

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 35»

РАССМОТРЕНО:

МО учителей

Протокол № 1 от 28.08.2017

Ю.В.Любезнова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы



Л.И. Степанова

Рабочая программа

курса «Комплексный анализ текста»

класс: 11

Составитель:

Учитель Ю.В.Любезнова

И.П.Пятышева

г. Нижний Новгород

2017 г

## **Пояснительная записка**

На современном этапе развития методики преподавания русского языка новые подходы к определению целей обучения. Цели обучения, его содержание определяются через понятия языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций.

Экзаменационная работа по русскому языку составлена так, что позволяет проверить, в какой степени у выпускников средней школы сформирована каждая из трёх компетенций – языковая (практическое владение лексическими и грамматическими средствами языка на уровне нормы, владение нормами письменной речи), лингвистическая (знания о системе языка, умение применять эти знания в работе с языковым материалом) и коммуникативная (владение речеведческими знаниями, умения применять их к анализу и конструированию текста, владение умениями и навыками в разных видах речевой деятельности).

В заданиях открытого типа экзаменационной работы предлагается для анализа языковой материал – текст. Для многих выпускников многоаспектный анализ текста является заданием повышенной сложности.

Научить школьников грамотно анализировать, интерпретировать текст – одна из важнейших методических задач, стоящих перед учителями – словесниками.

Третья часть экзаменационной работы ЕГЭ по русскому языку проверяет состояние практических умений и навыков и даёт представление о том, владеют ли выпускники школ монологической речью, умеют ли аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения, анализировать содержание и проблематику прочитанного текста, комментировать проблемы исходного текста, а также практическую грамотность. Именно поэтому на уроках русского языка необходимо целенаправленно развивать диалогическую и монологическую речь учащихся; формировать умение

рассуждать на предложенную тему, приводя различные способы аргументации собственных мыслей, делать вывод; учить вести диалог этически корректно, что немаловажно не только для успешной учебной деятельности, но и для дальнейшего профессионального образования.

Для развития подобных умений важное значение имеет текст: с одной стороны, текст должен стать стимулом для обсуждения различных социальных, нравственных и других проблем, с другой стороны – должен предоставить необходимый фактический и языковой материал для создания собственного речевого высказывания.

Подготовка к сочинению – рассуждению представляет собой **комплексный анализ текста**: лингвистический, речеведческий, стилистический, при котором ученики вступают в «диалог с автором». При этом учащиеся должны владеть необходимой информацией об авторе анализируемого текста.

Формирование навыка составления текстов разных жанров должно начинаться с V класса, но, к сожалению, лишь немногие ученики к XI классу ориентируются в потоке разнообразных сведений, умеют отбирать материал на заданную тему, связно и грамотно формулировать мысли.

Практическая часть элективного курса представлена упражнениями и заданиями повышенной трудности для того, чтобы выработать умения учащихся быстро ориентироваться в тексте, определять правильно проблему текста, развивать навыки анализа текста, на основе этого построение самостоятельного коммуникативного высказывания, усилить выразительность высказываний.

### **Общая характеристика элективного курса**

Данный элективный курс предлагается для реализации в 10-11 классах. Его задача – подготовить учащихся к выпускному экзамену по русскому языку.

Содержание данного элективного курса включает в себя анализ текстов как классических произведений русской литературы (А.С.Пушкин, А.П.Чехов, М.А.Горький и др), так и тексты произведений современной литературы (Т.Толстая, Л.Улицкая, Л.Петрушевская, З.Прилепин и др).

Главным принципом построения программы «Комплексный анализ текста» является обучение старшеклассников анализу и синтезу в процессе обучения.

Курс построен на основе текста и вокруг текста, формирует умения, необходимые для овладения различными видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое), анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности стиля художника слова, уметь создавать тексты собственного речевого высказывания.

Предложенная система уроков рассчитана на 68 часов: по 1 часу в неделю в течение двух лет обучения(10-11 классы); включает уроки повторения и систематизации теоретических знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста и контрольные работы.

Такая работа готовит выпускников школы к государственному экзамену в форме ЕГЭ.

Одним из средств совершенствования речи учащихся старших классов должно стать овладение умениями комплексного анализа текста. Элективный курс завершается выполнением итоговой контрольной работы (комплексный анализ текста).

В программе элективного курса даётся примерное распределение количества часов, которое каждый учитель может варьировать, исходя из конкретных условий работы с классами или из своих собственных методических соображений.

## **Цель, задачи элективного курса**

### ***Дидактическая цель курса –***

способствовать углублённому изучению структуры текста на основе роста речевой культуры школьников, активизировать работу при подготовке и написании сочинения по прочитанному тексту.

