



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 35»**

Сборник работ учащихся «Интеллектуальный калейдоскоп»

Выпуск № 2



Нижний Новгород,

2018г



Определение качественного состава мороженого

Баринова Александра 10 «Б» класс

Руководитель: Попельницкая С.А.

Мороженое является одним из самых любимых продуктов населения, особенно детей. Это объясняется не только высокими вкусовыми качествами, но и его пищевой и биологической ценностью. Мороженое содержит около 100 ценных для организма веществ: более 20 аминокислот белка, около 25 жирных кислот, 30 минеральных солей, 20 витаминов, а также очень важные для обмена веществ ферменты. Оно успокаивает нервную систему, поднимает настроение и позволяет лучше сосредоточиться.

Целью моей работы является не только изучение состава мороженого, но и определение его качества.

Методы исследования:

1. Анализ литературы по данной теме
2. Анкетирование населения с целью определения полезности мороженого
3. Изучить методики проведения экспериментальных исследований
4. Определить химические характеристики мороженого разных видов

Для исследования качественного состава мороженого я выбрала следующие образцы мороженого:

- Мороженое Эскимо (пломбир ванильный в шоколадной глазури, изготовитель ОАО Хладокомбинат «Заречный», г.Нижний Новгород)
- ГОСТ Пломбир (мороженое пломбир ванильный, изготовитель ООО «Фабрика Грѐз» Нижегородская обл., г.Заволжье)
- Городецкая коровка (мороженое ванильное в вафельном стаканчике, изготовитель ООО «Фабрика Грѐз» Нижегородская обл., г.Заволжье)

Я выбрала именно эти виды мороженого, потому что они изготовлены нижегородскими производителями.

В результате исследования качества мороженого были получены следующие данные:



- в составе всех исследуемых образцов мороженого присутствуют белки, на это указывает качественная реакция на пептидные связи;
- ксантопротеиновая реакция подтвердила наличие в образцах остатков ароматических альфа - аминокислот, больше их в пломбире (ГОСТ Пломбир, Мороженое Эскимо), меньше в мороженом с растительным жиром (Городецкая коровка), разная интенсивность окрашивания осадков;
- в результате окисления моно и дисахаридов, содержащихся в молоке, содержания углеводов больше в ванильном пломбире (ГОСТ Пломбир), меньше всего в пломбире (Мороженое Эскимо).
- для определения железа воспользовались раствором роданида аммония, только в образце №3 наблюдали появление очень слабого красноватого окрашивания, что свидетельствует о малом количестве ионов Fe^{3+} или их отсутствие в исследуемых образцах.

Мороженое помогает бороться со стрессом. Вещества, которые входят в его состав, влияют на выработку серотонина - «гормона счастья». Этот гормон поднимает жизненный тонус, улучшает настроение. Но стоит заметить, что мороженое - продукт с высокой энергетической ценностью, поэтому оно не рекомендуется людям с повышенной массой тела, ожирением, сахарным диабетом и предрасположенным к этим заболеваниям.

Список используемой литературы

1. Скурихин И.М., Нечаев А.П. Все о пище с точки зрения химика. – М.: Высшая школа, 1991
2. Энциклопедический словарь юного химика.- М.: Педагогика, 1990.
3. Яковишин Л.А. Химические опыты с мороженым.//Химия в школе.- 2006.- №7,с.69
4. Габриелян О.С. Химия. 10 класс. М.: Дрофа, 2009.
5. <http://fb.ru/article/246859/istoriya-morojenogo-v-rossii-kogda-i-otkuda-poyavilos-foto> (дата обращения: 15.02.2018)
6. <http://fb.ru/article/246859/istoriya-morojenogo-v-rossii-kogda-i-otkuda-poyavilos-foto> (дата обращения: 11.02.2018)
7. <http://sweetcool.ru/sovetyi/istoriya-poyavleniya-morozhenogo> (дата обращения: 11.02.2018)



Спирты, влияние спиртов на организм человека

Усманов Марат 10 «Б» класс

Руководитель: Попельницкая С.А, учитель химии

Человеческий организм обладает большими возможностями для сохранения и поддержания здоровья, но если вредный фактор действует систематически, то состояние организма неизменно начинает ухудшаться, и возникает болезнь. Одним из таких факторов является алкоголь. Спиртные напитки быстро разносятся кровью и концентрируются в головном мозге.

В связи с этим у меня возник следующий вопрос: «Почему так происходит?» И я решил провести некоторые опыты для выявления таких последствий применения алкоголя.

Целью моей работы является не только выявление причин последствий применения алкоголя, но и выявление применения спиртов в медицине, также влияние этанола на организм.

Методы исследования моей работы:

1. Анализ литературы по данной теме
2. Проведение опытов со спиртом
3. Вывод по работе

Похититель рассудка — так именуют алкоголь с давних времен. Об опьяняющих свойствах спиртных напитков люди узнали не менее чем за 8000 лет до нашей эры - с появлением керамической посуды, давшей возможность изготовления алкогольных напитков из меда, плодовых соков и дикорастущего винограда. Возможно, виноделие возникло еще до начала культурного земледелия. Наверное, Вы неоднократно слышали выражение: «выпьем, согреемся». Считается в обиходе, что спирт является хорошим средством для согревания организма. Недаром спиртное часто называют «горячительными напитками». Считается, что спирт обладает лечебным действием не только при простудных, но и при целом ряде других заболеваний, в том числе желудочно-кишечного тракта, например при язве желудка. Врачи же наоборот считают, что язвенному больному категорически нельзя принимать алкоголь. Где истина? Ведь небольшие дозы спиртного действительно возбуждают аппетит. Или другое, бытующее



среди людей убеждение: алкоголь возбуждает, взбадривает, улучшает настроение, самочувствие, делает беседу более оживленной и интересной, что немаловажно для компании молодых людей. Недаром спиртное принимают «против усталости», при недомоганиях, и практически на всех празднествах.

Изучив некоторую информацию про алкоголь и сам спирт можно приступить к 3 опытам: Разрушение кровяных телец под влиянием алкоголя, влияние спирта на белки, влияние спирта на переваривание пищи.

После проведения выше указанных опытов я пришел к некоторым выводам:

1. Спиртные напитки вызывают разрушение кровяных телец.

2. Спирт денатурирует белок, отнимает у него воду, осаждаёт и необратимо изменяет его структуру.

3. Спирт вызывает свертывание белков, препятствует перевариванию и усвоению пищи. Учащимся объясняется, что пищеварительный процесс нарушается по таким причинам:

А. Отравляются спиртом стенки желудочно-кишечного тракта;

Б. Осаждаются легко усвояемые белки пищи и уплотняются, что затрудняет действие ферментов;

В. Происходит инактивация самих ферментов.

Если антиалкогольное воспитание как орудие педагогического воздействия призвано формировать у детей с раннего возраста отрицательное отношение к алкогольным традициям, то антиалкогольная пропаганда – это необходимая, в основном иллюстративная часть антиалкогольной ориентации. Её задача – поддерживать негативное отношение детей к употреблению алкоголя на основе выработанных в процессе антиалкогольного воспитания взглядов. Наиболее действенными и эффективными будут те уроки или внеклассные мероприятия, на которых применяются не только словесные методы, но и проводятся опыты, вместе с учащимися делаются выводы.

Спирты могут оказывать негативное воздействие на организм. Под влиянием спиртного у человека ослабевает внимание, затормаживается реакция, нарушается координация, появляется развязность, грубость в поведении и т.д. Все это



делает его неприятным и неприемлемым для общества. Но следствия употребления алкоголя могут быть и более глубокими. При частом потреблении появляется привыкание, пагубное пристрастие к нему и в конце концов тяжелое заболевание – алкоголизм. Спиртом поражаются слизистые оболочки желудочно – кишечного тракта, что может вести к возникновению гастрита, язвенной болезни желудка, двенадцатиперстной кишки. Печень, где должно происходить разрушение спирта, не справляясь с нагрузкой, начинает перерождаться в результате возникает цирроз. Проникая в головной мозг, спирт отравляюще действует на нервные клетки, что проявляется в нарушении сознания, речи, умственных способностей, в появлении психических расстройств и ведет к деградации личности.

Список используемой литературы

- 1) Учебник химии Габриелян 8 класс.
- 2) Учебник химии Габриелян 9 класс.
- 3) Учебник химии Габриелян 10 класс.
- 4) Википедия.
- 5) <https://studfiles.net/preview/2713292/>
- 6) <https://www.rasteniya-lecarstvennie.ru/20234-primenenie-nashatyrnogo-i-etilovogo-spirta-v-medicine.html>
- 7) <http://fb.ru/article/304122/metanol---chto-eto-takoe-otravlenie-metanolom-simptomyi-i-lechenie>



Присоединение Крыма к России

Кислицын Евгений 10«А» класс

Руководитель: Знаменская В.Н., учитель высшей категории истории и обществознания

Самым значительным событием 2014 года было присоединение Крыма к России. Последствием этого были введены санкции против нашей страны со стороны США и стран ЕС. Россия не могла оставаться безучастной к судьбе братского народа, и тем более многомиллионного русскоязычного населения Украины. Кризис на Украине не оставил никакого выбора руководству России, кроме твердой позиции по защите прав и обеспечению безопасности соотечественников.

