общая культура речи отразится и на мне. Чем такой факт может обернуться для меня? Невозможно постоянно выражать свои мысли и эмоции в помощью «смайликов», это приведет к бедности словарного запаса, снижению образного мышления, коверканью слов, что неизбежно снизит грамотность. Поэтому разумно считать, что Интернет и социальные сети скорее отрицательно влияют на речь человека, чем положительно. С появлением Интернета, виртуального общения, да и в целом прогресса, направленного на потребительские потребности, люди вернулись в определенных сферах своего развития на много тысяч лет назад. Упростив свою жизнь с помощью техники, мы все реже делаем что-то элементарное своими руками, сочиняем действительно красивую, созвучную с природой

музыку, пишем близкому человеку письмо, наполненное эмоциональными красками чувств, рисуем картину реализма, а не просто черный квадрат.

Безграмотность в информационном обществе не должна быть нормой. Человек, способный писать и говорить правильно, - умный, развитый, интеллигентный человека. И если ничего в создавшейся ситуации не менять, то деградация всей нации неизбежна. А я не хочу быть Робинзоном Крузо!

## **Гатитулина Оливия**

### **«Правильное питание – залог здоровья и успеха!»**

В детстве я была пухлым ребёнком, и большой вес мешал мне в повседневной жизни. У меня не было режима питания, и я ела, сколько хотела и когда хотела, но это неправильно! Правильное питание помогло мне похудеть. Я составила меню для себя, исключив из него жареные блюда, жиры, сладкое, мучное. Благодаря такому режиму питания, я сбросила 15 килограммов, и сейчас я чувствую себя гораздо лучше, чем в том весе.

Плюсы моего похудения в том, что сейчас намного легче заниматься физкультурой, хореографией. Стало легче бегать. При быстрой ходьбе нет одышки, и я чувствую себя комфортно. В связи с тем, что я стала есть больше овощей и фруктов, нежареное мясо и рыбу, в организме нет вредных веществ. Все мы знаем, что жареные продукты с канцерогенами развивают в нашем организме много болезней. Интересно было то, что в новом весе мне пришлось заново учиться танцевать, изучая своё тело.

Имея силу воли, мы можем правильно питаться, работать над собой и, как скульпторы лепят фигуры, строить себя.

## Кондратьева Юлия

### «О правильном питании»

Овощи, фрукты... Витамины везде!  
Но больше, я думаю, их в колбасе,  
А также в конфетах, щербете, зефире-  
Каждый день мы видим это в эфире.  
Верить не надо рекламе такой!  
Овощи, фрукты - за них я горой!

Надо, надо правильно питаться,  
А также двигаться, спортом  
заниматься  
Регулярно и каждый день-  
Вырастешь сильным, забудешь про  
лень!

С луком, с морковкой я очень дружу  
И здоровьем своим дорожу.  
Ем каждый день я петрушку, укроп,  
Чтобы не выжил хитрый микроб.

Правильно питаюсь,  
Силы набирайся,  
Чтоб врагов всех побеждать,  
Нельзя здоровье забывать.

Чипсы и кола - вообще не еда!  
Они к болезням ведут иногда!  
Лучше ешь овощи, ягоды, фрукты,  
А также полезные морепродукты.

Свежие овощи – это еда,  
Которую кушать полезно всегда!  
Будем почаще мы улыбаться-  
Будет здоровье у нас прибавляться!

Всякий раз, когда едим,  
Про себя мы говорим:  
«Я не выпью газировку,  
Ведь полезнее морковка!»

Знай фастфуд всегда, повсюду,  
Его кладут во всю посуду!  
Но не ешь ты эту гадость-  
Витамины всем нам радость!



## Макарова Наталья

### «Правильное питание в моей семье»

Правильное питание - один из важнейших аспектов здорового образа жизни. Именно этому с раннего детства учили меня мои родители. Расту я в семье врачей, поэтому здоровью всегда уделялось особое внимание. Казалось бы, вредной пище не было место в моей жизни, но мне, как и любому ребёнку, всегда хотелось чего-нибудь вкусного: конфет, печенья и других лакомств. Из-за того, что мои родители много работали, в основном большую часть времени я проводила с бабушкой, которая частенько баловала меня разными сладостями. Конечно, родители были против, но всё же разрешали бабушке иногда радовать меня конфетками.

