

МБОУ «Школа №35»

Альманах творческих работ учащихся

Выпуск №1

Мир вокруг нас

Нижний Новгород

2017

К читателю

Дорогой читатель!



Творить. Творчество. Творческая работа.

Какие привычные и непривычные для нас слова и словосочетания. А вместе с тем, детское творчество – это особый мир, в котором ребенок познает себя, окружающий мир и может выразить к нему отношение.

Именно творческое начало отличает и выделяет личность, дает ей возможность выработать свое независимое представление об окружающем мире и преобразить этот мир на основе своих представлений.

Наша школа активно развивает творческие способности учащихся. На уроках словесности ребята учатся мыслить, рассуждать, сочинять. Педагоги стараются найти такие методы, которые формируют творческую личность, способную к самоопределению, самопознанию, самосовершенствованию.

В альманахе «Мир вокруг нас» представлены творческие работы наших учеников: статьи, сочинения, рассказы, стихотворения, рисунки:

*Заросли крапивы и сиянье звезд,
Молний переливы с шелестом берез.
Вкус лесной малины, мховый макентош,
Оркестр соловьиный, фыркающий еж...
Солнце на закате, радуга в дожде,
А в сосновой стати гриб то там, то здесь!
Вот она – природа!
Вот он мир вокруг!
Вот он год за годом
Мирозданья круг!*

Усов Степан, 5 «Б» класс

Мы, преподаватели школы №35, верим, что участники сборника «Мир вокруг нас» 2017 года продолжают творческие школьные традиции.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Содержание

К читателю

Февралев Иван «Дети 21 века».....5 стр.

Гусев Владислав «Современные детишки».....6 стр.

С чего начинается Родина?

Салынцева Алина «С чего начинается Родина?».....7 стр.

Филиппова Анастасия «Моя Родина».....8 стр.

Плошкина Виталия «Осень в России».....9 стр.

Попова Эльвира «Иди за другом вслед».....10 стр.

Симакова Елизавета «Природа – вот моя стихия».....11 стр.

Ходакович Виктор «Новая весна».....12 стр.

Мохова Екатерина «Урок литературы».....13 стр.

Лядова Анна «Весну все любят».....13 стр.

Орлов Дмитрий «Скачу верхом на коне».....14 стр.

Пичугина Алина «Ох, уж это весеннее солнце».....15 стр.

Назарова Кристина «Зима-осень».....15 стр.

Мир вокруг нас

Попова Эльвира «Обманчивый мир».....16 стр.

Ходакович Виктор «Сон».....17 стр.

Назарова Кристина «Вам бы понравилось?», «№9».....18 стр.

Анисимова Вероника «Деревня».....19 стр.

Субботина Василиса «Поле».....19 стр.

Романова Василиса «Волга».....20 стр.

Оганина Дарья «Давайте уважать природу!».....20 стр.

Кузнецов Владимир «Лето».....21 стр.

Криштопенко Олеся «Поля укрыты снежной вуалью».....22 стр.

Зверева Анастасия «Мир вокруг нас».....23 стр.

Попова Эльвира «Жизнь- игра».....23 стр.

Стоякина Анастасия «Свобода – прозрачное слово».....24 стр.

Проба пера

Красикова Мария «Гуров и Ионыч».....	25-26 стр.
Быстрова Дарья «Отзыв по книге А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».....	27 стр.
Хабаров Роман «Сказки Пушкина».....	28 стр.
Кириллов Владислав «Читая Пушкина».....	29 стр.
Филиппова Анастасия	
«Народные источники «Сказки о золотом петушке».....	29-30 стр.
Челебаев Артем «Кто главный герой в «Сказке о золотом петушке?»...»	31 стр.
Беседина Яна «Пушкин!».....	32 стр.

Дети 21 века

Непросто живется детишкам
В век технологий сложных.
Ребята загружены слишком,
А детство вернуть невозможно.



По шесть уроков каждый день,
И задают помногу.
Решать задачи им не лень,
А завтра снова в школу.