Цель моей работы состояла в рассмотрении истории присоединения Крыма к России, начиная с выявления причин присоединения Крыма к Российской империи в 18 веке, и исследование Украинского кризиса начала 21 века, приведшего к насильственному захвату власти и свержению президента Украины Виктора Януковича, в следствии чего обострилась ситуация на Крымском полуострове. Пророссийские активисты осуществили смену власти и обратились за помощью к России. 16 марта в Крыму был проведён референдум о вхождении Крыма в состав Российской Федерации. В своей работе я представил ход событий в феврале - марте 2014 года, которые привели в итоге к присоединению Крыма, проанализировал соцопросы граждан Крыма и граждан России по этому вопросу.

В своей работы я исследовал источники и описал присоединение Крыма к Российской империи в 1783 году. В ходе русско-турецких войн 18 века Россия осуществила свою цель, связанную с выходом в Чёрное море.

8 апреля 1783 года Екатерина 2 подписала манифест о вхождении Крыма в состав Российской империи. Под руководством князя Потёмкина в Крыму осуществлялось освоение земель, строительство деревень, переселение желающих обживать новые территории, были приглашены иностранные учёные. В период нахождения Крыма в составе Российской империи, ему пришлось пережить множество испытаний, таких как Крымская война (1853-1856гг.), русская революция 1905 года и Октябрьская революция



1917 года. Затем годы Гражданской войны и создание после победы большевиков Автономной Республики Крым в составе РСФСР в 1921 году. После окончания Великой Отечественной войны автономия была заменена Крымской областью в составе СССР. В 1954 году Крым был включён в состав УССР. После распада Советского Союза в 1991 году в составе независимой Украины оказался Крым, население которого в большинстве составляли этнические русские и размещался Черноморский флот России. В 1992 году в Крыму был проведён референдум о независимости и самостоятельности республики Крым. Был избран свой президент, но в 1995 году Верховная Рада Украины отменила конституцию Крыма и упразднила президентство в Крыму. Население Крыма было этим недоволено, недовольство действиями Верховной Рады только росло. После Евромайдана и смены власти в Крыму появились все предпосылки к выходу из состава Украины и воссоединения с Россией.

В своей работе я подробно рассмотрел ход всех событий, которые привели к референдуму и последующему присоединению Крыма. Главными экономическими и политическими последствиями являются санкции и угроза «холодной войны».

Ряд проведённых социологических опросов показал, что даже после четырёх лет пребывания в составе России, крымчане на 97 % высказались «за», они рады новым преобразованиям в республике.

Россия в результате присоединения Крыма получила стратегически важную военно-морскую базу Севастополя для своего флота, за аренду которой мы платили 100 миллионов долларов в год Украине, получила крупный рекреационный регион, 3000 гектаров виноградников и крупнейшие винзаводы, получила крупные химические комбинаты на севере Крыма, производящие удобрения.

Наряду с плюсами есть и минусы, а именно: необходимость крупных безвозвратных финансовых вливаний в экономику Крыма. Частично уже решены вопросы по новой инфраструктуре электроснабжения и пресного водоснабжения, достраивается мост через Керченский пролив (одно из самых крупнейших инвестиций в экономику Крыма).

Несмотря на это, мы рады воссоединению с братским народом. Россияне по данным соцопроса поддержали наше правительство в этом.



Присоединение Крыма - это уже свершившийся факт, хотя и непризнанный в мировом сообществе. Это признали лишь 11 стран.



Модернизация системы школьного освещения - Modernization of the school lighting system

Земцов Максим 11 «Б» класс

Руководители работы: Кузичева Т.П., учитель биологии МБОУ «Школа №35», Орлов Е.В., к.п.н., педагог дополнительного образования

Educational institutions are designed to teach children. Therefore, comfortable, high-quality and safe conditions for this important process should be provided. One of the main factors affecting children in school is lighting. It seems to be such a banal thing, however, it can both negatively and positively impact the child. Lighting affects the concentration, mood and vision of the student. In general, schools use three types of lamps: incandescent, fluorescent and LED. I have studied the problem of low-quality lighting and developed a solution.

I considered the problem in a system of three aspects.

In the ecological aspect, the influence of fluorescent lamps on the environment was assessed and the infrastructure for recycling energy-saving lamps was studied.

Hygienic, as I said low-quality lighting has a negative effect on students, I conducted a survey in different offices and found out what the consequences of such coverage were. Also, with the help of a camera, I determined the illumination in these rooms.

From the economic point of view, it is more profitable to use LED lamps. I studied the school premises and calculated the power consumption before and after optimization.

This problem can be solved through the modernization of lighting, through the introduction of LED light sources. Given the standards of sanitation, he developed his own comprehensive plan for this improvement.

Школьные учреждения предназначены для обучения детей. Следовательно должны быть предоставлены комфортные, качественные и безопасные условия для этого важного процесса. Один из основных факторов влияющих на детей в школе является освещение. Вроде бы такая банальная вещь, однако она может, как отрицательно так и положительно воздействовать на ребенка. Освещение сказывается на сосредоточенности, настроении и зрении ученика. В основном в школах используется три вида ламп: лампы накаливания, люминесцентные и светодиодные. Мной была изучена проблема некачественного освещения и разработано решение.



Я рассмотрел проблему в системе трёх аспектов.

В экологическом аспекте, было оценено влияние люминесцентных ламп на окружающую среду и изучена инфраструктура утилизации энергосберегающих ламп.

Гигиенический, как я уже сказал некачественное освещение отрицательно влияет на учеников, я провел опрос в разных кабинетах и выяснил каковы последствия такого освещения. Также с помощью фотоаппарата, я определил освещенность в этих помещениях.

С экономической точки зрения, использовать светодиодные лампы более выгодно. Я изучил школьные помещения и рассчитал потребление электроэнергии до и после оптимизации.

Данную проблему можно решить путём модернизации освещения, через внедрение светодиодных источников света. Учитывая стандарты санитарной службы, разработал собственный комплексный план данного улучшения.

Список использованных источников и литературы

- Борголова Е.А., Лавриненко Ф.Ф., Тихоненко Ю.Ф., Стежко А.В., Брянцев В.А., Агеев М.К., Жокин Ю.Г. Энергосбережение и повышение энергетической эффективности: Учеб. пособие для ответственных за энергосбережение. – Москва, 2013. - 349 с.
- Вступительное слово президента РФ Д.А. Медведева на расширенном заседании президиума Государственного совета по вопросу повышения энергоэффективности российской экономики//http://www.energsovet.ru/bul_stat.php?idd=7
- Гигиенические аспекты применения светодиодных источников света для общего освещения в школах// <https://cyberleninka.ru/article/v/gigienicheskie-aspekty-primeneniya-svetodiodnyh-istochnikov-sveta-dlya-obschego-osvescheniya-v-shkolah>
- Есть ли вред от люминесцентных ламп// <http://www.kak-sdelat.su/86-est-li-vred-ot-lyuminescentnyh-lamp.html#sel=>
- И. П. Блоков, В. А. Чупров. Как сделать офис зеленым. Как сделать офис зеленым. Рекомендации Гринпис России. - М.: ОМННО «Совет Гринпис», 2010. Издание второе. 2010 – 64с.
- Какими достоинствами и недостатками обладают лампы накаливания и люминесцентные?// <https://studfiles.net/preview/6326913/page:2/>
- Каким должно быть освещение в школе// <https://1posvetu.ru/svetodizajn/osveshhenie-v-shkole.html>
- Какой вред наносят люминесцентные лампы нашему здоровью// <https://1posvetu.ru/istochniki-sveta/vred-lyuminescentnyh-lamp.html>
- Каталог «Feron, светотехническая продукция»
- Компактная люминесцентная лампа// <http://xn--80aafanc4a9azacif0d.xn--p1ai/kll.html>
- Лебедев Артемий Андреевич. Руководство по оформлению школ. Студия Артемия Лебедева совместно с Московским архитектурным институтом. Москва, 2016 – 1126с.