Спустя несколько лет, когда мне было десять, мама решила это прекратить. Был пересмотрен не только мой рацион, но и рацион всей семьи. Всегда только мама придерживалась правильного питания, а папа и я были любителями вкусно покушать. Всяческими способами мама пыталась доказать, что вкусно - это не обязательно вредно. Мама готовила множество полезных блюд, но нас так и не удалось переубедить. Именно поэтому мама была настроена решительно.

Сначала мы с папой были лишены конфет. Первые дни это казалось настоящим испытанием, но потом, будучи уже привыкшими, мы смирились. Следующим этапом было уменьшение потребления мучного. Всё реже мы покупали хлеб и булочки, но полностью исключать их нельзя, ведь хлеб - основной источник витаминов группы В. Также мы стали меньше есть жирной пищи. Благодаря маме и её решению, самочувствие всех членов нашей семьи улучшилось. Всё реже и реже мы стали жаловаться на боли в животе, тяжесть в желудке. Да и общее состояние стало гораздо лучше. Удивительно, но и головные боли, на которые часто жаловался папа, стали возникать реже. К счастью, правильного питания мы придерживаемся до сих пор и ни разу не пожалели о своем выборе.

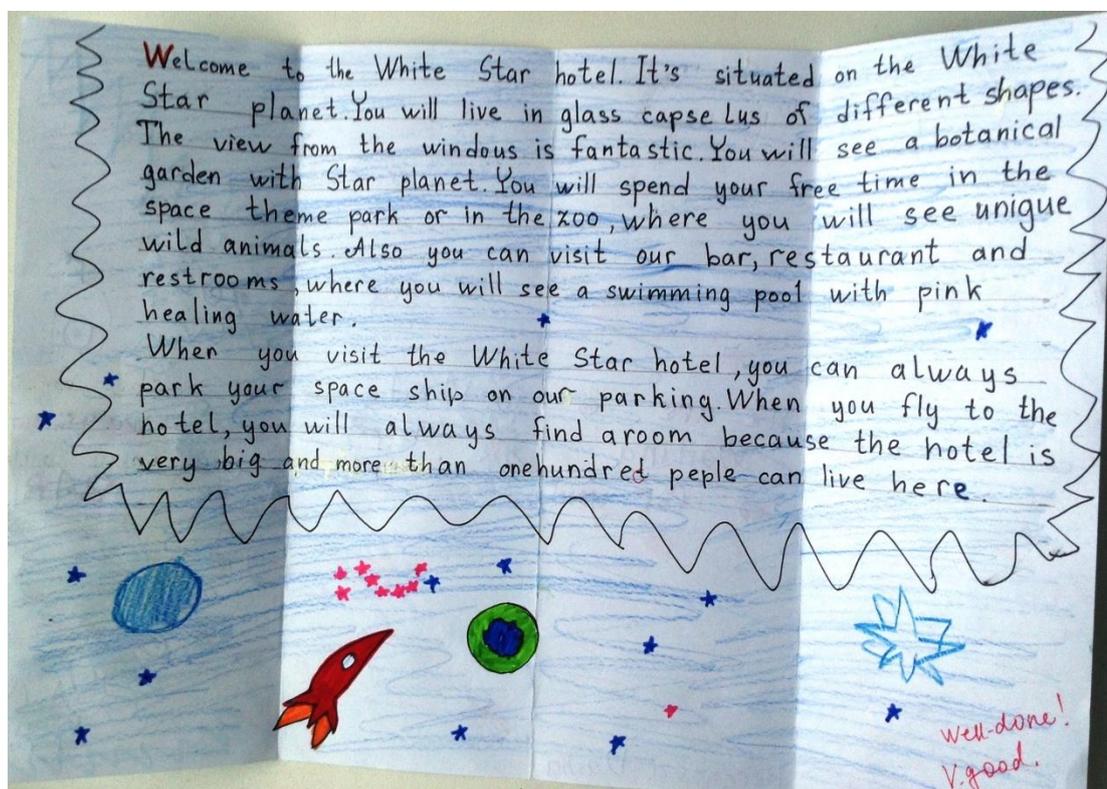
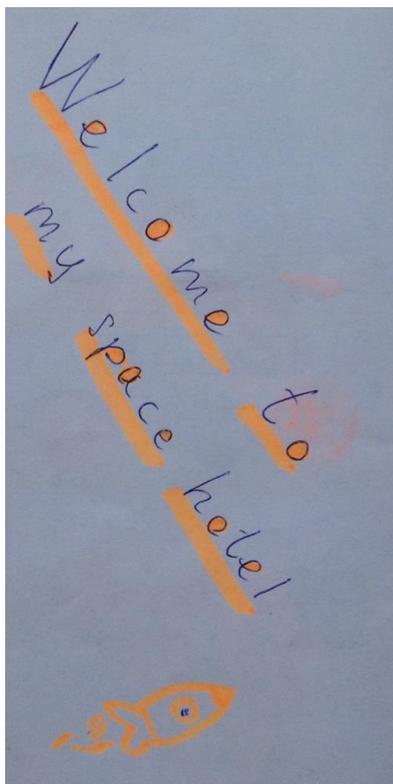
## Как правильно питаться?

