

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 35»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Школа № 35»
Л.И. Степанова

Рабочая программа

по предмету "Литературное чтение"
Классы: 4 «А», 4 «Б», 4 «В», 4 «Г»

Составители:
учителя
МБОУ «Школа № 35»
Н.Н. Лебедева
Т.В. Гарбер
Е.А. Щербинина
А.А. Гамаева

город Нижний Новгород
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой. (Литературное чтение: программа: 1 - 4 классы / Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокава. – М.:Вентана –Граф,2013. – 224с).

Программа рассчитана на 136 часов. МБОУ СОШ №35 работает по учебному плану, в котором на литературное чтение отводится 3 часа в неделю, в связи с этим тематическое планирование корректируется с учетом 102 учебных часов.

Программа обеспечена следующим **методическим комплектом**:

Ефросинина Л. А., Оморокова, М. И., Литературное чтение: 4 класс: **Учебник** для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2014. –192 с.: ил.

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: **Рабочие тетради** № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014 – 96 с.: ил.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. Ч. 2/ Л.А. Ефросинина.- М.: Вентана – Граф, 2013.- 416с.- (Оценка знаний).

Интернет ресурсы: <http://w.school2100.ru/>, <http://www.zavuch.ru/>, <http://n-shkola.ru/>, <http://www.nachalka.com/>, <http://nachalo4ka.ru/>

Форма контроля обучающихся по предмету – проверка навыков чтения, тестирование, контрольный опрос.

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестирование.

Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и соответствует базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные задачи начального общего образования: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим.

Задача курса

- углубление интереса к чтению и литературе, осознанию учеником значения читательской деятельности как средства успешности обучения и развития человека, формирование умений работать с произведениями разного жанра, вида и стиля;
- расширение круга классических и современных произведений, при литературном анализе которых особое внимание уделяется

сравнению произведений разных авторов, жанров и тематики, а также моделирующей деятельности учащихся.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами (баллада, миф, предание, очерк, легенда), новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются и сами произведения.

Во 2-4 классах проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. В программе определены основные требования к знаниям, умения и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Основные линии программы:

- развитие навыка чтения;
- развитие восприятия произведения;
- развитие литературоведческих представлений и понятий;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности.

Содержание программы

4 класс (102 ч)

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга.

Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьеров, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев

из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений.* Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица

рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: *устные* и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса

В результате изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся должны:

знать:

- название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

называть, приводить примеры:

- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;

различать, сравнивать:

- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

уметь:

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план;

- пересказывать и рассказывать произведение по плану;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- определять тему и жанр незнакомой книги;
- работать со справочной литературой.

ГРАФИК

прохождения практической части программы по видам работ

№	Тема	Дата	
		План	Факт
Контрольные работы			
1.	Контрольная работа № 1 (тестирование) по теме: «Произведения фольклора».		
2.	Контрольная работа № 2 (тестирование) по теме: « Стихи В.А.Жуковского».		
3.	Контрольная работа № 3 (тестирование) по теме: «Произведения писателей-классиков XIX века».		
4.	Контрольная работа № 4 Итоговая проверка навыков чтения вслух.		
5.	Контрольная работа № 5 (тестирование) по теме: «Мифы и повести Древней Руси ».		
6.	Контрольная работа № 6 (тестирование) по теме: «Творчество Л.Н. Толстого, А.А. Блока и К.Д. Бальмонта».		
7.	Контрольная работа № 7 Итоговая проверка навыка чтения вслух.		
8.	Контрольная работа № 8 (итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности) по теме «Произведения, изученные в 4 классе».		