- Светодиодное освещение своими руками//
<http://stroiiidea.ru/osveshchenie/svetodiodnoe-osveshchenie-svoimi-rukami>
- СНиП (Строительные Нормы и Правила) 23 - 05 - 2010 СанПиН (Санитарные правила и нормы) 2.21/2.1.1.1278-03, Нормы освещенности, (редакция СНиП 23 - 05 - 95), 8 с.
- Утилизация люминесцентных ламп: органы сбыта и методы обезвреживания//
<http://prokommunikacii.ru/elektrika/svet/utilizaciya-lyuminescentnykh-lamp-organy-sbyta-i-metody-obezvrezhivaniya.html>
- Энергоэффективное освещение в школе//<http://econet.ru/articles/106008-energoeffektivnoe-osveshchenie-v-shkole-pochemu-eto-tak-vazhno-dlya-detey>



Золотое сечение в фотографии

Салынцева Алина 10 «А» класс

Руководитель: Ермилова Елена Николаевна.

Тезисы работы

Даже не замечая этого, в обычной жизни мы очень часто встречаемся с золотым сечением. Оно окружает нас повсюду. К примеру, вы подходите к пустой скамейке и садитесь на нее. Как вы думаете, где вы сядете? Может посередине? Или, может быть, с самого края? Нет, скорее всего, не то и не другое. Вы сядете так, что отношение одной части скамейки к другой, относительно вашего тела, будет равно примерно 1,62. Простая вещь, абсолютно инстинктивная.

В современном мире люди делают фотографии довольно часто, чтобы сохранить память о счастливых моментах. Каждый хочет сделать свои снимки, качественными, необычными и интересными. Само по себе понятие «золотое сечение» родственно понятию «гармония». Поэтому, **актуальность** данной работы заключается в том, чтобы помочь начинающим фотографам сделать гармоничные, приятные фотографии, применяя знания о золотом сечении.

Цель нашей работы следующая: разработать курс для начинающего фотографа, т.е. свод правил для создания гармоничного фотоснимка (с помощью золотого сечения).

Для достижения цели, были поставлены следующие **задачи** исследования:

1. Исследовать понятие золотого сечения.
2. Исследовать виды и способы построения золотого сечения.
3. Разработать свод правил для фотографа.
4. Создать фотографии, применяя вышеупомянутые правила.

Практическая значимость исследования состоит в том, что в нём сформулированы правила, направленные на обучение людей делать красивые и гармоничные фотографии, используя правило золотого сечения.

Золотое сечение - это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей; или другими словами, меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему. Приблизительная его величина – 1,6180339887.



Изучение золотого сечения началось ещё задолго до нашей эры. Занимались рассмотрением этого понятия такие учёные, как Пифагор, Евклид, Платон, Леонардо да Винчи, Фибоначчи.

Золотое сечение окружает нас повсюду. Оно есть и в живописи, и в архитектуре, биологии, в музыке, и даже в нас самих.

На протяжении многих веков, для построения гармоничных композиций художники пользуются понятием "Золотого сечения", в частности, правилом «трети». Заключается оно в следующем: мы мысленно делим кадр на три части по горизонтали и вертикали и, в точках пересечения воображаемых линий, размещаем ключевые детали снимаемой сцены. Исходя из этого, был разработан свод правил построения гармоничного снимка для начинающих фотографов.

Актуальность нашего исследования подтвердили результаты опроса, проведённого среди учащихся 10-х классов МБОУ «Школы №35». 78% опрошенных отметили, что фотографии, сделанные по правилу золотого сечения, им показались более живыми, интересными, приятными.

Проведя социальный опрос, мы еще раз убедились, что большинство людей обращает внимание именно на гармоничные композиции, а, значит, наличие гармонии в окружающем мире подтверждается не только математическими расчетами, но и существует на подсознательном уровне.



Музыкальные интерпретации произведений С. А. Есенина в XX-XXI веках

*Смолина Анастасия, 9 «А» класс
Руководитель: Страхова Л.А.*

Сергей Александрович Есенин - величайший русский поэт XX века. Его творчество знакомо каждому, многие строчки его произведений уже давно стали афоризмами, многие произведения положены на музыку.

Цель моей работы - определение специфики музыкальных интерпретаций текстов С. А. Есенина.

Задачи:

- 1) проанализировать самые распространённые произведения Есенина, получившие музыкальную историю;
- 2) выявить критерии, ориентирующие на создание романсов и песен на стихи С. Есенина;
- 3) проанализировать отзывы писателей, поэтов и творческих деятелей о мелодике произведений Есенина.
- 4) выделить специфические черты музыкальных интерпретаций произведений С. А. Есенина путем сравнения исполнений песен разными музыкантами.

Тема актуальна, потому что творчество Есенина оказало и оказывает до сих пор большое влияние на развитие музыки, оно вечно и является неотъемлемой частью русской литературы и культуры в целом.

Песен и романсов на стихи Есенина так много, что возникает вопрос: чем обусловлено такое внимание к его текстам?

Во-первых, искренность и душевность текстов.

Во-вторых, стихотворная выверенность произведений, они очень хорошо воспринимаются на слух благодаря поэтическому мастерству автора.

В-третьих, внимание к текстам С. Есенина привлекает образность, создающая яркие картины у слушателей.

Высококласные поэтические произведения, созданные С.А.Есениным, нашли отклик у многих композиторов и исполнителей. Рассмотрим исполнителей, чьи музыкальные интерпретации стихотворений русского поэта, на мой взгляд, являются наиболее яркими и выразительными.



Александр Вертинский

Именно он является автором музыки и исполнителем стихотворения С. Есенина “Прощальное письмо Есенина”. Но только в его песне есть нюанс: Александр Вертинский сочинил музыку и изменил часть исходного текста, оставив смысл и строки из стихотворения поэта. Песня и воспринимается, и является откровением. Строки идут прямо от души, тоскующей, намаявшейся, и это передают и неровный, сбивчивый ритм с паузами, и ощущение живого разговора или напева, а не стихотворения. А. Вертинский смысл произведения в своем исполнении точно так и передал: спокойный, ровный, несколько манерный, но сдержанный и тоскливый тон свидетельствуют о том, что певцу удалось сохранить есенинскую оценку происходящего, даже изменив слова.

Муслим Магомаев

Песня «Королева» (муз. Г.Поддальского), выбранная для анализа в работе, напрямую связана с личными переживаниями С.А.Есенина, который посвятил стихотворение своей первой любви Анне Сардановской и утверждал, что более чистого и светлого чувства не испытывал ни к одной из женщин.

Именно это пытается подчеркнуть в своей музыкальной интерпретации М.Магомаев. «Стиль пения Магомаева — это четкая дикция, интонационная точность вокальной фразы, подлинность переживания, глубокий и проникновенный лиризм». Певец признается: «Игра в страстность не по мне: я могу исполнять только по-настоящему».

Иосиф Кобзон

“Письмо к женщине” (муз. Г.Пономаренко) в его исполнении достаточно плавно, вальсово, напевно, несмотря на экспрессивное содержание произведения. Герой стихотворения ощущает себя, подобно загнанной лошади, пассажиру гибнущего в шторме корабля. Он ищет сочувствия, понимания, любви. Именно эти сложные переживания лирического героя и постарался передать своим исполнением И. Кобзон, проговаривая, а не пропевая некоторые строчки.

По-своему, интимно-глубоко и тягуче исполнил И.Кобзон, и “Отговорила роща золотая” (муз. Г. Пономаренко). В отличие от других, И.Кобзон не окружает свое исполнение рядом деталей в русском народном стиле. Вторит, поддерживая певца, только оркестр народных инструментов, подчеркивая патриотичность звучания песни.



Владимир Трошин

Владимир Трошин - советский и российский певец, актёр театра и кино. Народный артист РСФСР. Лауреат Сталинской премии второй степени. В.Трошин обратился к известнейшему произведению С. Есенина “Не жалею, не зову, не плачу” (муз. Г.Пономаренко) и исполнил эту песню очень трепетно, но не “пропевая” весь текст, а проговаривая некоторые строчки с особенной теплотой и искренностью.

Только человек, понимающий жизнь, проживший ее не напрасно, может исполнять эту песню таким спокойным, но глубоким тоном, усиливая и подчеркивая яркость образов, использованных русским поэтом.

Александр Малинин

Он до сих пор исполняет песню “Забава» (муз. С.Беляева). Лирический герой этой песни понимает, что он, как и любой человек, несущий в себе дар, должен идти за этим даром. Он не может быть никем, кроме как поэтом, и все в его жизни подчиняется этому. Это подчёркивается фразой:

«И похабничал я и скандалил
Для того, чтобы ярче гореть».

Александр Малинин, используя свою неповторимую подачу музыкального материала, именно к этим строчкам подводит пик своего эмоционального исполнения. Например, это мы можем видеть в его выступлении 1989 года (“Песня – 89), где музыкальное и актерское мастерство певца необычайно впечатляют и оказывают большое воздействие на слушателей. Особенно сильное впечатление производит начало, схожее с церковным песнопением.