Кружки, уроки, интернет.
А время на гулянье нет.
Ведь все по расписанию –
Какое тут гуляние...

Одна отрада детворы –
Компьютерный прогресс:
Айфоны, скайпы, МПтри
Снимают быстро стресс.

В руках у каждого планшет,
«Вконтакте» обсужденья,
И стынет на столе обед,
Забыты наставленья.

И ждем каникул с нетерпеньем,
Чтоб от уроков отдохнуть,
Чтоб с радостью и вдохновеньем
В деревне в речку занырнуть.

Велосипед, рыбалка, речка,
И много ягод, и грибы,
Загар, жара и щи из печки-
Вот это счастье детворы!

Но лето короткое слишком,
И в школу идет человек.
Не просто живется детишкам
В наш 21 век!

Февралев Иван, 5 «В» класс

Современные детишки...
И девчонки, и мальчишки!!!
Все учиться не хотят,
А к компьютеру летят.
Телефоны и планшеты
Засорили жизнь им эту!
Все играют день и ночь,
А уроки гонят прочь.
Как заставить их учиться?
Как заставить не лениться?
Что бы выдумать такого...
Чтобы их вернуть нам снова?

Гусев Влад, 5 «В» класс





С чего начинается Родина?

С чего начинается Россия?

С чего начинается Россия?

Все скажут с малой родины твоей,
Все скажут она мала и необычна,
Но каждый думает по - разному о ней.

Кто-то верит, любит, гордится,

Каждый знает эти слова

Наша любимая Россия

Великодушна не проста.

Наша любимая Россия для каждого своя.

Откуда начинается Россия?

С березок на улице твоей,

С птенцов, с цветов, с дождя,

С речушек и с малой родины твоей.

Твоя малая родина вечно красна,

Твоя малая родина вечно умна,

Твоя малая родина вечно в душе,

Твоя малая родина в сердце на век.

Запомни эти слова:

С малой родины начинается Россия!

Салынцева Алина, 9 «Б» класс

Моя Родина



Солнце светило сквозь тучи вечерние,
Леса одевались в зелёный наряд,
Птицы чирикали песенки первые,
Тихую радость всем людям дая.

Прекрасны поля, величавые нивы,
Журчащие реки меж стройных берёз,
Россия, что дева - чиста и красива,
Вечерние зори, осенний покос.

Я люблю тебя, моя Отчизна,
Мой великий, благородный край!
Мы тебе свою судьбу вверяем,
Ты своих детей не забывай!

Филиппова Анастасия, 9 «Б» класс

Лирическая миниатюра

Осень в России

Интересно, кто-нибудь замечал, что осень в России похожа на грустного своенравного человека, который любит одиночество и творчески мыслит, переделывая многие вещи на свой лад?

Мне всегда грустно, когда вижу, что с дерева падает последний желтый, красный или оранжевый листочек. Он так отчаянно держится на ветке, сдуваемый мощными порывами ветра, вступает в бой с природой, не хочет падать. Но исход этой битвы известен еще с самого начала. Осень берет свое, нельзя противостоять природе. Одинокий листик отрывается от ветки, и ветер кружит его в воздухе, плавно опуская на землю, где лежат другие разноцветные листья. Они тоже проиграли битву с осенью. Так происходит каждый год. А потом опавшие листья скроются под снегом. Тогда о них совсем забудут, никто не вспомнит одинокий лист, который так целеустремленно боролся за жизнь.

Для меня осень – пора творческих успехов, побед, достижений, не только грустных мыслей. Как приятно собирать красивые разноцветные листья, сушить их, делать гербарий! Еще я иногда представляю, что каждый лист – это мечта человека. Может быть, если засушить листик, то мечта какого-нибудь человека исполнится?

Нет, осень в России приносит не только грусть, а еще хорошее настроение. Просто надо уметь радоваться жизни, несмотря на осеннюю слякоть!