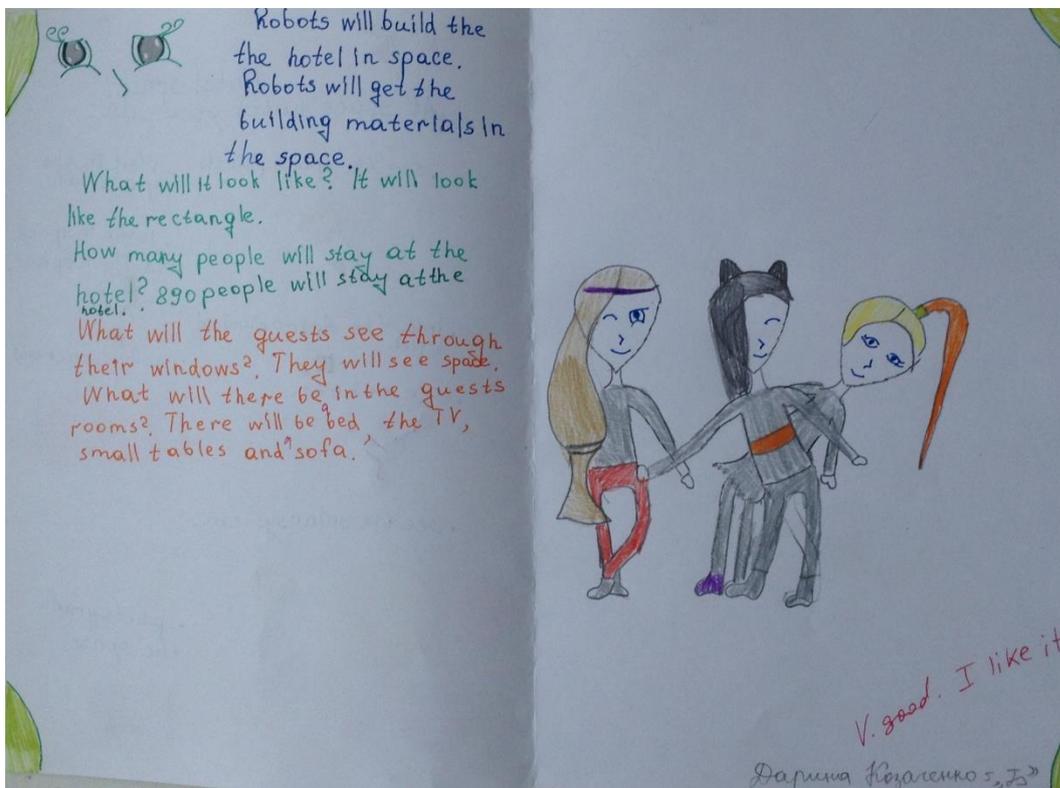
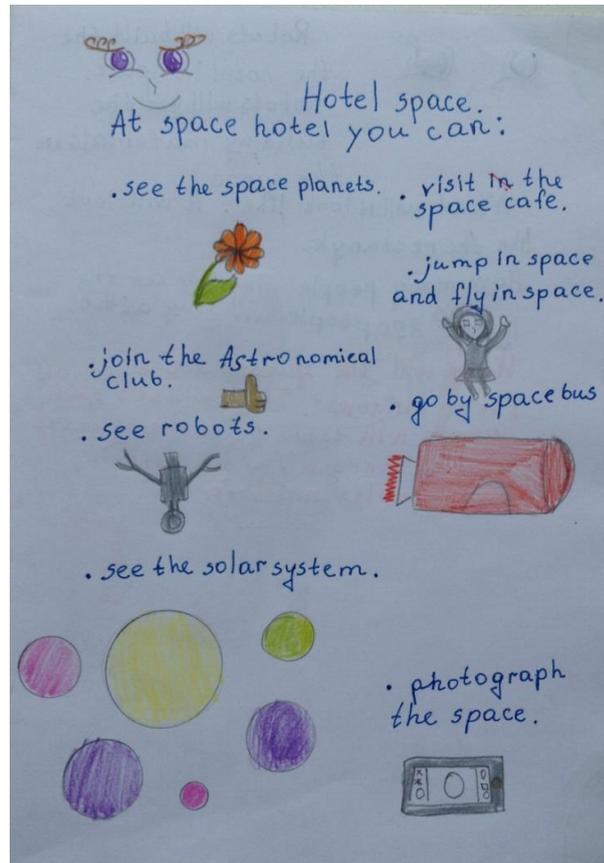
1. Замените «плохие жиры» на «хорошие». Начните употреблять продукты, которые содержат мононенасыщенные жиры и омега-3 жирные кислоты: например, оливковое масло, рыбу, орехи, авокадо. Они вместе с овощами, фруктами и цельно-зерновыми культурами снижают риск возникновения сердечно-сосудистых заболеваний на 80 %, диабета — на 90 % .
2. Ешьте больше рыбы. Омега-3 жирными кислотами богаты только жирные породы рыб: сельдь, тунец, лосось, семга.