Никита Джигурда

На стихи С.А.Есенина «Руки милой — пара лебедей...» Н. Джигурда написал музыку и исполнил свою песню. Есенин сравнивает руки любимой с парой лебедей: что может быть образнее и поэтичнее? Как ярко и точно всплывает образ рук, этих нежных, грациозных, изящных белых лебедей. А заканчивает песню исполнитель тем, что он был бы лучше, не погуби его пара этих лебедей. Начинается всё со страсти и нежности, а заканчивается вопросами о правильности своей жизни и сожалением о том, что было погублено. Эпатажность, импульсивность, нервность,



сопровождающие образ современного исполнителя, в чем-то напоминают нам и бунтарство русского поэта.

Надежда Кадышева

Неудивительно, что песню «Отговорила роща золотая...», которую исполнило более десятка певцов, она интерпретировала в рамках своего стиля, своей манеры. Надежда Кадышева постаралась исполнить ее лирично, акцентируя внимание на визуальных деталях, подчеркивающих характерную для многих есенинских произведений народность: русские народные костюмы, аранжировка песни в народном стиле, видеоматериалы, снятые в Суздале и т.д.

Группа «The Returns»

Эта группа прекратила своё существование в 2013 году, солист которой начал отдельную карьеру. Из-за значительной разницы в возрасте, а также принадлежности к молодежной исполнительской манере, музыкальная трактовка есенинских текстов значительно отличается от всех предыдущих, описанных в работе. Рассмотрим в качестве примера песню на стихи С.Есенина «Заметался пожар голубой». Солист группы Михаил Роднов написал простую, легко воспринимающуюся на слух мелодию и исполняет песню осторожно, трепетно, без эмоционального надрыва, немного как бы отстраненно. Лирический герой песни вспоминает о своих ошибках, безудержном веселье, признается, что готов отречься от всего ради любви к женщине, оставить не только развлечения, но и мысли о родных местах, природе; мечтает бесконечно смотреть в глаза любимой, и привязать ее к себе настолько, чтобы она навсегда осталась с ним.

Итак, целью данной работы было определить специфику музыкальных интерпретаций произведений С.А.Есенина.

Во-первых, композиторам достаточно легко интерпретировать произведения поэта благодаря особой мелодичности его стихов, достигаемой поэтическим мастерством автора.

Во-вторых, стихотворения русского поэта обладают яркой образностью, красочностью, вызывающей эмоциональный отклик у слушателей, что также способствует привлечению текстов для создания песен и романсов.

В-третьих, стихотворения С.А.Есенина подкупают своей искренностью и душевностью, что, несомненно, важно для успешного вокального исполнения песен.



Эти факторы привели к тому, что на стихи С.А.Есенина было создано и до сих пор создается большое количество песен и романсов. Специфика этих музыкальных интерпретаций заключается в следующем:

1. Исполнители принадлежат к совершенно разным музыкальным течениям (классическое эстрадное исполнение – фолк-музыка – шансон – инди-фолк), что откладывает определенный отпечаток на характер музыкальной темы песни или романса.

2. Певцы по-разному трактуют один и тот же есенинский текст в зависимости от своего жизненного опыта (зрелый мужчина – юный исполнитель – молодая женщина)

3. Исполнители создают свою картину мировидения в песне или романсе, исходя из манеры исполнения, которую они приобрели со сценическим опытом (экспрессивное исполнение Н.Джигурды, манерное – А.Вертинского, душевно-народное – Н.Кадышевой и.т.д.), и это отличие ярко видно при сравнении песен на музыкальную тему одного и того же композитора.

Несмотря на разницу в возрасте, манере исполнения, принадлежности к разным музыкальным течениям, всех этих исполнителей объединило одно – несомненно уважительное и трепетное отношение к произведениям С.А.Есенина, которые являются неразрывной частью русской культуры.



Литературные предпочтения

героев А.С.Пушкина и И.С.Тургенева

Выполнила: Аладьина Наталья 10 «А» класс

Научный руководитель: Любезнова Ю.В., учитель русского языка и литературы

Книга играет важную роль в жизни человека. С помощью книг мы узнаем новое, доброе, вечное. Книга сопровождает человека всю жизнь, является его советчиком, наставником и помощником. Но сегодня редко можно встретить человека, читающего художественные произведения, еще реже – человека, полностью окунувшегося в мир книг.

Исследовательская работа посвящена изучению литературных интересов героев романов А.С.Пушкина и И.С.Тургенева и литературным предпочтениям современных старшеклассников.

Цель работы:

проанализировать, как влияют читательские интересы на формирование личности человека.

Задачи:

- определить круг чтения героев А.С.Пушкина и И.С.Тургенева;
- сделать выводы о влиянии круга чтения на характер героев;
- провести анкетирование в старших классах школы №35 с целью определения литературных предпочтений современных старшеклассников.

Роль книги во все времена была важнейшей. Именно на страницах книг предоставляются различные пути решения жизненных проблем, здесь много дельных советов и рекомендаций. Как пережить неразделенную любовь, как выбрать правильный путь, где и как найти смысл жизни? На эти и многие другие вопросы можно найти ответы именно на страницах книг. Конечно, рекомендуется читать и научную, и художественную литературу. Подобные книги помогают правильно воспринимать и понимать мир вокруг нас. Научная литература прекрасно развивает интуицию, художественная - стимулирует интерес к саморазвитию и усовершенствованию личности. В домашней библиотеке должна быть серьезная художественная литература, история и поэзия.



Сон как художественный прием в русской литературе

Выполнила: Карякина Александра 10 «Б» класс

Научный руководитель: Любезнова Ю.В., учитель русского языка и литературы

Сон как художественный прием довольно часто встречается в произведениях писателей. Известно, что ведущим приемом он был у писателей – романтиков. Как правило, это был сон вещий, пророческий.

Сон одного из действующих лиц художественного произведения может служить как бы рамкой, или обрамлением, основного сюжета, своеобразно подчеркивая его и выделяя на фоне второстепенных подробностей.

Сны героев в произведениях отечественной литературы занимают особое место: через данный прием раскрывается внутренний мир героев, очень часто сны носят символический смысл, «предсказывают» развитие сюжета; с помощью сна передаются внутренние переживания героев.

Люди всегда интересовались значениями своих снов. Человек пребывает в состоянии сна практически треть своей жизни. Меня, современную старшеклассницу, особо привлекают сны, которые снятся героям русской литературы. Сны, описанные в произведениях литературы, могут быть интерпретированы читателями по-разному. Главное – понимать их значимость в масштабе целых произведений, соотнося этот художественный прием с общей картиной сюжета. Благодаря снам в литературе, можно более полно представить образ героя – в этом заключается значимость сна в разных художественных произведениях.

Цель исследовательской работы: определить значимость сна как художественного приема в произведениях русской литературы.

Для реализации цели были поставлены **следующие задачи:**

1. Собрать материал по данной теме и проанализировать его.
2. Определить роль сна в произведениях русской литературы.
3. Систематизировать полученный результат.

Объект исследования – художественные произведения (В.А.Жуковский «Светлана», А.С.Грибоедов «Горе от ума», А.С.Пушкин «Евгений Онегин», И.А.Гончаров «Обломов», А.Н.Островский «Гроза»).



Языковые особенности рекламных слоганов

Выполнил: Кравченко Артем 10 «А» класс

Научный руководитель: Любезнова Ю.В., учитель русского языка и литературы

Современная реклама стала неотъемлемой частью жизни общества. За день человек имеет возможность увидеть до полутора тысяч различных сообщений. Реклама может раздражать, удивлять, привлекать.

Рекламные слоганы – у всех на слуху, и мы повторяем, напеваем и не можем забыть порой навязчивые строки.

Рекла́мный лозунг, сло́ган — лаконичная, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть **рекламного** сообщения.

В чём их секрет? Оказывается, это результат работы тех, кто создает рекламу, – рекламистов, или, как сейчас говорят, копирайтеров. **Копирайтер** (от англ. *copyright* – авторское право) – составитель рекламных текстов, слоганов.

Объект исследования: текст рекламных слоганов.

Цель исследования: определение языковых приемов, с помощью которых создаются рекламные слоганы для целенаправленного воздействия на потребителя.

Задачи:

- выявить и классифицировать языковые приемы рекламных текстов;
- рассмотреть связь языковых приемов, с помощью которых создаются рекламные слоганы, с целенаправленным воздействием на психологию потребителя.

Актуальность исследовательской работы обусловлена возросшим интересом к стремительно развивающемуся языку рекламы. Также мне показалась интересна эта тема в связи со знакомством с новой профессией копирайтера (от англ. *copyright*) – составителя рекламных текстов, слоганов. Умение кратко излагать свои мысли, но при этом добиваться правильного и чёткого понимания содержания сказанного всегда привлекало внимание.