Плошкина Виталия, 11 «А» класс

Иди за другом вслед

Иди за другом вслед,
Не обещай того, чего не можешь.
Ведь так устроен этот свет,
Не все мы можем быть похожи.
Конечно, большинство - это другое.
Здесь каждый может быть изгоем.
Здесь каждый что-то может знать,
Но этого не рассказать.
-Ты! Можешь всё исправить?
- Ты! Можешь дать понять другим?
Ведь этот мир совсем не лёгок.
Ведь этот мир один.
Забудь, что делал всё иначе,
Не так, как хочется другим.
Будь одинок, недостижим,
Никем не исправим!



Попова Эльвира, 8 «А» класс

Природа – вот моя стихия

Как иногда мне хочется уйти во мглу,
Побывать наедине с самой собою.
Пойти по лесу сквозь невидимый сугроб,
Упасть в него и пролежать так вечность.
Пусть никого вокруг не будет, кроме птиц,
И леса, что со мной остался тут...
Природа - вот моя стихия!
Лишь внешний мир способен всё вернуть.

Симакова Елизавета, 6 «В» класс



Новая весна



И вот пришла к нам новая весна,
Сняла наряд свой бело-серебристый.

И светит бледноликая луна
Светом малоцветным и пречистым.

И бегут журчащие ручьи,
Травка зеленеет потихоньку.
И везде ярчайшие лучи,
Игривые, летят ко мне вдогонку.

А деревья всё еще черны,
Лишь березы изредка белеют.
И вокруг моей родной страны
Теплые ветра уж жизнь лелеют.

А весна - как будто бог тепла:
Всем-привсем уж шлет свои приветы,
И поет опять моя душа,
Дающая весне свои ответы.

Ходакович Виктор, 8 «А» класс



Осенний дождь идет, идет...

И он то капает, то льет.

По лужам прыгают детишки,

И ходят мрачные котишки.

А за окном все серо-желтое.

Идет урок литературы.

Мы изучаем повесть Пушкина

И сложную его натуру.

Мохова Екатерина, 8 «А» класс

Весну все любят!

Бегут ручьи,

Мурлычут кошки,

И прилетели уж грачи,

Снег не бежит уж за окошком,

Весне все рады – я и ты!

И как же всё весной прекрасно,

Природа оживает вмиг.

И всё волшебно, многогласно -

И звон ручья, и пенье птиц.

Вот появились первоцветы,

И лед сошел уже с реки,

Всё засияло многоцветно.

Весну все любят – я и ты!

Лядова Анна, 8 «А» класс

Скачу я верхом на коне, всё игриво,



Мы будто бы с ним слились воедино,
Скачу и мечтаю больше понять,
О радости сердца хочу рассказать

Тому, кто забыл, как бушуют ветра,
Как солнце врывается в наши сердца,
И мчусь на коне всё вперед и вперед,
И буря в душе моей голос мой рвёт.

Кричу о свободе, где вечность живет,
И счастье по миру пусть конь мой несет!

Орлов Дмитрий, 8 «А»



Ох, уж это весеннее солнце!



Заставляет дворы оживать,
На асфальте сжигает все лужи,
Заставляет сердца трепетать.

На деревьях беседуют почки,
Выбирая потише слова,
Им в ответ говорливые птички
Говорят, что пришла весна!

Пичугина Алина, 8 «А» класс

Снег лежит на крышах,
Всё белым-бело.
Воробьи щебечут,
Солнце расцвело.
Перестук капелей
Утром, за окном
Птицы улетели
И снежок пошел.
А потом морозец
Весь прихватит снег,
Ты проснешься утром –
И снежок исчез...



Назарова Кристина, 8 «А» класс

Обманчивый мир

Как славен, прекрасен и чуден наш мир...
Просторный, свободный для глаз ориентир.
Но, чуть повернувшись, ты сможешь понять,
Что маску надетую не приковать.
Посмотришь назад и увидишь всё то,
Что так неприятно оно...
Ты взглянешь...
Услышишь лишь смерть,
Её с лица мира уже не стереть...