3. Выбирайте только цельные крупы. Зерновые, богатые пищевыми волокнами, помогают предотвратить многие заболевания — от рака и болезней сердца до сахарного диабета. Волокна, в число которых входит известная нам клетчатка, усваиваются медленно, поэтому чувство сытости остается надолго.
4. Употребляйте больше кальция. Для профилактики остеопороза ежедневно требуется употреблять 1000 мг кальция, что эквивалентно 3 стаканам молока.
5. Не забывайте о фруктах и овощах. Употребление фруктов и овощей снижает риск возникновения сердечно-сосудистых заболеваний, диабета, гипертонии, рака и ожирения.







# Матвеева Екатерина

## «Профессия моей мечты – певица»

Профессия моей мечты

Мне очевидна и понятна.

В концертном зале всей страны

Петь со своей программой сладко.

Певицей быть, да, это трудно,

Но данные у меня есть.

Любовь к сцене появилась

В детстве, лет этак в шесть.

Сейчас готовлюсь, развиваюсь

Карьера дальше, впереди.

Но цель то есть,

А значит надо к ней идти.

Как представляю жизнь на сцене?

Концерты, залы, музыка, полеты,

Поезда. Наверно, хватит денег,

Чтобы отдохнуть мне на Ривьере.

Интервью, фотоснимки, фанаты, друзья.

Карьеру певицы выбрала я.

## Александрова Анастасия

### «Профессия моей мечты – актриса»

Мечта о своей будущей профессии у каждого из нас появляется уже с детства. Очень важно, чтобы она осуществилась, к этому надо стремиться. Профессия моей мечты – актриса.

Я очень увлечена театром. Мой любимый артист – Андрей Миронов, талантом которого я восхищаюсь.

Актерская профессия – одна из самых лучших и благородных на земле. К актерам всегда относились особенно, их любили и уважали, им поклонялись. Актер не просто профессия – это творец.



Его мастерство заключается в умении перевоплощения, глубокого проникновения в сущность роли для создания сценического образа. Для этого необходим особый талант, а также упорный труд. Работе над ролью актеры уделяют очень много времени, чтобы зрителям нравилось то, что они видят на сцене.