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

4 КЛАСС

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количес т во часов	Дата	Особые отметки		
				Домашнее задание	УУД	
I четверть (36 часов) Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 ч)						
1.	Дополнительное чтение: малые жанры фольклора	1			Р.т. № 2, 3. Хрестом. с. 3-7 читать, отвечать на вопросы. Р.т., с. 5, 6. № 1, 4	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»..	1			Пересказ сказки. Р.т. № 6, 7, с. 8. Учебник, с. 5, вопросы на с. 15-16. Р.т., с. 7, № 3	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
3.	Дополнительное чтение: Русская народная сказка «Марья Моревна».	1			Составить план сказки. Хрестом. с. 10-20 читать отвечать на вопросы.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»,

							«народ», «национальность»
4.	Былина "Волх Всеславович".	1				Р.т. № 4, 5, с. 12.	Учебник, с.16-21, подробный пересказ отд.эпизод. Р.т., с. 12, №3. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
5.	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: былины «Вольга Святославович», «Святогор».	1			Р.т. № 2,3, с. 13, № 4, с. 15.	Р.т. с. 13-14. № 1,4, № 1,3	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6.	Народные легенды.	1			Р.т. № 2, 3, с.	Учебник	Уважение к своему

	"Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком".			18, № 4, с. 20.	с. 21-26, выразит. чт. Р.т. с. 18, №1, с.19. №2.	народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
7.	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона», «Блудный сын»	1		Р.т. № 2, 3, с. 21.	Хрестом. с. 30-42 читать, отвечать на вопросы.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
8.	Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения".	1		Выучить наизусть любую часть песни, Р.т. №3, с.15.	Учебник, с. 26-28, выразит. чт. Р.т. с. 16. №4.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»,

						«справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
9.	Слушание и работа с детскими книгами. песня-слава "Русская Земля", героическая песня "Суворов приказывает армии переплыть море".	1		Выразит. чтение песен.	Хрестом. с. 7-10 читать, отвечать на вопросы. Р.т. с.16-17.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
10.	Контрольная работа № 1 по теме «Произвед. фольклора»	1				
11.	И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза";	1		Р.т. № 2, с. 24 Инсценировать одну из басен.	Учебник, с. 32-38, выучить басню наизусть по выбору. Р.т., с.24, № 3, с. 24. № 2	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на

	Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи".					основе изучения данного раздела.
12.	И.И.Хемницер "Друзья". Слушание и работа с книгами басен. Дополнительное чтение: И.А.Крылов "Крестьянин в беде".	1		Пересказ басни на выбор. Р.т. № 2, 4, с. 25-26.	Учебник, с. 38-39, выразит.чт. Р.т. с. 25, № 3, с. 26, №2 Хрестом. выразит.чт. с. 84.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
13.	А.Е.Измайлов "Кукушка". Дополнительное чтение: И.А.Крылов "Осел и соловей", А.Е.Измайлов «Лестница».	1		Ответить на вопросы с.41 Р.т. № 3, с. 28	Учебник, с. 40-41, выразит.чт. Р.т., с. 27, № 3, с. 28. № 2 Хрестом. выразит.чт.с.83	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

14.	И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение: С.В.Михалков «Слово о Крылове»	1			Выучить басню наизусть.	Учебник, с.41-45, выразит.чт Р.т. с. 29, № 3, с. 30, № 2, Хрестом. с. 294-296	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
15.	Слушание детских книг и работа с ними. И. Дмитриев «Муха», «Петух, Кот и Мышонок». Работа с детскими журналами.	1			.	Пересказ басни «Петух, Кот и Мышонок» Учебник, с. 45-46. Хрестом., выразит.ч т. с. 81-83 Р.т., с.31, №34	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
16.	Обобщение по разделу "Проверьте	1			.	Р.т. с. 32-33	Самостоятельно делать выводы,

	себя" Русские баснописцы. Конкурсы: "Знаток басен", "Лучший чтец басен"				Презентация			перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
Произведения В.А. Жуковского (6 ч)								
17-18	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание». Дополнительное чтение В.А. Жуковский. «Вечер», «Там небеса и воды ясны...», «Загадки», баллада «Светлана».	2			Дыхательная гимнастика.	Выучить стихотворение «Песня» наизусть	Учебник, с. 48-51, выразит.ч т. отрывка по выбору. Р.т., с. 34, №3, с. 35, №3. Хрестом. с. 59-61	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать

									свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
19-20	Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	2				Зрительная гимнастика.	Р.т., с.38, № 3, 5	Учебник, с. 51-63, выразит.ч т. Р.т., с.38, № 1,4	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
21.	Слушание и работа с книгами В.А.Жуковского. В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери"	1				Сигнальные метки.		Р.т., с. 39 Хрестом. с. 63-81	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
22.	Контрольная работа №2 по теме: « Стихи В.А.Жуковского»	1							
Произведения А.С. Пушкина (6 ч)									
23.	Повторение	1				Упражнени	Выучить	Учебник,	Участвовать в

	изученных произведений А. С. Пушкина. А.С.Пушкин "Осень". Дополнительное чтение: Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).				я на осанку. <i>Презентация</i> я	оба отрывка.	с. 64 – 66, выучить любой отрывок наизусть . Р.т., с. 42 Хрестом. с.291 – 294, читать, отвечать на вопросы	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
24, 25.	А.С.Пушкин "И.И. Пущину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок). А.С.Пушкин "Зимняя дорога".	2			Дыхательная гимнастика.	Подготовить сообщение о А.С. Пушкине	Учебник, с. 66-69, выучить наизусть. Р.т., с. 44	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
26.	А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке". Из "Воспоминаний В.И.Даля". По	1			Зрительная гимнастика.	Р.т. с. 46, № 3, Краткий пересказ сказки.	Учебник, с.70, выразит.ч т. отрывка	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на

	страницам детских журналов.						Р.т. с. 45, №1,2	события, поступки.
27.	А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге", "Песни о Стеньке Разине".	1			Сигнальные метки.	Р.т., с.46, № 1, 3.	Хрестом. с. 85-91, читать, отвечать на вопросы.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
28	Библиотечный урок «Наш Пушкин»	1			Упражнения на осанку.		Мини-сочинение «Слово о Пушкине»	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
Произведения М.Ю. Лермонтова (5 ч)								
29-30.	Стихи М.Ю.Лермонтов	2			Зрительная гимнастика.	Выучить оба	Учебник, с.71-74,	Ценить и принимать следующие базовые

	"Москва, Москва! Люблю тебя как сын...", "Парус".					стихотво рения	выучить одно стихотво ре ние наизусть по выбору. Р.т., с.47- 49.	ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»
31- 32.	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..." Дополнительное чтение М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб", восточная сказка.	2			Дыхательна я гимнастика.	Р.т., с.49, № 2, №1. Р.т., с. 51, № 3.	Учебник, с. 74-75, наизусть. Р.т., с.49- 50, № 1,2,3. Р.т., с. 50, № 1,2	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
33.	Слушание и работа с книгами М.Ю.Лермонтова. Книги-справочники	1			Упражнени я на осанку.	Р.т., с.52, №3	Хрестом. с. 92-94, выразит.ч т. Р.т.,	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты,

	о М.Ю.Лермонтове. М.Ю.Лермонтов "Три пальмы" (восточное сказание), "Казачья колыбельная песня".						с.51, № 2, с.52, №2	явления, факты. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
Произведения П.П. Ершова (4 ч)								
34-35.	Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок". П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?".	2			Дыхательная гимнастика.	Заучивание отрывков наизусть.	Учебник, с.76-84, отв. на вопр., выразит.ч т. Учебник, с. 84-85, выразит.ч т.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
36.	Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради). Контрольная работа № 3 по	1						

	теме: «Произведения писателей-классиков XIX века»							
II четверть (28 часов)		Произведения В.М. Гаршина (5 ч)						
37-38	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница".	2			Упражнения на осанку.		Учебник, с. 89-96, пересказ по плану от имени лягушки.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
39-40.	Слушание и работа с книгами. В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Дополнительное чтение: В.М. Гаршин «Attalea Princeps», «Пленница».	2			Дыхательная гимнастика.	Р.т., с. 57, № 1, 2. Пересказ сказки Р.т. с. 58.	Хрестом. с. 96-105, выразит.ч т. Хрестом. с.105-106, пересказ по плану.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