### ***Воспитательная цель курса –***

формирование духовно-нравственной личности, обладающей гуманистическим мировоззрением.

### ***Развивающая цель курса –***

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

### **Задачи:**

- обучение комплексному анализу текста;
- закрепление умений комментировать, анализировать и интерпретировать тексты различных стилей речи;
- формирование у обучающихся коммуникативной компетенции;
- формирование умения работать с информацией разного рода (Интернет – ресурсы, энциклопедии, словари и др).

## **Результаты изучения элективного курса**

### **«Комплексный анализ текста»**

#### **Личностные:**

- совершенствование духовно-нравственных, эстетических качеств личности;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др).

### **Метапредметные:**

- умение анализировать текст разных стилей речи, умение понимать проблему текста, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственного высказывания, формулировать выводы;
- умение работать с различными источниками информации, находить их, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе, вести дискуссию.

### **Предметные:**

#### ***1) В познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем предлагаемых в курсе текстов;
- умение анализировать содержание читаемого текста;
- умение анализировать языковую форму воспринимаемого текста;
- умение формулировать собственную позицию.

#### ***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- владение нормами современного литературного языка.

#### ***3) в коммуникативной сфере:***

- осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение композиционно стройно оформлять связное высказывание;

- умение пользоваться в речи богатством словаря и разнообразием грамматических форм и конструкций родного языка;
- написание сочинений, связанных с тематикой, проблематикой анализируемых текстов.

#### **4) в эстетической сфере:**

- эстетическое восприятие анализируемых текстов; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, адекватно воспринимать текст, содержащий изобразительно-выразительные средства языка.

### **Формы контроля при изучении курса**

1. Чтение и анализ текстов.
2. Устные и письменные развёрнутые ответы на вопросы.
3. Семинары, работа в группах.
4. Написание сочинений.
5. Создание презентаций.

### **Содержание программы**

#### **Введение**

Знакомство учащихся с содержанием элективного курса, задачами, стоящими перед ними.

**Текст как речевое произведение. Признаки текста (целостность, связность).**

Работа с теоретическим материалом.

**Тема и основная мысль текста. Заголовок текста. Членение текста на смысловые части. Микротема.**

Практическая работа по определению основной мысли текста.

**Ключевые слова текста. Роль ключевых слов в ходе комплексного анализа текста.**

Практическая работа с текстом по выделению ключевых слов.

**Виды смысловых связей в тексте. Виды цепной связи. Лексический повтор. Синонимичная замена. Использование местоимений.**

Практическая работа по выделению смысловых связей в тексте.

**Типы речи. Сочетание типов речи в одном тексте.**

Анализ текстов на определение типа речи.

**Рассуждение и его структура. Виды рассуждений.**

Практическая работа с текстами при комплексном анализе текста.

**Функциональные стили речи. Место художественного стиля в системе стилей литературного языка.**

Анализ текста на определение стилевой принадлежности.

**Абзац, его роль в тексте. Абзацное членение. Структура абзаца.**

Практическая работа над структурой абзаца при комплексном анализе текста.

**План как модель текста. Простой и тезисный план текста.**

Практическая работа по составлению простого и тезисного плана на основе конкретных текстов (тексты по указанию учителя).

**Синтаксические средства связи предложений в тексте ( виды предложений по эмоциональной окраске, вводные слова и др).**

Практическая работа с текстами по нахождению синтаксических средств связи (на основе конкретных текстов).

**Изобразительно-выразительные средства в тексте.**

**Изобразительные средства фонетики русского языка.**

**Виды тропов, основанные на переносном значении слова.**

**Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм, риторический вопрос, восклицание и обращение и др.**

**Стилистические фигуры речи (бессоюзиe, многосоюзиe, анафора, эпифора).**

**Изобразительная функция лексики ограниченного употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы и др).**

**Сравнение понятий художественный стиль и язык художественной литературы.**

Анализ языка художественного произведения (по выбору учителя).

Практическая работа с тестом по нахождению выразительных средств на основе конкретных текстов).

**Пунктуационный анализ текста.**

Практическая работа с текстом (на основе конкретных текстов).

**Цитаты в тексте. Роль цитат в тексте. Способы цитирования в тексте.**

Практическая работа по определению способов цитирования в тексте (на основе конкретных текстов).

**Роль словарной работы при анализе текста.**

Практическая работа по определению значения непонятных слов в тексте.  
Работа со словарями.

**Сопоставительный анализ текстов.**

Практическая работа по сопоставлению текстов разных стилей и типов.