Попова Эльвира, 8 «А» класс



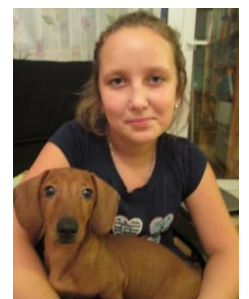
Сон

Я шел по долине зеленой,
Полной и трав, и цветов.
Увидел валун я спокойный,
Одетый узорами мхов.
Я слышал журчанье ручьев,
Птиц лесных слышал я пение.
Раздавался шорох кустов,
Воздух был в упоении.
Солнце на небе светило,
Во злате долина была.
Облако по небу плыло –
Здесь будто бы радость жила.
Раздался вдруг звон неприятный,
Не стало долины за миг.
В глаза попадал свет лампы,
К которому я уж привык...
Тучами небо затянуто,
Дождь со снегом идет за окном.
Злобою мысли отравлены:
Долина была только сном!

Ходакович Виктор, 8 «А»



Вам бы понравилось?



Вам бы понравилось сидеть в клетке?
Вам бы понравилось доедать объедки?
Вам бы понравилось делать то, что не хочешь?
Вам бы понравилось умереть, если кто-то захочет?
Вам бы понравилось связать свою судьбу с теми,
Кто вашу дружбу не ценит
И душу свою закрывает от вас, от лучших друзей?
Вам бы понравилось?
И что же теперь?..

№9

Помчался я быстрее света,
Противников всех сразу обогнал...
Мне часто снятся, снятся сны про это лето,
Когда я в гонках побеждал!

Я номер девять! Лучший в мире!
Я не забуду никогда,
Как стоя, стоя на трибунах,
Мне аплодировала вся страна.

Но лето то прошло, а годы пролетели,
И я давно не чемпион.
Медали, кубки заржавели,
А грамотой зажгли огонь.
Ах, как я стар, живу я людям на потеху,
И напустили много смеху,
Сказав, что перед ними бывший чемпион.

Ушел я тихо ночью,
Никто не вспомнит точно,
Что жил когда-то с ними чемпион...

Назарова Кристина, 8 «А» класс

Деревня

Люблю тебя, весенний сад
С его прохладой и цветами,
С черемухой душистой,
С кустарником пушистым.
В кустарнике шумит ручей,
На солнышке скрипит качель,
Детишки бегают гурьбой,
Гогочут птицы меж собой.
Деревня, сад, цветок, кустарник,
Все солнышком озарено.
Сидит седой старик с усами,
Глядит на этот мир...



Анисимова Вероника, 5 «Б» класс

Поле

Вот сижу я в поле у деревни...
На облака, на солнце я смотрю.
Вот птицы неожиданно запели,
Колышутся травинки на ветру.
И тут все идеально и чудесно,
В деревне утром во поле сидеть
И слушать птиц весенних песню,
И вдаль на облака смотреть...



Субботина Василиса, 5 «Б» класс



Волга

Волга, матушка-река,

Ты течешь издалека.

Омываешь берега,

Ты длинна и широка.

Близ тебя шумят леса

И большие города.

Ты течешь по всей России

И впадаешь в море сине.

Романова Василиса, 5 «Б» класс

Давайте уважать природу!

Много интересного у нас вокруг –

Бабочки летают, птички поют.

Может быть, мне не понять природу,

Но кажется, что она хочет заботу.

Не нужно жечь леса, губить поля,

Не надо бросать мусор на дорогу,

Давайте уважать природу!

Оганина Дарья, 5 «Б» класс



Лето

Лето – жаркая пора,
Теплые дожди часто льют с утра,
Бабочки и пчелы вьются над цветком,
Часто посещаю бабушкин я дом.
У нее в деревне сад и огород,
Много разных ягод в нем растет:
Красная смородина, сладкая клубника,
А в начале лета спеет земляника.
Осень. Снова в школу я иду с утра.
Жалко, что закончилась жаркая пора!