41.	Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради). Произведения В.М.Гаршина. Дополнительное чтение: В.М. Гаршин «Сказание о гордом Агее». Пересказ старинной легенды.	1			Сигнальные метки. Дыхательная гимнастика. <i>Медиаурок.</i>	Пересказ отдельных эпизодов. Р.т. с. 59, № 4. Р.т. с. 60-62, № 5,6,7.	Выразит. чтР.т. с. 59-60, № 2,3,5.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения русских писателей о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский (5 ч)								
42-43.	Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	2			Зрительная гимнастика.	Р.т., с. 65, № 4,5.	Учебник с. 97-105, пересказ эпизода «Спасение души».	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ»
44-	Слушание детских	2			Сигнальные	Р.т. с.66	Хрестом.	Оценка жизненных

45.	книг и работа с ними. Дополнительное чтение: К.М. Станюкович «Максимка»,				метки.	№ 2	с.107-130	ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
46	Произведения русских писателей о детях. Урок обобщение («Проверьте себя»). Дополнительное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1			Дыхательная гимнастика.	Р.т. с. 67, №5.	Хрестом. с. 179-199.	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения зарубежных писателей (12 ч)								
47-49.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Глава II, в сокращении)	3			Зрительная гимнастика.	Р.т., с.68 № 3	Учебник, с.108-118, чтение, ответы на вопросы. Р.т., с.68-69, № 4,	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих

							5.	норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
50.	Слушание детских книг зарубежных писателей и работа с этими книгами. Работа с книгами Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы). Дополнительное чтение 1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».	1			Упражнения на осанку.	Р.т., с. 69, № 6.	Хрестом. с.144-155, читать, ответы на вопросы.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
51.	<i>Дополнительное чтение:</i> В.Гюго "Козетта" (отдельные главы).	1			Дыхательная гимнастика.	Р.т., с. 72, № 3.	Пересказ по плану	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
52-	Сказка	3			Зрительная	Р.т., с. 75,	Учебник,	Читать вслух и про

54.	Х.К.Андерсена "Дикие лебеди». Дополнительное чтение: сказка Х.К.Андерсена "Самое невероятное".				гимнастика.	№ 8.	с. 119- 134, чтение, пересказ отдельны х глав	себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
55.	Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". Слушание и работа с книгами Х.К.Андерсена. Детские газеты и журналы.	1			Сигнальные метки.		Учебник, с.135-136, выучить наизусть	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
56.	Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник".	1			Дыхательна я гимнастика.	Пересказ.	Хрестом. с.137-141, с. 299- 302.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

57.	Итоговое обобщение изученного в первом полугодии «Проверьте себя»	1				<i>Слайдшоу.</i>		Р.т., с.79-81	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
58.	Итоговая проверка навыков чтения № 4 по теме: «Произведения, изученные в I полугодии»	1							
Мифы народов мира (3 ч)									
59.	Древнегреческие мифы "Арион". "Дедал и Икар"	1				Упражнения на осанку.	Пересказ мифов.	Учебник, с. 138-145, ответы на вопросы	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
60.	Славянский миф "Ярило-солнце". Дополнительное чтение: Древнеиндийские мифы "Творение", "Создание ночи"	1				Зрительная гимнастика.	Пересказ одного из мифов.	Учебник, с. 145-148, выразит.ч т.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
61.	Слушание и работа с детскими книгами.	1				Сигнальные метки.	Пересказ	Выразит.чтР.т.,	Анализировать, сравнивать,

	Мифы народов мира. Дополнительное чтение: Древнекитайский миф "Подвиги стрелка И" Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради) мифы народов мира.						с.88, № 1-2. Пересказ понравившегося мифа.	группировать различные объекты, явления, факты.
Книги Древней Руси (3 ч)								
62.	Книги Древней Руси. Отрывок из "Повести временных лет" "О князе Владимире". "Деятельность Ярослава (Похвала книгам)"	1			Дыхательная гимнастика.	Р.т., с. 91, № 3, с. 92, № 4.	Учебник, с.149-154, выразит. чт., Р.т., с. 90, № 2, с. 91, № 2.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»
63.	Слушание и работа	1			Зрительная	Р.т., с.97,	Хрестом.	Ценить и принимать

	с книгами: Отрывки из "Повести временных лет", "Повести о Никите Кожемяке", "О Кирилле и Мефодии", "Наставления Ярослава Мудрого славянам". По страницам детских журналов				гимнастика.	№ 2.	с. 51-56, выразит.ч т.	следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
64.	Отрывок из "Повести временных лет" "Поучение Владимира Мономаха". Обобщение по разделу. «В мире книг» Контрольная работа №5 по теме: «Мифы и повести Древней Руси ».	1			Сигнальные метки.		Учебник, с. 154- 157, выразит.ч т., ответы на вопросы.	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей народов.