Смертная казнь: «за» и «против»

Шемарова Валерия 10 «А» класс

Научный руководитель: Знаменская Валентина Николаевна, учитель высшей категории истории и обществознания

Тема смертной казни давно волнует, как юристов, так и людей далёких от юриспруденции. В последнее время ведется весьма интересная дискуссия по вопросу смертной казни. Является ли она фактором, сдерживающим преступность? Нарушает ли она права человека? Принять ли ее в современный период развития или отказаться от этого? Может ли государство оправдать или доказать необходимость подобной карательной меры для поддержания и охраны правопорядка? На эти вопросы по-разному отвечают ученые, юристы-практики, общественные и политические деятели, писатели, граждане. В моей научной работе поставлена цель исследовать аргументы противников и сторонников данной меры уголовного наказания.

Аргументы «за» смертную казнь:

- Справедливая мера наказания. Наказание должно быть соразмерно преступлению. Убийцы, которые шли осознанно на преступление, должны быть наказаны по всей строгости законов.
- Фактор сдерживания от преступлений. Какой смысл в том, что ты сделаешь, если это будет стоить ценой твоей жизни?
- Защита общества от потенциально опасных преступников. При пожизненном заключении в любом случае есть шанс того, что заключенный сможет сбежать, а сбежавшему преступнику уже терять нечего.
- Экономическая несправедливость. Получая пожизненное заключение, преступник содержится за счёт государства. Другими словами, на деньги налогоплательщиков. Разве это справедливо?
- Смертная казнь гуманнее пожизненного заключения. Пожизненное заключение – смертная казнь, растянутая на года. Это гуманнее быстрой смерти?

Аргументы «против»:

- Не исправляет людей. Любое наказание направлено на стремление к исправлению, а смертная казнь лишает преступника возможности исправиться.



- Существование палачей в обществе. Люди, которые приводят приговор в исполнение – те же самые убийцы, но в отличие от настоящих преступников это часть их работы.
- Вероятность судебной ошибки. Риск судебной ошибки существует всегда. В случае приведения приговора в действие, исправить это не получится.
- Смертная казнь далеко не всегда является сдерживающим фактором. Маньяки, террористы, убийцы и прочие преступники, даже под угрозой смертной казни будут совершать новые преступления. Ведь терять им, по сути, уже нечего.
- Порождает жестокость в обществе. Жестокость порождает жестокость. По статистике, в тех странах, где разрешена смертная казнь, преступления, за которые она полагается, случаются в разы чаще.

В заключение, хочу отметить, что проблема смертной казни является одной из самых главных проблем не только в уголовном праве, но и в обществе в целом. На протяжении многих веков различные авторы диссертаций на тему смертной казни высказывали свои точки зрения, но, к сожалению, даже в настоящее время, в решение этого вопроса не найдено компромиссов. Смертная казнь - одно из самых древних наказаний, известных уголовному праву России. Она существует уже много веков. В течение этого времени многократно менялось отношение к этому наказанию: оно то применялось очень широко, то не назначалось совсем. Долгое время к смертной казни относились как к возмездию преступнику, к устрашению его и других членов общества. Цели смертной казни накладывали отпечаток на всю правовую регламентацию этого наказания, частоту его применения, перечень преступлений, совершение которых могло повлечь смертную казнь.

Наличие либо отсутствие смертной казни - это своеобразный индикатор уровня культуры и качества жизни, безопасности и общественных умонастроений. Вот почему в благополучных в социально-экономическом отношении странах к смертной казни относятся гораздо спокойнее, философски, не так обостренно, как в неустроенных, слаборазвитых государствах. И Россия, на мой взгляд, наложив мораторий на применение смертной казни, идёт по правильному пути.



Влияние сотового телефона на организм человека-

The influence of a cell phone on the human body

Евграфова Татьяна 11 «Б» класс

Руководитель: Кузичева Татьяна Павловна, учитель биологии

Phones are a huge threat to our health, both physical and mental. But phones are for us an indispensable attribute of everyday life.

We - teenagers do not understand how dependent. The phone has become for us a continuation of the hand, this is our mediator when communicating with friends and acquaintances, so we keep in touch with the phone longer, which affects our physical health.

Зависимость от сотового телефона серьезнее, чем от Интернета, телевидения или компьютерных игр, потому что телефон можно взять с собой везде и всегда - нет ограничений ни во времени, ни в пространстве. Но если взрослые, будучи уже в своем большинстве уравновешенными, сформировавшимися личностями, еще как-то способны контролировать свою тягу к «трубке спасения», то подростки просто-напросто утопают в «мобильном виртуальном мире», не замечая никого и ничего вокруг себя и своего мобильного телефона, не осознано нанося ущерб своему здоровью.

На мобильные телефоны в руках подростков никто особого внимания не обращает, и мобильная зависимость, как угроза для здоровья, не осознается обществом, лишь в редких случаях ее представителями. Мобильная зависимость - это боязнь живого общения и отсутствие в реальном мире того, что вызывает положительные эмоции.

Телефон нарушает сон.

Это многофункциональное устройство привлекает к себе наше внимание до самого позднего вечера, нам сложно оторваться от связанных с ними повседневных дел, расслабиться и спокойно уснуть. Ухудшение качества сна, сохраняющееся на протяжении долгого времени, является фактором, значительно повышающим риск возникновения различных заболеваний. То, что телефон нарушает сон, еще цветочки. Ягодки – это повышенная угроза возникновения злокачественных опухолей.



Мобильный телефон очень мощный источник электромагнитного излучения, которое оказывает негативное влияние на разные органы. Особенно страдает от ЭМ-излучения телефона организм детей.

Методы исследования моего реферата – это:

А) Анализ материалов находящихся в свободном доступе

Б) Социологический опрос

Описание собственного вклада в разработку темы: Я постаралась подойти к изучению темы взаимодействия человека с телефоном с негативной стороны. И доказать, что последствия воздействия мобильного телефона на психическое и физическое состояние человека более ярко выражены у представителей молодого поколения.

Надеюсь, что мое исследование может помочь обратить внимание на скрытую опасность, исходящую от сотовых телефонов. Я не призываю отказаться от общения посредством гаджетов, но зная и осознавая последствия, мы можем ограничить себя и тем самым уменьшить их негативное влияние.

Объект исследования - мобильный телефон, как источник зависимости и вредного воздействия на организм человека.

Список используемой литературы:

- "Мобиломания. Мобильная зависимость подростков" Автор: Талалаева Надежда
- «Изучение зависимости учащихся и взрослых от мобильных телефонов» Автор: Миргород Татьяна
- Книга: Мобильник – убийца- автор не установлен



Исследование преобладания внешней и внутренней мотивации у подростков - Study of the predominance of internal and external motivation in teenagers.

Кожевникова Полина 9 Б класс

Руководитель работы: Кузичева Татьяна Павловна, учитель биологии

Human life is a series of various events and actions, the achievement of goals. Each person strives to become successful, to find happiness and harmony. To do this, you need to be ready to work on yourself, to change what does not suit. It is not enough only one desire. How many people want to quit a bad habit, but they can't! How many people dream to lose weight, do sports or learn a foreign language! Everyone wants, everyone dreams, but not always possible to do this.... And all why? Because for the realization of their desires requires incredible willpower, determination and motivation...!

Motivation is what makes you Wake up early in the morning and, despite the bad weather, run cross. Motivation — this is what helps to rise and go forward when you want to quit and give up. This is a loyal assistant in all matters.

The problem of motivation and motives of behavior is one of the main in psychology. Many issues in the field of motivation are still unresolved. For example, the motivation of people in teenagers 12-13 years, 14-15 years of age 16-18 years.

With this work I want to find out what kind of motivation external or internal prevails in students of different ages 12-13 years, 14-15 years of age 16-18 years.

To clarify the predominance of a particular motivation was to test and experiment among students in grades 7,9,11.

As a result, I learned that external motivation for teenagers 12-13 years old is of great importance, motivation of teenagers aged 14-15 years goes from external to internal, at the age of 16-18 years teenagers is driven mainly by internal motivation.

Жизнь человека — это череда разнообразных событий и действий, достижение поставленных целей. Каждый человек стремится стать успешным, обрести счастье и гармонию. Для этого необходимо быть готовым работать над собой, менять то, что не устраивает. Для этого мало одного лишь желания. Сколько людей хотят бросить вредные привычки, но не могут! Сколько людей мечтают похудеть, заняться спортом или выучить иностранный язык! Все хотят, все мечтают, но не всегда получается.... А всё почему? Потому что для воплощения своих желаний нужна невероятная сила воли, целеустремлённость и... мотивация!



Мотивация — это то, что заставляет просыпаться рано утром и, несмотря на плохую погоду, бежать кросс. Мотивация — это то, что помогает подняться и идти вперед, когда хочется всё бросить и сдать. Это верный помощник во всех делах.

Проблема мотивации и мотивов поведения — одна из главных в психологии. Многие вопросы в сфере мотивации до сих пор остаются нерешенными. Например, мотивация людей в подростковом периоде 12-13 лет, 14-15 лет и 16-18 лет.