Кузнецов Владимир, 5 «Б» класс



Поля укрыты снежною вуалью,

Леса одеты в бархат и шелка
Рассвет искрится бесконечной далью,
Поземкой дышит спящая река.

А с нею вместе до весны уснули
Все трели птиц, журчанье родника,
И запах трав, и пчелы в теплом улье,
И одинокий домик рыбака.

А солнце смотрит ласково и нежно.
Простор сияет призрачным шатром...
Прекрасна Русь в своих просторах снежных,
Одаренная щедро серебром.

Криштопенко Олеся, 7 «Б» класс





Мир вокруг нас

Мир вокруг нас, как белый лист.
Возьми и добавь в него цвета!
Пусть станет он очень красив и ярк,
Как звонкая песенка лета!
Пусть всем прохожим он радует глаз,
Пусть с него взгляда не сводят!
Увидев его в первый раз,
Нежным взглядом проводят!

Зверева Анастасия, 5 «Б» класс

Жизнь - игра, играй красиво!
А не лживо и фальшиво!
Чтоб не сгнить невозвратно,
А любить неодолимо.
Чтобы разом всё не потерять,
Нужно жизнь всю хорошо понять!
Каждый шаг обдумывать заранее,
А не то прибудет наказание...



Попова Эльвира, 8 «А» класс

Свобода – прозрачное слово

Свобода – прозрачное слово,
В раю не место королям.
Все, что здесь есть, - тебе не ново,
Слишком привык к своим ролям.
Давно все кошки стали серы.
Добро иль зло?
Подстерта грань...
Коварству твоему нет веры.
Дрожит божественная длань.
Не нужен трон? Теперь я знаю.
Идем бок о бок между ям.
Не нужен трон? Я понимаю,
В раю не место королям.

Стоякина Анастасия, 6 «А» класс



Гуров и Ионыч

Дмитрий Дмитриевич Гуров стоял на перроне, курил и разглядывал вагон курьерского поезда, в котором ему предстояло ехать. Ничем не примечательный, обычный серый вагон, но в тусклом свете фонаря он казался желтоватым. Помнится, абсолютно такой же он провожал взглядом тогда, в Ялте. В тот день он прощался с одной замужней женщиной, будучи уверенным, что больше никогда её не увидит.

Абсолютное равнодушие сменила легкая грусть вперемешку со странным волнением. Сейчас он сядет в поезд и поедет к ней в С. Кто бы мог подумать, что все случится именно так?

- Уважаемый, поезд отправляется через две минуты, - оповестила проводница. - Очень советую Вам зайти.

Гуров затушил папиросу, постоял, думая о своем, еще несколько секунд, и направился к поезду. Войдя внутрь, он принялся оглядывать вагон, ища глазами, куда бы сесть. Свободного места не нашлось, но в левом ряду, почти в самом начале, сидел тучный мужчина, занимавший два места одновременно. Не то чтобы он был настолько толстым, просто располагался точно посередине, отчего к нему невозможно было подсесть.

- Прошу прощения, - вымолвил Гуров, подойдя к пассажиру, - вы не могли бы подвинуться?

- Это Вы мне? - удивился мужчина. - А зачем это?

- Я бы не стал Вас тревожить понапрасну. Просто мне некуда сесть, - тактично уточнил Дмитрий Дмитриевич.

- А-а, - протянул пассажир с неким раздражением. - Что же, подождите тогда. Он, тяжело дыша, начал подниматься, и Гуров невольно подумал: «Не надо бы полнеть».

- Садитесь у окна, - попросил мужчина. - Меня там укачивает.

Дмитрий Дмитриевич кивнул и сел. Через некоторое время поезд тронулся.

- Куда это Вы едите? - внезапно поинтересовался попутчик.

- К женщине, - ответил Гуров после недолгого молчания.

- Интересно, - протянул мужчина. - Это к жене?

- Да.

- А я думал, что нет, - лицо попутчика оставалось практически безэмоциональным, но было видно, что он с трудом сдерживал смешок.

- Как Вас зовут? - спросил Гуров скорее из вежливости, чем из интереса. - И кто Вы по профессии?

