

**Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

УМК «Школа XXI века»

1-4 классы

(срок освоения – 4 года)

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 1-4 классов разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373, в ред. приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.12 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576).
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа № 35»
- Литературное чтение: программа. 1—4 классы/ *Л.А. Ефросининой, М.И. Оморорова.*— М. : Вентана-Граф, 2013. —224 с. — ISBN 978-5-360-03900-6

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме **67,5 часов за 4 года обучения**. Во - 1-4 классах по 0,5 часа в неделю.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.
Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование
1 класс (16,5 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Русская народная сказка «Мужик и медведь»	0,5
2.	Русская народная сказка «Заячья избушка»	0,5
3.	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк»	0,5
4.	Русская народная сказка «Как мужик гусей делил»	0,5
5.	Русская народная сказка «Кривая уточка»	0,5
6.	Русская народная сказка «Волк и коза»	0,5
7.	Русская народная сказка «Волшебная дудочка»	0,5
8.	Библиографическая культура. Журнал «Весёлые картинки»	0,5
9.	Устное народное творчество народов России. Загадки. Тема загадок.	0,5
10.	Устное народное творчество народов России. Потешки. Герои потешек.	0,5
11.	Устное народное творчество народов России. Докучные сказки.	0,5
12.	Устное народное творчество народов России. Небылицы.	0,5
13.	Устное народное творчество народов России. Колыбельные песенки	0,5
14.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	0,5
15.	А. Фет «Чудная картина»	0,5
16.	Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	0,5
17.	В. А. Жуковский «Родного неба милый свет».	0,5
18.	Веселые стихотворения И. Токмаковой «Скоро в школу»	0,5
19.	Д. Хармса «Удивительная кошка»	0,5
20.	В. Драгунского «Заколдованная буква»	0,5
21.	Л. Пантелеев «Честное слово»	0,5
22.	Е. Пермяк «Торопливый ёжик»	0,5
23.	В. Осеевой «Плохо», «Синие листья»	0,5
24.	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	0,5
25.	Н. Носов «На горке»	0,5
26.	М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	0,5
27.	В.Д. Берестов «Зимние звёзды»	0,5
28.	Н. Садков «Лесные сказки»	0,5
29.	С. Михалков «Толстый жук»	0,5
30.	В. Берестов «Кошкин щенок»	0,5
31.	В. Берестов «Верблюжонок»	0,5
32.	А. Барто. «Золотые рыбки»	0,5
33.	Басни Л. Н. Толстого «Лев и собачка», «Косточка», «Русак»	0,5

2 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Времена года. А. Твардовский «Лес осенью»	0,5
2.	Времена года. В. Бианки «Сентябрь»	0,5
3.	Н. Сладков Сказка «Суд над декабрем»	0,5
4.	Н. Сладков Сказка «Суд над декабрем»	0,5

5.	А. Чехов «Весной»	0,5
6.	А. Чехов «Весной»	0,5
7.	Ю. Дмитриев «Рассказы Старичка - лесовичка»	0,5
8.	Ю. Дмитриев «Рассказы Старичка - лесовичка»	0,5
9.	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Медвежья горка»	0,5
10.	Н. Сладков «Медвежья горка»	0,5
11.	Э. Шим «Тяжелый труд»	0,5
12.	Э. Шим «Тяжелый труд»	0,5
13.	Б. Житков «Про слона»	0,5
14.	Б. Житков «Про слона»	0,5
15.	В. Бианки «Кто чем поет»	0,5
16.	В. Бианки «Кто чем поет»	0,5
17.	В. Дуров «Слон Бэби»	0,5
18.	В. Дуров «Слон Бэби»	0,5
19.	Что на свете важнее всего. С. Михалков «Будь человеком»	0,5
20.	С. Михалков «Будь человеком»	0,5
21.	В. Осеева «Сыновья»	0,5
22.	В. Осеева «Сыновья»	0,5
23.	Е. Пермяков Сказка «Маркел - самодел»	0,5
24.	Е. Пермяков Сказка «Маркел - самодел»	0,5
25.	Дж. Родари «Седые волосы»	0,5
26.	Дж. Родари «Седые волосы»	0,5
27.	Путешествие в сказку. П. Бажов «Малахитовая шкатулка» (в сокращении)	0,5
28.	П. Бажов «Малахитовая шкатулка» (в сокращении)	0,5
29.	Смешинки. Б. Заходер «Кит и Кот»	0,5
30.	Смешинки. Б. Заходер «Кит и Кот»	0,5
31.	Смешинки. Ю. Тувим «Словечки - калечки»	0,5
32.	Смешинки. Ю. Тувим «Словечки - калечки»	0,5
33.	Смешинки. В. Драгунский «Заколдованная буква»	0,5
34.	Промежуточная аттестация в форме теста	0,5