Данной работой я хочу выяснить какой вид мотивации внешней или внутренней преобладает у школьников разных возрастов 12-13 лет, 14-15 лет и 16-18 лет.

Для выяснения преобладания определенной мотивации было тестирование и эксперимент среди учащихся 7,9,11 классов.

В результате я узнала, что внешняя мотивация для подростков 12-13 лет имеет большое значение, мотивация подростков в возрасте 14-15 лет переходит от внешней к внутренней, в возрасте 16-18 лет подростками движет в основном внутренняя мотивация.

Список используемой литературы

1. Большая советская энциклопедия/ред. А.М.Прохоров — М.: «Советская энциклопедия», 1974. — 171с.
2. В.Леви. Нестандартный ребёнок — 3-е изд.- М.: Знание, 1989. — 65с
3. В.Леви. Нестандартный ребёнок — 3-е изд.- М.: Знание, 1989. — 75с.
4. Воробьев Г.Г. «Ищи свой талант» - М.:Мол.гвардия,1983. — 124с.
5. Гальперин С.И. Физиология человека и животных// М, 1970г.
6. Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности: Учебник. М.: Учебная литература, 1997. 432 с.
7. Интернет-зависимое поведение у подростков. Клиника, диагностика, профилактика/Под ред. В.Л.Малыгина — М.: «Арсенал образования»,2010.- 85с.
8. Л. И. Божович. Потребность в новых впечатлениях .Психология мотивации и эмоций. М., 2002. С. 287-290.
9. Мед. Вестник: Лекции по физиологии ЦНС// №6`96г. (37)
10. Мир детства: Подросток/Под. ред. А. Г. Хрипковой; Отв. ред. Г. Н. Филонов. - М.: Педагогика, 1982.-104с.
11. Немов Р. С. Психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3-х кн. Кн. I: Общие основы психологии. - 2-е изд. - М.: Владос 1998
12. Общая психология/ Под редакцией Маклакова. -СПб.: Питер,2001
13. Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов/Научный редактор Е. А. Кротков. — М.: Центр, 2000.- 104с.
14. Психология. Словарь / Под общ. Ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. 2-е изд., испр. И доп. М.: Политиздат, 1990. 494 с.
15. Психология. Учебник для гуманитарных вузов/Под общ. ред. В. Н. Дружинина. — СПб.: Питер, 2001.-136с.
16. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 1999.



17. Симонов П.В. ВНД человека. Мотивационно- эмоциональные аспекты// М: Наука,1975г.
18. Симонов П.В. Теория отражения и психофизиология эмоций// М: Наука, 1970
19. Судаков К.В. Биологические мотивации// М: Медицина, 1971г.
20. Физиология человека и животных //под ред. А.Б.Когана, М: Высшая школа, том 2, 1984г.
21. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность: В 2 т. Т. 2. М: Педагогика, 1986. С. 234-248.
22. <https://studfiles.net/preview/4335233/page:10/>



БЕЛКИ И ИХ РОЛЬ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА PROTEINS AND THEIR ROLE IN HUMAN LIFE

Матясова Ольга 11 «А» класс

Кузичева Татьяна Павловна, учитель биологии

Proteins are biological heteropolymers, the monomers of which are amino acids. Proteins are synthesized in living organisms, perform certain vital functions in them, and are of great importance in human life.

Белки – это биологические гетерополимеры, мономерами которых являются аминокислоты. Белки синтезируются в живых организмах и выполняют в них определённые жизненно необходимые функции и имеют большое значение в жизнедеятельности человека. Во-первых, по содержанию в клетке белки занимают первое место из органических веществ, и их значение заключается в том, что они выполняют структурную функцию, то есть белки входят в состав клеточных мембран, они служат материалом для построения клеток, тканей и органов. Белки ускоряют все биохимические процессы, идущие в клетке: расщепление питательных веществ в пищеварительном тракте, участвуют в реакциях матричного синтеза, а также участвуют в защите организма от инфекций и способствуют усвоению витаминов и минеральных веществ. Вся наша жизнедеятельность связана с непрерывным расходом и обновлением белка. Но «влияние» белков распространяется не только на процессы в организме – их значение гораздо шире, так как они могут служить основой для работы предприятия, большую роль белки играют в медицине и фармакологии (например, производство вакцин и прививок).

Актуальность данной работы состоит в том, что на базе общеобразовательной школы очень маленькое значение уделяется теме белков, этот материал проходит в общем плане, не вдаваясь в подробности.

В ходе работы было изучено строение белка в целом, механизмы действия, а также отдельно рассмотрена роль белков в жизни человека. И из всего разнообразия белков были выбраны те, которые принимают участие в работе пищеварительной и кровеносной систем.

В школе было проведено несколько опытов, связанных с денатурацией белка при повышенных температурах, работой пищеварительного фермента и некоторые другие.



Опыт воздействия амилазы на крахмал показывает, как амилаза быстро расщепляет полисахарид до моносахаридов. Это объясняет широкое применение амилазы в текстильной и пищевой промышленности.

Особое значение в экспериментальной части имеет производство альбумина. Мы были на экскурсии в нашем нижегородском «Центре Крови», где увидели оборудование и холодильники, для хранения препаратов крови, и подробно узнали о самом процессе высаливания альбумина из донорской плазмы крови. Это очень трудоемкий процесс, так как раствор белка при нейтральном рН представляет собой отличную среду для микроорганизмов, поэтому строгие требования чистоты и асептики предъявляются к обработке, наполнению и упаковке готового стерильного продукта во время производственного процесса. Но единственным способом стерилизации остаётся фильтрация через мембраны, задерживающие микробы. Также раствор альбумина выдерживает тепловую обработку в течение 10 часов при 60°C, что с высокой надежностью инактивирует вирусы.

Список литературы

1. Жеребцов Н.А., Попова Т.Н., Артюхов В.Г. Биохимия. – Изд-во Воронежского ун-та, 2002
2. Николайчик В.В., Платэ Н.А., Ахрем А.А., Русанов В.М., Царенков В.М., Бычко Г.Н., Николайчик Л.В., Голубович В.П., Мазур Л.И., Валуев Л.И., Мосолов В.В., Валуева Т.А. Способ получения альбумина. Патент на изобретение, 1998 [Электронный ресурс] – URL: <http://patents.su/0-1510149-sposob-polucheniya-albumina.html>
3. Рагимова А.А. Трансфузиология: национальное руководство. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012
4. Сведенцова Е.П. Руководство по трансфузионной медицине. – Киров, 1999
5. Северин Е.С. Биохимия. – 5-е изд. М.: ГЭОТАРМЕДИЯ, 2005
6. Соловков Д.А. ЕГЭ по биологии. Практическая подготовка. – 5-е изд. СПб.: БХВ-Петербург, 2017
7. Столяров Е.А., Грачев Б.Д., Косов А.И., Батаков Е.А., Навасардян А.С. Остановка кровотечения. Острая кровопотеря. Переливание крови и ее компонентов.: Учебное пособие. – Самара: СамГМУ, 2005
8. Тейлор Д., Грин Н., Стаут У. Биология: в 3-х томах. – Изд-во «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2017
9. Филиппович Ю.Б., Коничев А.А., Севастьянова Г.А., Кутузова Н.Н. Биохимические основы жизнедеятельности человека. – М.: Владос, 2005



Влияние профессиональных занятий художественной гимнастикой на организм детей и подростков

The influence of professional occupations of artistic gymnastics on my body

Михайлова Анна 11 б класс

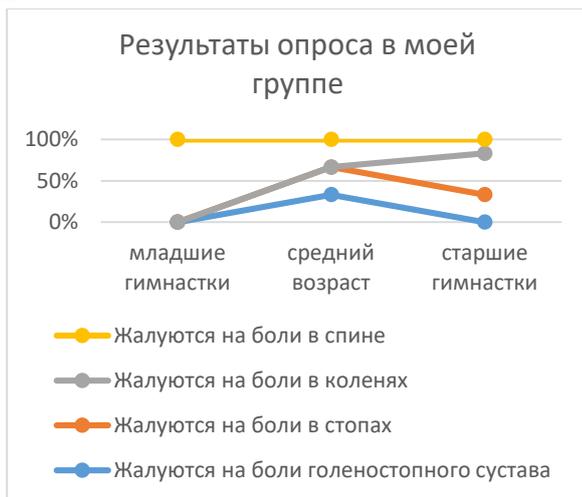
Руководитель: Кузичева Татьяна Павловна, учитель биологии

Всем известно, что физкультура, спорт и здоровье находятся в тесной взаимосвязи. Физкультура и спорт иногда становятся единственными доступными человеку формами двигательной активности, с помощью которых удовлетворяется природная потребность человека к движению и нагрузкам. Но после таких рассуждений может возникнуть вопрос: Если спорт так полезен для организма человека, то самыми здоровыми людьми являются профессиональные спортсмены? Я профессионально занимаюсь художественной гимнастикой и тренируюсь практически ежедневно. У спортсменов международного уровня нагрузка по 8-12 часов в день. В своем исследовании я отвечу на вопрос: хорошо или плохо влияет на мой организм профессиональные занятия художественной гимнастикой?