Роль надо почувствовать внутри, пережить моменты творчества. Актеру также необходимо вдохновение, которое проявляется в его игре. Если роль удалась, то актеры испытывают необыкновенное чувство радости и удовлетворения. Наградой за творчество служит успех зрителей. Для любого артиста очень важны овации в зрительном зале. Этим и привлекательна актерская профессия. Каждый актер стремится завоевать любовь и благодарность своих поклонников. Зрители любят актеров за одно неуловимое свойство, которое называют обаяние. Большое счастье обладать им, так как оно заранее обеспечивает успех у зрителей, помогает актеру осуществить свои творческие замыслы, украшающие роль и его искусство. Необъяснимое очарование актера вызывает восхищение у его поклонников, которые стремятся больше видеть своего кумира, наслаждаться его игрой.

Актер обязан и в жизни быть носителем и проводником всего прекрасного. Мы не представляем своей жизни без театра и кино. Очень много идет интересных пьес на сцене театров, много создано великолепных фильмов, которые нельзя забыть.

Также в памяти остаются лица актеров, которые нам очень нравятся. Благодаря замечательному артисту Андрею Миронову я полюбила театр, а фильмы с его участием смотрю очень часто. Его блестящая игра просто неотразима.

Мне хочется учиться актерскому мастерству и в дальнейшем стать актрисой. Я посещаю занятия в театральной студии, которые дают возможность осуществить мою мечту. Посвятить свою жизнь актерской профессии – большое счастье.

## **Омяльева Екатерина**

### **«Профессия моей мечты – следователь»**

На данный момент перед Россией стоит множество проблем. Главной из них является преступность.

С криминалом в наше время встречается практически каждый, и он, к сожалению, является неотъемлемой частью нашей жизни. Мы сталкиваемся с преступлениями на экранах телевизоров, в детективах, в новостях и, конечно, в интернете.

Нам, простым жителям России, остается только надеяться на то, что наша страна придет к лучшим временам, преступность снизится или вообще исчезнет (Что, – как говорит нам здравый смысл, - невозможно). И людям остается слепо верить в это, возложив данные обязанности на сотрудников полиции.

Собранность, смелость, знание и преданность своему делу - качества, необходимые работникам правоохранительных органов. Одну из важнейших ролей в поимке преступников занимает следователь. Борьба с грабителями,

насильниками, раскрытие убийств, грандиозных афер – главные цели представителей данной профессии.

С самого детства мы мечтаем стать героями. Мы хотим быть лидерами, бороться со злом и каждый день пускаться в приключения. Всем этим требованиям, на первый взгляд, отвечает работа в полиции, но мы должны понимать всю ответственность в выборе профессии, ведь его результат является одним из важнейших моментов нашей жизни, и если выбор в пользу профессии следователя осознан и взвешен, то следует преодолевать все препятствия на пути к поставленной цели, ведь чем больше будет стражей закона «по призванию», тем ниже будет уровень преступности и выше уровень безопасности граждан в стране. Так же очень важно, чтобы выбранная профессия приносила удовольствие, так как на работе мы проводим большую часть нашей жизни. И не зря говорят: «Счастлив тот человек, который утром с удовольствием идет на работу, а вечером с радостью идет домой».

В глубине души каждый хочет быть похожим на Шерлока Холмса, и я не исключение. Меня интересуют тайны, логические задачи, и, в какой-то степени, психология людей.

Аналитический склад ума, знание права, сноровка, наблюдательность и даже интуиция – важнейшие для следователя качества. Для работы в данной сфере нужно вырабатывать смелость и силу воли, постичь искусство единоборства, но данная профессия, на мой взгляд, стоит этого.

Сегодня множество преступлений остаются нераскрытыми, особенно связанных с заказными убийствами и коррупцией. Выбор мной данной профессии объясняется, в первую очередь, тем, что я хочу привнести в этот мир чуточку добра. Возможно, раскрытие мной преступлений в дальнейшем, вычисление убийц и в какой-то степени восстановление справедливости, будет лишь каплей в море, но если мы хотим жить в действительно свободной стране, забыть о преступности и спокойно ходить по улице, не

