

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 35»

Утверждаю
директор МБОУ «Школа № 35»

МБОУ «Школа № 35»
Л.И. Степанова
31.08.2017 г



Дополнительная общеобразовательная программа
объединения
«Школьный музей»
(12 - 15 лет)
Срок реализации 1 год

Рассмотрено на заседании Method Council
МБОУ «Школа № 35»
Протокол № 1 от 31.08.2017

Составитель:
Аввакумцева Ирина Александровна,
Педагог дополнительного образования
МБОУ «Школа № 35»

Нижний Новгород
2017

программа
«Школьный музей»

Нижний Новгород
2016

Содержание

1. Введение.....	3
2. Цели и задачи программы.....	5
3. Ресурсное обеспечение программы.....	6
4. Социальные функции школьного музея.....	6
5. Формы работы в школьном музее.....	7
6. Учебно-тематический план к программе «Школьный музей».....	8
7. Программа курса «Школьный музей».....	9
8. Список литературы.....	14

Введение

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко – краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главным резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает

образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – сибирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Собранные ими экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

В работе кружка участвуют учащиеся 6-7 классов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год).

Цели и задачи

Целью данной программы является создание условий для создания и развития школьного музейного движения в МБОУ «Школа № 35».

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно – патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Школьный музей» решаются следующие задачи:

- активация работы музея образовательного учреждения, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;

- формирование активной гражданской позиции;

- углубленное изучение и использование во всех формах работы музея современных информационных технологий;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального,;

- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Ресурсное обеспечение программы.

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет музея.

Совет музея:

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

Социально - экономическая эффективность программы.

Количественное и качественное развитие школьных музеев.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим

участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские конференции вне музея;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее

Учебно-тематический план к программе «Школьный музей»

№	Содержание программы	Теоретически е занятия (кол-во часов)	Практически е занятия (кол-во часов)	Всего
1	Сбор нового актива музея. Составление и обсуждение программы работы Совета музея на новый учебный год.	2	-	2
2	Наследие в школьном музее	4	2	6
3	Функции школьного музея	2	-	2
4	Формы работы в школьном музее	4	4	8
5	Родной край в истории государства Российского	2	4	6
6	Моя семья и родной край	2	2	4
7	Комплектование фондов школьного музея	2	4	6
8	История нашей школы	-	6	6
9	Создание и оформление экспозиции «Школе 35-40 лет»	6	12	18
10	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	4	4	8
11	Фонды школьного музея	4	10	14
12	Музейный предмет и способы его изучения.	6	10	16
13	Создание и оформление экспозиции «Литературный Нижний»	2	10	12
14	Проектная деятельность в школьном музее	4	4	8
15	Культурное наследие родного края	4	6	10
16	Учёт и описание музейных предметов	2	12	14
17	Экспозиция школьного музея	4	-	4
18	Создание и оформление экспозиции «Помню! Горжусь!» посвященная 9 мая	4	10	14
19	Оформление стендов о вкладе горьковчан в победу в ВОВ	4	6	10
20	Тексты в музейной экспозиции	2	4	6
21	Экскурсионная работа в школьном музее	4	12	16
22	Понятие о современном развитии музеев	2		2
23	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ	4	8	12
24	Городские и районные мероприятия	-	12	12
	Итого:	74	142	216

Программа курса «Школьный музей»

Тема 1. Сбор нового актива музея. Составление и обсуждение программы работы Совета музея на новый учебный год.

Теоретические занятия

Беседа о технике безопасности в музее, правила противопожарной безопасности. обсуждение плана работы на учебный год. Знакомство с документацией.

Тема 2. Наследие в школьном музее

Теоретические занятия

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практические занятия

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 3. Функции школьного музея

Теоретические занятия

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Формы работы в школьном музее

Теоретические занятия

Знакомство с различными формами работы в школьном музее- поисково-собирательской, фондовой работы, экспозиционной, массово-просветительской работы.

Практические занятия

Планирование работы каждой из групп

Тема 5. Родной край в истории государства российского

Теоретические занятия

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 6. Моя семья и родной край

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Комплектование фондов школьного музея

Теоретические занятия

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 8. История нашей школы

Теоретические занятия

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных архивах.

Практические занятия

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 9. Создание оформления экспозиции «Школе 35—40 лет»

Практические занятия

Оформление экспозиции по истории школы- видеохроника, фотолетопись. Презентация оригинальных творческих проектов. Проведение экскурсий для учащихся школы и для родителей.

Тема 10. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Теоретические занятия

Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практическое занятие

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Тема 11. Фонды школьного музея

Теоретические занятия

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 12. Музейный предмет и способы его изучения.

Теоретические занятия

Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов: вещественные, письменные, изобразительные, кино- и фотодокументы, фоно- и видеозаписи, компьютерные источники. Основные критерии ценности музейного предмета – научная, художественная, историческая и мемориальная значимость. Уникальный (единственный в своем роде) и типичный (характерный для определенной эпохи или культуры) музейный предмет.

Атрибуция- выявление основных признаков музейного предмета: название, назначение, устройство, материал, техника изготовления, хронология, среда бытия и пр. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета: ксерокопия, фотокопия.. Муляж, макет, модель.

Практические занятия

Составление «легенд» к новым экспонатам, изготовление модели (муляжа или макет) к выставке «История обычных вещей»

Тема 13. Создание и оформление экспозиции «Литературный Нижний»

Практические занятия

Совместно с учителями русского языка и литературы подбор материала для экспозиции. Интервьюирование родственников писателей-нижегородцев

Тема 14. Проектная деятельность в школьном музее

Теоретические занятия

Понятие «Проект». Построение структуры проекта.

Практические занятия

Планирование деятельности, организация проекта.

Тема 15. Культурное наследие родного края

Теоретические занятия

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практические занятия

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Тема 16. Учет и описание музейных предметов.

Теоретические занятия

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 17. Экспозиция школьного музея

Теоретические занятия

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 18. Создание и оформление экспозиции «Помню! Горжусь!»

Практические занятия

Оформление экспозиции на основе творческих работ учащихся, посвященных победе в ВОВ.

Тема 19. Оформление стендов о вкладе горьковчан в победу в ВОВ

Теоретические занятия

Поиск материала для стенгазет в школьной библиотеке и интернет-ресурсах.
Редактирование.

Практические занятия

Оформление стенгазет в школьном музее.

Тема 20. Тексты в музейной экспозиции

Теоретические занятия

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 21. Экскурсионная работа в школьном музее

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Тема 22 Понятие о современном развитии музеев.

Теоретические занятия

Технологии, которые используют современные музеи. Музеи экспериментов («Кварки»), музеи современного искусства («Арсенал»), детские музеи («Музей варежки» в Санкт-Петербурге), виртуальные музеи («Третьяковская галерея»)

Тема 23. Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ.

Теоретические занятия

Оформление стенгазеты. Программы и ресурсы для изготовления буклетов

Практические занятия

Оформление рекламного буклета для школьного музея. Оформление статьи в школьную газету «Шанс-35» Работа с онлайн-ресурсом PrintDesign.ru

Тема 24. Районные и городские мероприятия

Районные и городские мероприятия проводятся согласно годовому плану.

Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002