- Ио..., - он осекся, - Дмитрий Ионыч Старцев. Я врач.

- Стало быть, мы тезки. Меня зовут Дмитрий Дмитрич, - о фамилии он решил не распространяться в целях конспирации. "К жене" же едет. Мало ли что. - Рад знакомству.

- Недурно, - сказал Старцев, вероятно, вместо "я тоже" или "взаимно", а потом стал смотреть на других пассажиров, смотреть раздраженно, с неприязнью, как будто все они перед ним виноваты. В напряженном молчании он просидел минут пять, наверняка, про себя размышляя, как бы

напакостил всем этим людям, будь они его пациентами. А потом, то ли от безысходности, то ли от скуки, снова заговорил:

- Вы женаты, - констатировал Старцев. - Жену свою любите?

- Люблю, - отозвался Гуров, думая совсем не о жене.

- Я вот тоже думал жениться, - сказал Дмитрий Ионыч с нескрываемым отвращением. - Да раздумал. Молодая она была, симпатичная на лицо, с неплохой фигурой. Не помню, как её звали, но зато помню, что она отвратительно играла на фортепианах. Просто ужасно. И глупая была, что уж там греха таить. Сейчас еду в С. по работе. Надеюсь, не застану её там. Больно уж не хочется, чтобы она снова меня письмами донимала, в гости звала. А то как начнется, им только волю дай... А я по вечерам занят. Мне деньги считать надо. Оно и приятно, и полезно. Ох, хорошо, что я тогда не женился.

- Низшая раса, - презрительно фыркнул Дмитрий Дмитрич, переводя взгляд с собеседника на пейзаж за окном.

- Вы это о женщинах? Полностью согласен.

Гуров было открыл рот, чтобы возразить, но в последний момент решил этого не делать.

- У Вас закурить не найдется? - вновь подал голос Старцев.

- Секунду, - Дмитрий Дмитриевич выудил из кармана пачку папирос и протянул её попутчику. - Угощайтесь.

- Недурно, - протянул Старцев, а потом, кряхтя, поднялся с места и направился к тамбуру.

Гуров смотрел в окно всю оставшуюся поездку, упорно игнорируя Ионыча, даже если тот с ним заговаривал. В итоге все эти попытки завести диалог оборачивались монологами. Он жаловался на работу, на людей, на свою тяжелую участь, и, кажется, ему было абсолютно наплевать на то, что его не слушали.

Когда поезд прибыл, Дмитрий Дмитриевич через силу выдавил из себя скупое "Прощайте", после чего пулей летел из вагона, едва не забыв свой багаж. И уже не нужно было стоять на перроне, курить, разглядывать неизменно серый вагон, размышляя о своем, зато хотелось бежать, бежать прямо к Анне Сергеевне, наплевав на весь мир, любить и жить. Жить так, чтобы не жаловаться на жизнь случайным попутчикам, чтобы не кряхтеть при каждом движении, чтобы не смотреть на людей с раздражением и неприязнью, чтобы его имя со временем не забылось, чтобы не стать безликим, в конце концов, чтобы не превратиться из Дмитрия Дмитриевича Гурова в "Дмитрича".

Красикова Мария, 11 «Б» (выпуск 2016)

Отзыв по книге А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

В моей памяти навсегда останется произведение Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Эта книга научила меня многому... Во-первых, книга затягивала меня своим увлекательным сюжетом, и я не смогла оторваться, читая её.

Во-вторых, книга научила меня быть преданной с друзьями, не бросать их в трудных ситуациях. Маленький принц был верен своей розе, заботился о ней, вспоминал, когда был на других планетах.

Быть ответственной – вот чему я научилась ещё! В книге сказано: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Я полностью с этим согласна. Для тех, кого вы приручили, важна ваша забота, понимание, внимание.

Также книга ответила на мой вопрос: «Чем дети отличаются от взрослых?». Дети много мечтают, радуются каждому чуду: первому снегу, радуге... Но когда они становятся взрослыми, у них появляются новые проблемы: дом, семья, заботы...

Экзюпери пытался нам рассказать, чтобы взрослые не становились бездушными роботами, а также, как и дети радовались жизни во всех её проявлениях.

Я считаю, что произведение «Маленький принц» необходимо читать как детям, так и взрослым. Оно поможет ответить вам на множество интересующих вас вопросов.



Быстрова Дарья, 9 «В» класс

Сказки Пушкина

Люблю я Пушкина читать.
И сказки эти вспоминать.
И даже через много лет
Потомкам от него привет!
Когда бывает грустно мне,
Луну увижу я в окне.
И в звёздном небе, среди туч:
Руслан, и славен, и могуч.
И злобный карлик Черномор,
И лебедь, что летит средь гор.
Зелёный дуб и кот на нём,
И белочкин волшебный дом.



*Хабаров Рома
6 «В» класс*

Читая Пушкина, мы видим
Картины русской старины.
И перед нами возникают
Волшебно - сказочные сны.



Кавказ седой грозит стремниной,
Анчар в степи стоит пустынной,
Могучий дуб среди равнины-
Нам снятся сказки и былины.

Кириллов Владислав, 6 «В» класс

Народные источники «Сказки о золотом петушке»

«Сказка о золотом петушке» написана Пушкиным в лучших традициях русского народного творчества.

Сказки А.С. Пушкин создавал, используя многие народные сюжеты. К теме фольклора в литературе поэт обратился в 30-е годы, когда разгорелись споры о русском национальном характере, о народности литературы. Перерабатывая фольклорные произведения, как видно по черновикам, поэт оставляет лишь главные сюжетные линии и основных героев, часто берёт только один эпизод, акцентирует внимание на разработке характера персонажа.

Сказка начинается с традиционного русского зачина "В тридевятом царстве, в тридесятом государстве..." Великий русский поэт вспоминает этот затейливый зачин, чтобы как можно полнее изобразить облик "сказочного" государства. В описании ситуации Пушкин умело использует просторечные выражения, создающие атмосферу доброй "бабушкиной сказки":

"Ждут, бывало, с юга, глядь, —
Ан с востока лезет рать".

Мудрец, приглашённый царём, достаёт из мешка петушка, который всегда считался на Руси не только показателем ума в русских сказках, но и был самой родной птицей в русских деревнях, использовался в прикладном творчестве, всегда ассоциировался с Русью-Матушкой. Золотой окрас здесь придаёт образу оттенок чуда.

Петушок в сказке Пушкина, как всевидящее солнце, знает обо всём, происходящем в мире. Смерть, которую приносит петушок царю, своего рода возмездие сил природы злу и несправедливости: «царь Дадон был славен тем, что двум соседям то и дело наносил обиды смело». Царь сравнивается с птицей ночи, когда он перешагивает через тела своих сыновей, забывая об их смерти перед Шамаханской царицей. Царство Дадона - это царство несправедливости и зла. Главная опасность этому царству заключена в Шамаханской царице, которая живёт в шатре посреди высоких гор, как

и Царь-девица в русских сказках обитает на берегу моря в золотом шатре.
Шамаханская царица - сказочный персонаж.

"...Тихо встретила царя.

Как пред солнцем птица ночи,

Царь умолк, ей глядя в очи,

И забыл он перед ней

Смерть обоих сыновей".

Она сияет, как заря, живёт на востоке. Концовка сказки Пушкина также сопоставима с сюжетом сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок».

Величайший мастер слова умело использовал традиционные русские мотивы, с шутками, присказками и прибаутками, поведал миру очередную забавную историю с глубоким смыслом.

Надо отметить, что источником вдохновения для Пушкина были богатейшие традиции русского народа. Именно поэтому они понятны, доступны и так любимы. Фантазия автора, по сути, не выдумка, а воспевание глубокой старины, традиции фольклора отразились в художественных образах. В его сказках и мудрость, и веселое лукавство, и раздолье русского языка.

Филиппова Анастасия, 9 «Б» класс



Кто главный герой в "Сказке о золотом петушке"?

Главного героя в "Сказке о золотом петушке" однозначно определить сложно, так как в сказке несколько собирательных образов: царь Дадон, Золотой Петушок, Звездочет, Шамаханская царица.



С одной стороны, Золотой Петушок может быть главным героем, так как сказка названа в честь него, а не в честь царя Дадона. Без Петушка царь не знал бы, откуда на него нападут враги, поэтому умение Петушка предсказывать, с какой стороны будет нападение, способствовало царю в сохранении целостности границы страны.

С другой стороны, главным героем может являться правитель страны, в которой происходило действие сказки. Царь Дадон присутствует на всем протяжении произведения Пушкина и повествование строится вокруг него, петушок же упоминается лишь иногда.



Образ Шамаханской царицы говорит о том, что под маской красоты может скрываться коварство. По сюжету, царь поддался уговорам и красоте Шамаханской царицы, которая обманом и коварством очаровала его и погубила его сыновей, о которых царь тут же забыл. Зачарованный Дадон забыл о своём царском обещании и не исполнил его, за что и поплатился.



Мораль сказки заключается в том, что нужно выполнять свои обещания и что правитель большой страны не может ставить личные желания выше интересов страны и народа.

Челебаев Артем, 9 «Б» класс

Пушкин!



**Александр
Сергеевич
Пушкин**

1799-1837

Кудрявая голова и восторженный пытливый взгляд. Волшебный бег гусяного пера и пылкая, отзывчивая душа поэта. Восторг и мудрость. Кому из нас это не дорого? Это всегда с нами, каждую минуту нашей жизни, как бы она ни проходила - напряженно или весело, драматически или даже трагично...

Пушкин - в каждом нашем доме, в каждом городе, на полевой дороге, на берегу моря, в библиотеке. Без Пушкина немислим наш исторический пейзаж. С Пушкиным, в его обществе чувствуешь себя надежно, свободно, уверенно. Он незаменимый собеседник и бескорыстный друг.

Говорить о Пушкине можно по праву любви, и только любви. Она, именно она, приближает нас к поэту куда больше, нежели иные специальные рассуждения на пушкинские темы. Любовь к Пушкину поселяется в наших сердцах с детства. Это больше, чем любовь к великому поэту. Это любовь к народу, имеющему такого поэта. Россия немислима без Пушкина. Тайна пушкинского гения не перестает и никогда не перестанет приковывать к себе внимание людей всего мира.

Каждое новое поколение живо иллюзией, что оно до конца разобралось в Пушкине, что никаких загадок в нем больше нет. Но проходит десятилетие, а подчас и менее, и вчерашнее знание о Пушкине кажется недостаточным, неполным. Новый опыт людей показывает новое прочтение Пушкина, рассказывает доселе неизвестные особенности его наследия. Глубокий смысл деятельности его именно в пробуждении добрых чувств.

Пушкин - это душа, открытая людям. Пушкин - это мгновенный отклик на дружбу и любовь. Пушкин - это все струны русской лиры: от мечтательно-грустной до ликующе-радостной.

В лирике поэта нет натянутого, вымученного, схоластического. Все естественное, живое, искрометное, вольнолюбивое. На всем блеск глубинный и душевный. Тайна пушкинского гения не перестает и никогда не перестанет приковывать к себе внимание людей всего мира.

Беседина Яна, 11 «А» класс

Главный редактор:

Двуреченская Наталья Викторовна, заместитель директора по УВР

Технический редактор:

Любезнова Юлия Викторовна, учитель русского языка и литературы

Материалы предоставили:

Двуреченская Наталья Викторовна, зам. директора по УВР

Любезнова Юлия Викторовна, учитель русского языка и литературы

Хохлова Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы

Страхова Любовь Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Пятышева Ирина Петровна, учитель русского языка и литературы

Кулиева Анжелика Хасановна, учитель русского языка и литературы

Нижний Новгород

2017