3 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Фольклор. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович»	0,5
2.	Фольклор. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович»	0,5
3.	Фольклор. Былина «Алеша Попович»	0,5
4.	Фольклор. Былина «Алеша Попович»	0,5
5.	Басня. Эзоп «Ворона и лисица»	0,5
6.	Басня. Эзоп «Ворона и лисица»	0,5
7.	Басня. А.Е. Измайлов «Филин и Чиж»	0,5
8.	Басня. А.Е. Измайлов «Филин и Чиж»	0,5
9.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...» (в сокращении)	0,5
10.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...» (в сокращении)	0,5
11.	Стихи русских поэтов. И. Бунин «Листопад»	0,5
12.	Стихи русских поэтов. И. Бунин «Листопад»	0,5
13.	Творческий урок. Стихи русских поэтов об осени (на выбор)	0,5
14.	Творческий урок. Стихи русских поэтов об осени (на выбор)	0,5

15.	Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	0,5
16.	Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	0,5
17.	Н.А. Некрасов отрывок из поэмы «Саша»	0,5
18.	Н.А. Некрасов отрывок из поэмы «Саша»	0,5
19.	Сказки зарубежных писателей. Топелиус «Зимняя сказка» (в сокращении)	0,5
20.	Топелиус «Зимняя сказка»	0,5
21.	Топелиус «Зимняя сказка»	0,5
22.	Топелиус «Зимняя сказка»	0,5
23.	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Снеговик»	0,5
24.	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Снеговик»	0,5
25.	Урок – викторина по сказкам зарубежных писателей	0,5
26.	Урок – викторина по сказкам зарубежных писателей	0,5
27.	О детях и для детей. Л. Пантелеев «Новенькая»	0,5
28.	Л. Пантелеев «Новенькая»	0,5
29.	Обзорный урок по рассказам В. Осеевой	0,5
30.	Обзорный урок по рассказам В. Осеевой	0,5
31.	В. Драгунский «Девочка на шаре»	0,5
32.	В. Драгунский «Девочка на шаре»	0,5
33.	Творческий урок «В мире книг»	0,5
34.	Промежуточная аттестация в форме теста	0,5

4 класс (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	«Василиса Прекрасная»(русская народная сказка)	0,5
2.	«Находчивый солдат» (русская народная сказка)	0,5
3.	«Мужик и царь» (русская народная сказка)	0,5
4.	«По колено ноги в золоте» (русская народная сказка)	0,5
5.	«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	0,5
6.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	0,5
7.	Характеристика главных героев произведения с использованием художественно-выразительных средств текста «Сказки о царе Салтане»	0,5
8.	Определение главной мысли текста .Деление на смысловые части и пересказ «Сказки о царе Салтане»	0,5
9.	К.Чапек «Случай с русалками»	0,5
10.	М.А.Врубель «Царевна-лебедь»	0,5
11.	С.Седов «Король женится»	0,5
12.	И.А.Крылов «Трудолюбивый медведь»	0,5
13.	И.А.Крылов «Любопытный»	0,5
14.	И.И.Дмитриев «Рысь и кот»	0,5
15.	И.А.Крылов «Лисица и виноград»	0,5
16.	А.Е.Измайлов «Филин и чиж»	0,5
17.	Ю.Яковлев «Мама»	0,5
18.	М.Ю.Лермонтов « Когда волнуется желтеющая нива....»	0,5
19.	М.М.Пришвин «Моя родина»	0,5
20.	И.С.Никитин «Русь»	0,5
21.	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	0,5
22.	Причины поступков главных героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	0,5

	учащихся: чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге»	
23.	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин»	0,5
24.	Ф.Н.Глинка «Москва»	0,5
25.	В.В.Маторин «Дмитрий Донской»	0,5
26.	А.А.Ахматова «Мужество»	0,5
27.	Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	0,5
28.	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»	0,5
29.	К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете....»	0,5
30.	А.А.Фет «На рассвете»	0,5
31.	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги»	0,5
32.	Н.А.Некрасов «Саша»	0,5
33.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». А.Н.Майков «Мать»	0,5
34.	Промежуточная аттестация в форме теста	0,5