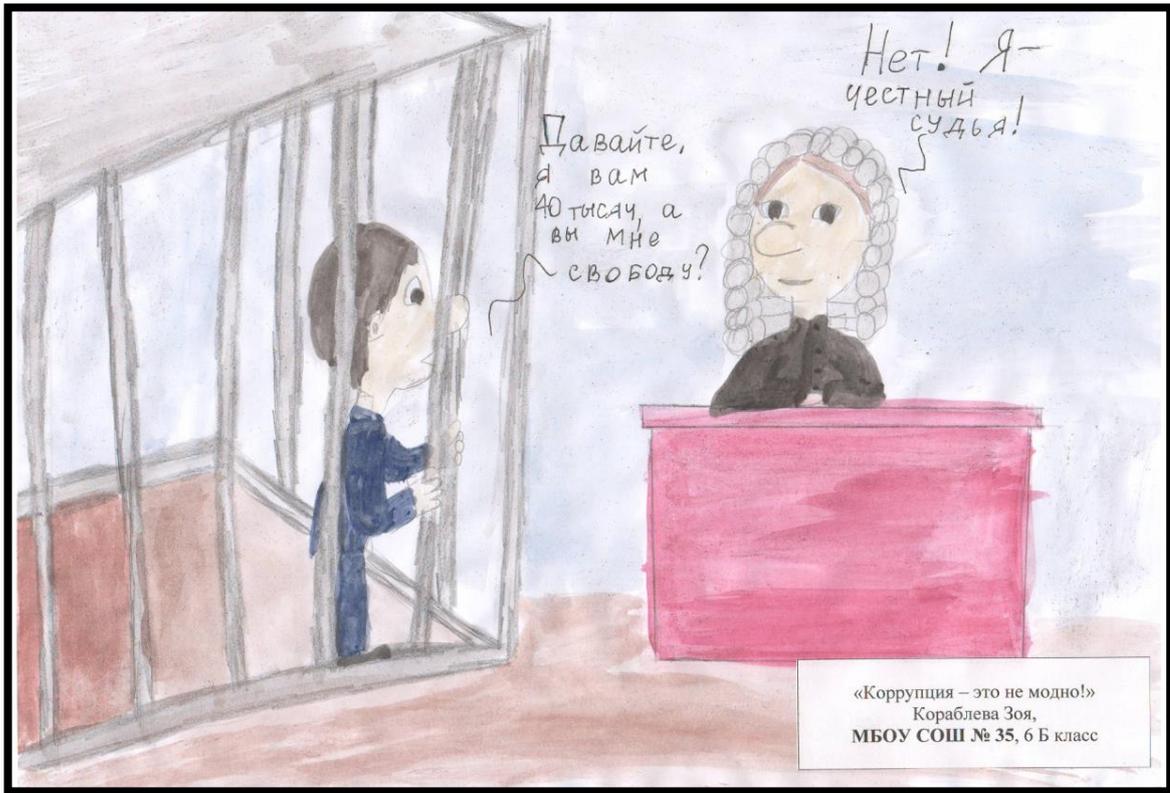
боясь нападений, каждому следует хотя бы чуть-чуть задуматься над тем, что именно он может сделать для мира во всем мире.

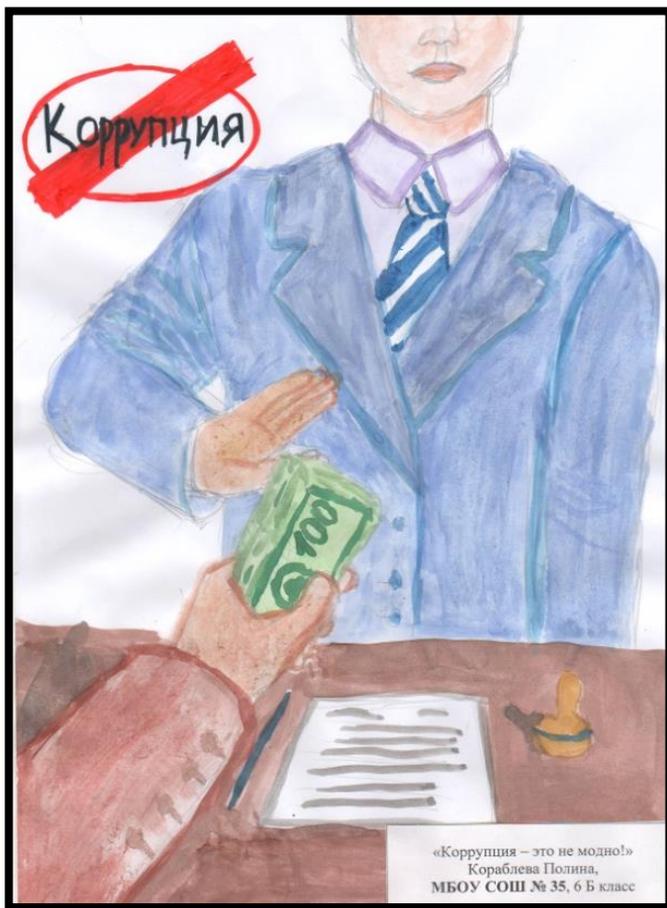
Для себя лично я решила, что буду следователем, и сделаю все для достижения этой цели. Не сдамся ни за что, ведь путь к мечте не бывает легким!