Влияние на организм занятий физкультурой. ЛФК (лечебная физическая культура) полезна для здоровья по следующим причинам: Укрепляется опорно-двигательный аппарат, Укрепляется и развивается нервная система, Улучшается работа сердца и сосудов, Улучшается работа органов дыхания, Повышаются иммунитет и улучшается состав крови, Улучшается метаболизм, Меняется отношение к жизни.

Влияние на организм профессиональных занятий художественной гимнастикой. Художественная гимнастика укрепляет весь организм. К комплексов упражнений художественной гимнастики входят упражнения, которые действуют на все отделы опорно-двигательного аппарата. Но если посмотреть на этот вид спорта с другой стороны, то можно заметить, что как и в любом виде спорта, в художественной гимнастике возможны травмы. Чаще всего это Заболевания спины, растяжения мышц и сухожилий, травмы коленных суставов, травмы голеностопных суставов, повреждения стопы. Также у каждой профессиональной гимнастки множество синяков, ушибов и царапин из-за сложных рисков ловлей предметов.

Факторы риска в художественной гимнастике. Такие факторы, как продолжительность занятий и время, потраченное на растяжку тесно связаны с уровнем травм мышц и сухожилий гимнасток. Было показано, что каждый дополнительный час занятий художественной гимнастикой увеличивает риск таких травм на 29%. Те, кто не получил подобных травм занимались в среднем 18,7 часов в неделю, а те, кто получил - 27,5. Так же показано, что каждая дополнительная минута растяжки в день уменьшает риск травмы на 11%. Растяжка сверх 40 минут в день приводит к резкому снижению вероятности травм мышц и сухожилий. Вероятность перелома увеличивается на 1% с каждой дополнительной минутой ОФП, и увеличивается на 32% с каждым дополнительным часом тренировок художественной гимнастикой в неделю. В тоже время риск перелома снижается на 19% с каждой дополнительной минутой растяжки в день, При каждодневной растяжке не менее 40 минут в день вероятность переломов стремиться к нулю. Вероятность перелома круто увеличивается, если продолжительность ОФП превышает 6 часов в неделю. Я правела опрос в своей группе среди гимнасток младшего, среднего и старшего возрастов. Опрос показал следующие результаты:



Одни из самых серьезных и известных травм в художественной гимнастике.

Дарья Кондакова. У Кондаковой произошел рецидив старой травмы крестообразной связки колена, и гимнастка пропустила чемпионат Европы и Олимпийские игры в Лондоне.

Ульяна Трофимова в начале 2012 года на левой ноге разорвала связку, а в конце 2011 года – был перелом ноги. После разрыва связки во время тренировок вся нагрузка шла на правую ногу. Это привело к трещине. Когда в Лондоне была контрольная тренировка перед ОИ, во время прыжка сильно повредила ногу, сама уйти с площадки уже не смогла, спортсменку вынесли. Но Ульяна выступила. Итог - 20 место в квалификации, не прошла в финал.

Екатерина Донич. В 2011 году, во время выступления, подброшенная вверх булава рассекла Кате лицо, но она нашла в себе силы не остановиться и завершить упражнение.

Яна Кудрявцева завоевала 5 золотых медалей на чемпионате мира в Штутгарте, выступая на этих престижнейших соревнованиях с переломом стопы. После ЧМ Яну осматривали хирурги. Диагноз: перелом 1\4 части ладьевидной кости левой стопы. Он подразумевал проведение срочной операции, так как просто, само собой, ничего не пройдет и не склеится. В день своего 18-летия Яна оказалась не за праздничным столом, а на операционном столе.

Ляйсан Утяшева из-за неудачного приземления отбила ступню. Обследование травмы не выявило, и Утяшева продолжала соревноваться. Повторные обследования ничего не обнаруживали, недоброжелатели утверждали, что Утяшева симулирует травму. Ирина Винер поспособствовала обследованию в клинике в Германии, в результате был поставлен диагноз: множественные переломы ладьевидной кости одной ноги и расхождение из-за постоянного переноса нагрузки костей ступни другой ноги. Было опасение, что Ляйсан не только вынуждена будет завершить карьеру, но и не сможет



ходить. Российскими хирургами было проведено 5 операций, был вставлен штифт, скрепляющий переломы ладьевидной кости.

Заключение. Профессиональные занятия художественной гимнастикой имеют огромный риск травм. Несмотря на это, нужно помнить, что любой вид спорта опасен и требует жертв. Каждый профессиональный спортсмен, посвятивший себя спорту, понимает, что с этим недостатком он готов смириться, ведь спорт для него – это целая жизнь.

Используемые источники:

- ✓ <http://www.sportmedicine.ru/rhythmic-gymnastics.php>
- ✓ <https://refdb.ru/look/1977591.html>
- ✓ <http://vashsport.com/sport-i-zdorove/>
- ✓ <http://atletikaclub.ru/shkolniki/hudozhestvennaya-gimnastika-kak-pokaz/>
- ✓ <http://rg4u.clan.su/forum/34-277-1>
- ✓ <http://www.podrobno.uz/friends/Ulyana-Trofimova/>
- ✓ https://ru.wikipedia.org/wiki/Утяшева,_Ляйсан_Альбертовна
- ✓ <https://gimnastika.pro/press/news/24130.html>



Выявление информационного качества воды в домашних условиях на эффекте заморозки

Воробьёва Анна 8 «А» класс

Цель работы: узнать можно ли без специальных приспособлений в домашних условиях выявить: какую информацию несёт в себе вода.

Задачи работы: определение конфигураций льда при заморозке воды с разной информацией, создание метода определения качества информации, содержащейся в воде, и на основе этого метода определение качества музыки.

В данной работе воде передавалась различная информация. Затем замораживая эту воду, получали различные конфигурации льда, в зависимости от положительной или отрицательной направленности информации.

Вода с положительной информацией при замерзании превращалась в прозрачный лёд с симметричным центральным образованием. Лёд так же обладал игольчатыми образованиями и маленькими круглыми пузырьками с воздухом.

Лёд, образовавшийся от воды с отрицательной информацией был полупрозрачен, имел сколы, если в нём были пузырьки с воздухом, то они были неправильной формы.

В ходе работы было выявлено:

1. Наибольшее воздействие на воду оказывают сильные эмоции и большое количество людей.
2. Во время праздника крещения (18-19 января) вся вода в той или иной степени обладает положительной информацией.
3. Освящённая в церкви крещенская вода (в отличии от любой другой информации) способна сохранять такое состояние в течение длительного срока.
4. Вода воспринимает информацию сразу.
5. Вода способна передавать информацию другой воде.

На основе полученных результатов конфигураций льда были проверены несколько музыкальных произведений. Проверялось, какое из них несёт в себе большую положительную информацию?



Образцы с водой при одинаковых начальных условиях в течение 3 минут слушали произведения Баха «Токката», Моцарта «Ночная маленькая серенада», Бетховена «Лунная соната», Грига «Утро» и тяжёлый рок. Оказалось, что наилучшей информацией обладало произведение Моцарта. Лёд, образовавшийся от замёрзшей воды, слушавшей Лунную сонату, был немного мутноватым, что объясняется печальным содержанием произведения. Вода, прослушавшая тяжёлый рок показала наличие в ней отрицательной информации.



Жанровое своеобразие хождений - Genre peculiarity of the walks

Иванова Виктория 11 «А» класс

Руководитель работы: Хохлова Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы

Interpenetration of cultures did not stop for millennia. People went to other countries to learn a good experience. In the literary heritage of Russia we find the interaction of cultures and peoples in the form of a sustainable genre of "walking." This genre was popular in ancient Russian literature, but writers also addressed it at the end of the 19th and 20th centuries. Why is the interest in this genre not quenched to this day? What is the difference between the works written in this genre and the authors of different historical periods?

The typical characteristics of this genre are described, the "The Virgin's Walking Through Flours" and "The Walking of Athanasius Nikitin over the Three Seas" are compared as secular and religious, their similarities and differences are revealed.

Analysis of the story of V.G. Korolenko "Behind the Icon" showed that the authors turned to the genre of circulation in critical historical periods because socially sensitive people understood the urgency of the maturing conflict of spirituality. The main idea of the story is to show the evils of society. This is its main difference from the ancient Russian walkings.

The end of the 90s of the XX century is a difficult period of the formation of our Motherland. The novel of V.N. Krupin is a modern walk. The work reveals the traditional features of the genre of walking, and also how this genre has changed over time. The epic nature of the narrative is determined. The author acquaints the reader with his native sources, in order to preserve the image of holy Russia in the memory of generations.