III четверть (40 часов)			Произведения Л.Н. Толстого (10 ч)						
65.	Повторение произведений Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1				Дыхательная гимнастика.	Р.т., с. 5, № 3.	Хрестом. с. 308-310, Р.т., с. 6, №1	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
66.	Слушание рассказа Л.Н.Толстого "Акула".	1				Дыхательная гимнастика.	Пересказ рассказа.	Учебник (ч 2), с. 4-7. читать Р.т., с.7№3.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.
67.	Сказка «Два брата».	1				Зрительная гимнастика.	Р.т., с.8, № 3.	Учебник, с. 7-10.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
68.	Басня «Мужик и	1				Зрительная	Р.т., с. 9,	Учебник,	Читать вслух и про

	Водяной».				гимнастика.	№ 4.	с. 11-12. Пересказ.	себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
69.	Рассказ «Черепаша».	1			Сигнальные метки.	Р.т., с. 11, № 4, 5.	Учебник, с. 13-15. Пересказ.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
70.	Рассказ «Русак».	1			Зрительная гимнастика.	Р.т., с. 12, № 3.	Учебник, с. 15-18, пересказ	Понимать точку зрения другого. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
71.	Былина «Святогор-богатырь». Дополнительное чтение Народная былина «Святогор»; «Повесть о Никите Кожемяке» (из «Повести	1			Дыхательная гимнастика.	Р.т., с. 13, № 7.	Учебник, с. 18-21, читать отвечать на вопросы. Хрестом. с. 26-30,	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг

	временных лет»).						с.51-53.	своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
72- 73.	Дополнительное чтение: был Л.Н.Толстого "Кавказский пленник".	2			Упражнени я на осанку.	Р.т., с. 14- 15, № 2, 4.	Р.т., с. 14- 15, № 1, 3.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
74.	Обобщение по разделу. Книжная полка.	1			<i>Презентаци я</i>			Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Стихи А.А. Блока (4 ч)								
75- 76.	Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия".	2			Дыхательна я гимнастика.		Учебник, с. 23-25, выразит.ч т. наизусть.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»,

								«природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
77.	А.А.Блок "Рождество".	1			Дыхательная гимнастика.	Наизусть.	Учебник, с. 25-27, выразит.ч т.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
78.	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. А.А.Блок "На поле Куликовом".	1			Упражнения на осанку.	Р.т., с. 17, № 1.	Хрестом. с. 200-201, выразит.ч т.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
Стихи К.Д. Бальмонта (6 ч)								

79-80.	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия", "К зиме".	2			Зрительная гимнастика.	Р.т., с. 19, № 3.	Учебник, с. 28-31, выразит.ч т. наизусть	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
81-82.	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка", "Камыши".	2			Дыхательная гимнастика.	Р.т., с.21, № 3.	Учебник, с. 31-33, наизусть	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
83.	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи". Дополнительное чтение: К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1			Дыхательная гимнастика.		Учебник, с. 33-34, наизусть, хрестом. с. 213-217., выразит.ч т.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

84.	Контрольная работа № 6 по теме: «Творчество Л.Н.Толстого, А.А. Блока и К.Д. Бальмонта».	1						
Произведения А.И. Куприна (6 ч)								
85-86.	«Скворцы» А.И.Куприн.	2			Упражнения на осанку.	Составить план.	Учебник, с. 35-46, читать, отвечать на вопросы.	Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.
87.	Дополнительное чтение: очерк «Воспоминания об А.П. Чехове».	1			Сигнальные метки.		Хрестом. с. 302-306	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
88.	Слушание и работа с детскими книгами.	1			Зрительная гимнастика.	Пересказ. Р.т., с. 28,	Хрестом. с. 202-	Ориентироваться в учебнике:

	Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение: рассказ А.И.Куприн «Четверо нищих» В.В. Вересаев. «Легенда», «Звезда».					№ 1.	207.	определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
89.	Слушание и работа с детскими книгами. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков "В гостях у Сетона-Томпсона"	1			Дыхательная гимнастика.		Хрестом. с. 217-234, с. 310-315 перечитат ь.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
90.	Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради).	1						Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Стихи И.А. Бунина (4 ч)

91.	И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синее", "Детство". Дополнительное чтение: "Шире, грудь, распахнись для принятия..."	1			Упражнения на осанку.	Наизусть два стихотворения	Учебник, с. 47-51, выразит. чтение. Наизусть одно стихотворение	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
92.	И.А.Бунин "Листопад"(отрывок).	1			Дыхательная гимнастика.	Р.т., с. 37.	Учебник, с.51-53, выучить наизусть отрывок	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
93.	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин". Дополнительное чтение: К.И.Чуковский "Н.А.Некрасов".	1			Сигнальные метки.	Отрывок наизусть.	Хрестом. с. 296-299, с	

94.	"Проверьте себя". "Страничка книгочая" Обобщение по изученным разделам	1							Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Произведения С.Я. Маршака (10 ч)									
95- 96.	Повторение изученных произведений. С.Я.Маршака. Стихотворение "Словарь". Дополнительное чтение: «Загадки», «Зеленая застава».	2				Упражнени я на осанку.	Р.т., с.42, № 2, 3.	Учебник, с. 56-57, выразит.ч т., Хрестом. с. 235- 236.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
97- 99	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (избранные картины)	3				Зрительная гимнастика.	Пересказ. Р.т., с. 44- 45, № 4.	Учебник, с.57-86, чтение по ролям.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
100.	Слушание детских книг С.Я. Маршака и работа с ними. Дополнительное чтение: «Сказка про	1				Дыхательна я гимнастика.	Составит ь план. Р.т., с. 46, № 2.	Хрестом. с. 248- 259.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных

	козла».							книг, понимать прочитанное.
101.	С.Я.Маршак-переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце..." (Перевод С.Я.Маршака).	1			Упражнения на осанку.	Р.т., с. 46, № 3.	Учебник, с. 86-87, выучить наизусть	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
102.	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. С.Я.Маршак "Ледяной остров".	1			Сигнальные метки.		Хрестом. с. 236-248, перечитать	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
103.	Контрольная работа № 7 Итоговая проверка навыков чтения вслух.	1						
104.	Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт,							

	драматург, переводчик».								
IV четверть (32 часа)		Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)							
105.	Н.А.Заболоцкий "Детство".	1				Зрительная гимнастика.	Наизусть.	Учебник, с. 88-89, выразит.ч т.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
106.	«Лебедь в зоопарке» Дополнительное чтение Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу».	1				Упражнени я на осанку.	Выучить оба стихотво рения наизусть.	Учебник, с.90-91, выучить одно стихотво ре-ние наизусть.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
107.	Библиотечный урок. Книги со стихотворениями, изученными в 3 и 4 классах.	1							Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
		Произведения о детях войны (2 ч)							
108.	Дополнительное чтение В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1				Зрительная гимнастика.	Пересказ одного эпизода.	Выразит. чт	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»,

								«справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
109.	Слушание и работа с детскими книгами о детях. Работа с детскими журналами и книгами. Дополнительное чтение стихотворение К.М. Симонова «Сын артиллериста».	1			Упражнения на осанку.	Р.т., с. 52.	Хрестом. с. 260- 268.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
Стихи Н.М. Рубцова (4 ч)								
110.	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы".	1			Сигнальные метки.	Чтение наизусть.	Учебник, с. 92-93, выразит.ч т.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
111.	Стихи о родине.	1			Дыхательна	Р.т., с. 55,	Учебник,	Оценка жизненных

	Н.М.Рубцов "Тихая моя родина", Дополнительное чтение Н.М. Рубцов "Ласточка".				я гимнастика.	№ 3.	с. 93-94, выразит. читать.	ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
112.	Произведения о Родине. Слушание и работа с книгами А.П. Платонова. Дополнительное чтение: сказка-быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1			Зрительная гимнастика.		Хрестом. с. 269-282.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
113.	Обобщение по разделу "Проверьте себя". Выполнение заданий в учебнике	1						Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты,

	и тетради. "Страничка книгочая".							явления, факты.
Произведения С.В. Михалкова (6 ч)								
114- 115.	Произведения С.В.Михалкова "Школа", "Хижина дяди Тома" (спектакль). Дополнительное чтение «Как бы жили мы без книг?».	2			Упражнени я на осанку.	Р.т., с. 60, № 4, 5.	Учебник, с.96-101, выучить наизусть (одно). Хрестом. с. 285- 286. Р.т., с. 62.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
116- 117.	Басня С.В.Михалкова "Зеркало". Дополнительное чтение: "Любитель книг", «Чужая беда».	1			Сигнальные метки.	Выучить одну басню наизусть.	Учебник, с. 101- 103, пересказ.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
118- 119.	Слушание детских книг С.В. Михалкова и работа с ними. Дополнительное чтение «Как старик корову продавал» (сказка), басня	2			Упражнени я на осанку. <i>Медиоурок.</i>		Хрестом. с. 283- 285. Р.т., с. 64-65, № 1-3.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

	«Дым без огня».							
Юмористические произведения (3 ч)								
120.	Н.Н.Носов "Федина задача".	1			Зрительная гимнастика.	Р.т., с. 67, № 3, 4.	Учебник, с. 104-108, пересказ.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
121.	Юмористические стихи И.Л. Гамазкова «Страдания».	1			Дыхательная гимнастика.	Р.т., с. 68, № 3.	Учебник, с. 108-109, выразит.ч т.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
122.	Слушание юмористических произведений для детей и работа с	1			Сигнальные метки. <i>Презентации</i>	Р.т., с. 69, № 4.	Хрестом. с. 287-290. с.207-213.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или

	ними. Работа с детскими журналами и газетами. Дополнительное чтение: В. Драгунский «Тайное становится явным», А.М. Горький «Пепе».					я			развёрнутом виде.
Очерки (5 ч)									
123.	Очерки о Родине. И.С.Соколов - Микитов "Родина". Дополнительное чтение: М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна".	1				Упражнения на осанку. <i>Презентация</i>		Учебник, с.110-111, выразит.ч т.ответ на вопрос. Р.т., с. 70-71, № 1, 2, 3.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».
124.	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н.Шер "Картины-сказки"	1				Зрительная гимнастика.	Р.т., с. 73, № 3, 4.	Учебник, с.111-119, выразит.ч т.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

125.	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1			Дыхательная гимнастика.		Хрестом. с. 315-317.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
126.	Урок-обобщение («Проверьте себя») Дополнительное чтение М. Горький «О книгах», «О сказках». Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь»	1			Сигнальные метки.		Учебн. с. 119 ответить на вопросы	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
127.	Библиотечный урок. Писатели о писателях.	1						Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
Путешествия, приключения, фантастика (9 ч)								
128-129.	Н.П.Вагнер "Фея Фантаста", "Береза".	2			Упражнения на осанку.	Пересказ.	Учебник, с.120-135, выразит.ч т.	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать

								свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
130-131.	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	2			Упражнения на осанку.		Хрестом. с.156-179, перечитать.	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.
132-133.	Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы).	2					Учебник, с.136-154, читать, отв на вопр.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
134.	Слушание детских книг о путешественниках и работа с ними. Дополнительное чтение: очерк В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта» Н.П. Найденова Стихотворение «Мой друг»	1					Р.т., с. 88-89, № 1, 2. Хрестом. с. 306-308.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».

135.	Итоговая контрольная работа №8 по теме: «Произведения, изученные в 4 классе». Урок-обобщение («Проверьте себя»).	1						Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
136.	Библиотечный урок «В мире книг», «Летнее чтение»	1					Задание на лето. Список литературы	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.