## Конкурс рисунков

### «Коррупция – это не модно»







# Конкурс эссе «Если я полицейский»

## Середнев Владислав

Сейчас в наше время все чаще и чаще совершаются преступления. Некоторые не могут понять, насколько важно уделять своё внимание безопасности людей, да и себе тоже. Например: Идет обычный человек после получения заработной платы, и тут ему попадается грабитель, который «стаскивает» кошелек гражданина и грабитель оказывается победителем.

Существует такая профессия – полицейский или, говоря современным языком, сотрудник правоохранительных органов. Основная его деятельность: задерживать преступников на месте преступления, будь - то распространение наркотиков, совершение ограблений, подделка документов, нелегальное проникновение иммигрантов и т.д. Престиж данной профессии заключается в уважении со стороны людей, в получении высших званий, которых улучшает твоё моральное и физическое благосостояние. Полиция предназначена для защиты прав и здоровья своих граждан. Они могут совершать свои патрули на воде, в воздухе, на суше, под землей и, иногда, в космосе.

Свою историю полицейский начал в 1718 году. Во время своего правления, Петр Великий учредил «главную полицию», который состоял из заместителя генерала – полицмейстера, 4 офицеров и 36 нижних чинов. По мере того, как развивалась Российская империя, так и развивалась Российская полиция: создавалась своя собственная униформа, манера поведения и т.д. Постепенно стали создаваться оружие для стрельбы по врагам, быстрые машины. Появлялись новые специальные подразделения (спецназ, военно-воздушные силы, морской патруль). 20 мая 1993 года был принят Закон «О федеральных органах налоговой полиции», вследствие чего, был учреждён Департамент налоговой полиции России, которая занималась взысканиями неоплаченных компаниями, гражданами Российской Федерации или юридическими лицами налогов. Также полиция связала себя с военной деятельностью. На данный момент, военная полиция находится на

стадии разработки и, если России удастся создать её, страна будет находиться в полной военной безопасности и совершится революция в современном обществе. Зарплата у представителей правоохранительных органов может составлять небывалых высот, которых хватит на новую поддержанную машину или на поездку за границу в Таиланд, Испанию или Крым (спасибо Путину за это). Сегодня, чтобы поступить в полицейскую академию, нужно обладать неплохой физической формой, интеллектом выше восьмого класса, разумом взрослого человека и сердцем чистым как вода. Десятое ноября является «Днем Российской полиции». И я думаю, что работники правоохранительных органов заслужили этот праздник. Ведь каждый год раскрываются все новые и новые преступления локального или глобального масштабов.

Я уважаю данную профессию, уважаю историю данной профессии и надеюсь, что и в будущем нас будут ждать безопасность на дороге, в воде и других местностях земной и неземной цивилизации.

## **Успенская Екатерина**

Вы никогда не задумывались над тем, насколько существенна роль правоохранительных органов для общества?

Издравле жандармы, полицейские и милиционеры очень ценились, ведь они главные поборники мира и порядка. Полицейский-это глас закона. Только вообразите, что стало бы, не будь рядом с нами блюстителей нравственности и защитников наших жизней. Люди бы начали свободно преступать закон и делать все, что им заблагорассудится, это привело бы к огромному количеству жертв, уничтожению исторических и культурных ценностей. Произвол и разбой царил бы повсюду. Получается, что роль полицейского в нашей жизни глобальная. Только он способен сохранить благосостояние и покой в мире: помочь нуждающемуся, вразумить преступника, защитить слабого. И все это он делает, исполняя волю закона.

Иногда я спрашиваю себя: «А смогла бы я стать полицейским?» Быть полицейским - значит возложить на себя огромную ответственность за судьбы других, беспристрастно исполнять все законы и следить за тем, чтобы они не нарушались, быть всегда равным в отношении ко всем, приветливым и справедливым, не бояться опасностей, не останавливаться перед препятствиями, подстроенных волей судьбы. Но самое главное - всегда быть готовым пожертвовать своей жизнью ради жизни другого человека. Полицейский-это сложная и опасная профессия, она требует хороших физической и моральной подготовок. Полицейский должен быть воплощением правосудия и порядка.

Я бы хотела попробовать себя в профессии полицейского, ведь она представляет нечто интересное и увлекательное, она была и будет ценна во все времена.

## **Ведёхин Дмитрий**

В мире, котором мы живем, каждый должен знать, кем он будет, когда вырастет. Кто-то уже с детства знает, кем он будет. Некоторые хотят летать на самолётах, другие лечить людей. Но есть такая профессия – Родину защищать. Это очень опасная работа. Люди, которые защищают нас и нашу родину, носят почётное звание – Полицейский.

Если в моей жизни сложится так, что я буду Полицейский, я в первую очередь сделаю так, чтобы люди уважали тех, кто работает в Полиции. Например: в наше время, если маленький мальчик (девочка) начинают хулиганить или не слушаться родителей им говорят - «Не будешь слушаться, тебя Дяденька Полицейский заберёт». Я считаю это совсем не правильно. Ведь Полиция была создана не для того чтобы пугать людей, а для того чтобы ловить преступников и оберегать граждан.

К сожалению, бывает так, что в Полицию попадают работать не очень хорошие люди. Они сами нарушают закон, так как им кажется – « Если я

работаю в государственной структуре – мне всё разрешено». Таких людей конечно очень мало, но все равно их нужно сразу же увольнять. Конечно, если ты работаешь в Полиции, у тебя есть разные своего рода возможности и льготы. Но это не позволяет ему делать все, что тебе взбредёт в голову. Именно поэтому в нашей стране некоторые люди не любят Полицию. Мне кажется, если бы в Полиции работали только честные, умные и отважные люди, то нашу Полицию уважала бы не только вся Россия, но и весь мир.

Я всегда почитал и буду почитать тех кто работает в Полиции и других государственных структурах, более того я и сам мечтаю там работать. Ведь люди, работающие в Полиции, защищают нас, нашу Родину и всегда будут готовы отдать жизнь за то, чтобы мы жили в спокойной стране, в которой не будет преступности.

**Сборник подготовили:**

**Автор идеи** – Степанова Людмила Ивановна, директор школы

**Главный редактор** – Кораблева Екатерина Львовна, заместитель директора

**Материалы предоставили:**

Акифьев Алексей Васильевич, учитель истории и обществознания

Александрова Оксана Марксленовна, заместитель директора, учитель химии

Безман Анна Константиновна, учитель истории и обществознания

Гарбер Татьяна Владимировна, учитель начальных классов.

Голубничая Ирина Викторовна, учитель музыки

Двуреченская Наталья Викторовна, заместитель директора, учитель русского языка и литературы

Куленкова Галина Васильевна, учитель начальных классов

Кулиева Анжелика Хасановна, учитель русского языка и литературы

Латухина Елена Ивановна, учитель начальных классов

Лебедева Наталья Николаевна, учитель начальных классов

Ложкина Оксана Александровна, учитель географии

Любезнова Юлия Викторовна, учитель русского языка и литературы

Орлов Евгений Владимирович, педагог дополнительного образования

Плехова Александра Дмитриевна, учитель истории и обществознания

Попельницкая Светлана Анатольевна, учитель химии

Порошина Светлана Владимировна, учитель экономики

Соболева Любовь Игнатьевна, учитель математики

Страхова Любовь Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Хохлова Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы

Чиненкова Елена Анатольевна, учитель английского языка

**МБОУ «Школа № 35», Нижний Новгород, 2017 г.**