The process of globalization unites all spheres of human life. In this regard, the genre of walking is reborn. People travel, uploading photos and videos to social networks, there are many photo projects and TV shows devoted to travel. This has a similarity to the ancient Russian travel notes. Thus, we see that the genre of walking becomes not only a genre of literature, but also a genre of photo and film art.

Взаимопроникновение культур не прекращалось на протяжении тысячелетий. Люди хаживали в другие страны, чтобы перенять добрый опыт. В литературном наследии России мы находим взаимодействие культур в виде устойчивого жанра «хождение». Этот жанр был популярен в древнерусской литературе, но к нему обращались и писатели конца XIX, XX столетий. Почему интерес к этому жанру не угасает по сей день? Чем отличаются произведения, написанные в этом жанре, авторов разных исторических



периодов?

В работе описаны типичные признаки данного жанра, сопоставлены «Хождения Богородицы по мукам» и «Хождения Афанасия Никитина за три моря» как светское и религиозное, выявлены их сходства и различия.

Анализ повести В.Г. Короленко «За иконой» показал, что к жанру хождения авторы обращались в переломные исторические периоды, т.к. социально чуткие люди понимали всю остроту назревающего конфликта бездуховности. Главная идея повести – показать пороки общества. Это ее отличие от древнерусских хождений.

Конец 90-х годов XX века – сложный период становления нашей Родины. Повесть В.Н. Крупина – современное хождение. В произведении выявлены традиционные черты этого жанра, а также то, как этот жанр изменился со временем. Определена эпичность повествования. Автор знакомит читателя с родными истоками, чтобы сохранить в памяти поколений образ святой Руси.

Процесс глобализации объединяет все сферы человеческой жизни. В связи с этим жанр хождения перерождается. Люди путешествуют, выкладывая фотографии и видео в социальные сети, появляется много фотопроектов и телепередач, посвященных путешествиям. Это имеет сходство с древнерусскими путевыми записками. Таким образом, мы видим, что жанр хождения становится не только жанром литературы, но и жанром фото- и киноискусства.

Список используемой литературы

1. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка /Д.Н. Ушаков; ред. Т.М. Логвинова, В.М. Правилова, И.Н.Сергеева, и др. — VIII. — Москва: Альта-Принт, 2005. — 1239с.
2. Гудзий, Н.К. История древней русской литературы /Н.К. Гудзий. — Москва: Наука, 1976. — 514с.
3. Прокофьев, Н.И. Книга хожений. Записки русских путешественников XI-XV вв. /Н.И. Прокофьев. — Москва: Просвещение, 1984. — 520с.
4. Лихачев, Д.С. История русской литературы X - XVII вв. /Л.А.Дмитриев. Д.С.Лихачев, Я.С. Лурье, А.М. Панченко, О.В. Творогов. — Москва: Просвещение, 1979. — 462с.
5. Величие древней литературы // Библиотека литературы Древней Руси / РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом); под ред. Д. С. Лихачева [и др.]. — СПб., 1997. — Т. 1: XI–XII века. — С. 7–24.



6. Лепехин, В.В. Вокруг иконы и позади нее (Сказание о чудотворном образе в рассказе В.Г. Короленко "За иконой") [Электронный ресурс] / В.В. Лепехин. — Электрон. журн. — Режим доступа: <https://refdb.ru/look/2762164-p21.html>

7. Короленко, В.Г. За иконой /В.Г. Короленко. — Москва: Сретенский ставропигиальный мужской монастырь, 2008. — 352с.

8. Крупин В.Н. Православие и образование. [Текст] /В.Н. Крупин. Литература и культура в контексте Христианства. Труды 11 Международной научной конференции.- Ульяновск: УлГТУ, 1999.-С.97.



Развитие системы «общественного призрения» в Нижегородской губернии во второй половине XIX века – начала XX века

Лобанова Влада Константиновна ученица 11 «Б» класса

Научный руководитель: Знаменская Валентина Николаевна, учитель высшей категории истории и обществознания

В наши дни события и явления далекого прошлого довольно часто оказывают влияние на развитие современных внутригосударственных процессов. При этом историческая память может оказаться тем источником, который позволит избежать новых исторических ошибок. Примером может служить создание государственной системы социальной защиты населения, института «общественного призрения» в России, которую контролировали земские учреждения. Понимание необходимости проведения мероприятий для повышения уровня социальной защиты своих подданных побудило Правительство Александра II к реформированию существующей в России системы социальной защиты. Назрела необходимость привлечения к решению этой проблемы общества и государства. В своей работе я попытался выяснить роль земских учреждений в создании системы общественного призрения, а также проследить процесс развития системы в Нижегородской губернии во второй половине XIX века - начале XX века.

Объектом исследования - являются земские учреждения в системе «общественного призрения» во второй половине XIX - начала XX веков.

Предметом исследования - является деятельность земских учреждений в системе «общественного призрения» в Нижегородской губернии во второй половине XIX - начала XX веков.

Таким образом, цель данного исследования - выявить основные направления деятельности земских учреждений Нижегородской губернии по развитию системы «общественного призрения» во второй половине XIX века -начала XX века, особенности работы данной системы и позитивные тенденции.

Для достижения обозначенных выше целей были поставлены следующие исследовательские задачи:

- Рассмотреть исторические условия, в которых проходило становление системы общественного призрения в России.



- Проанализировать структуру, основные принципы, формы и направления работы благотворительных учреждений в Нижегородской губернии, направленных на формирование системы «призрения».
- Определить развитие системы «общественного призрения» в Нижегородской губернии во второй половине XIX века- начала XX века.
- Выявить особенности в развитии системы «общественного призрения» в Нижегородской губернии в указанный период и результаты её функционирования.

На основе проведенного исследования были сформулированы следующие выводы:

- Система призрения в Российской Империи имела глубокие исторические корни.
- Система призрений в Нижегородской губернии во второй половине XIX-начале XX века осуществляла обширную работу во многих направлениях. Сложившаяся ситуация преуспевания Нижегородской губернии в системе общественных призрений имела свои причины. Прежде всего, Нижний Новгород всегда являлся купеческим центром Российской империи, имеющим развитую инфраструктуру и преуспевающим в торговом деле. Купцы не зря называли Нижегородскую губернию «карманом России». В связи с появившейся в Российской империи тенденцией развития призрений, лишь при общественной инициативе и частных капиталовложений, наш город влился в существующие порядки и преуспел в инвестировании в области социально-значимых проектах и во вложение частных средств в них
- К началу XX века в некоторых видах деятельности система призрений в Нижегородской губернии сумела добиться значительных результатов, прежде всего, в таких областях как социальная защита, медицина и народное образование, что не давало возможности Нижегородской губернии отставать от других регионов России. Некоторые её практики и структуры (например, попечительские советы) были сохранены даже при советской власти.



Оглавление

Определение качественного состава мороженого	2
Спирты, влияние спиртов на организм человека	4
Присоединение Крыма к России.....	7
Модернизация системы школьного освещения - Modernization of the school lighting system	10
Золотое сечение в фотографии	13
Музыкальные интерпретации произведений С. А. Есенина	15
в XX-XXI веках	15
Литературные предпочтения	20
героев А.С.Пушкина и И.С.Тургенева	20
Сон как художественный прием в русской литературе	21
Языковые особенности рекламных слоганов.....	22
Смертная казнь: «за» и «против»	23
Влияние сотового телефона на организм человека.....	25
The influence of a cell phone on the human body	25
Исследование преобладания внешней и внутренней мотивации у подростков - Study of the predominance of internal and external motivation in teenagers.....	27
БЕЛКИ И ИХ РОЛЬ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА PROTEINS AND THEIR ROLE IN HUMAN LIFE .	30
Влияние профессиональных занятий художественной гимнастикой на организм детей и подростков.....	32
The influence of professional occupations of artistic gymnastics on my body	32
Выявление информационного качества воды в домашних условиях на эффекте заморозки.....	35
Жанровое своеобразие хождений - Genre peculiarity of the walks	37
Развитие системы «общественного призрения» в Нижегородской губернии во второй половине XIX века – начала XX века	40



Сборник подготовили:

Автор идеи – Степанова Людмила Ивановна, директор школы

Главные редакторы:

Александрова Оксана Марксленовна, заместитель директора

Зинченко Людмила Леонидовна, учитель информатики

Материалы предоставили:

Ермилова Елена Николаевна, учитель математики

Знаменская Валентина Николаевна, учитель истории и обществознания

Кузичева Татьяна Павловна, учитель биологии

Любезнова Юлия Викторовна, учитель русского языка и литературы

Орлов Евгений Владимирович, тьютор

Попельницкая Светлана Анатольевна, учитель химии

Страхова Любовь Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Хохлова Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы